



## GLOSARIO DE TÉRMINOS

### CUALIFICACIÓN PROFESIONAL: DOMA BÁSICA DEL CABALLO

Código: AGA344\_2

NIVEL: 2



**Amplitud en el movimiento del caballo:** Distancia que el caballo recorre en cada tranco.

**Andares artificiales del caballo:** Maneras de andar distintas de las naturales (paso, trote y galope) aprendidas por el caballo durante su doma o adiestramiento. Ejemplos: piaffer, passage, paso español, paso llano, paso atrás, etc.

**Apartado de los potros:** En términos generales se refiere a la separación de uno o varios potros del resto de integrantes de la pira o grupo en el que están incluidos para realizar algún tipo de operación con ellos. El apartado puede ser definitivo o temporal.

**Aplicar apoyos al caballo:** Aplicar la acción de las piernas y las manos al caballo por parte del jinete, para a través de su contacto y presión controlar y dirigir el mismo.

**Aplomos del caballo:** Manera de pisar que tiene el caballo tanto parado como en movimiento. Comparando la pisada de las extremidades anteriores y posteriores entre ellas o por separado, podemos advertir si el caballo pisa anormalmente con respecto a los que se denomina “pisada o aplomo correcto”, existiendo en tal caso lo que se denominan “defectos de aplomos”, definiéndose cada uno particularmente de una manera específica. Por ejemplo: “Izquierdo”, “Estevado”, “Zambo”, “Cerrado de corvejones”, “Remetido de delante o de detrás”, “Boyuno”, etc.

**Ayudas artificiales:** En la doma a la cuerda son consideradas ayudas artificiales principalmente la tralla y la fusta larga, instrumentos que se emplean para animar al caballo a que mantenga una cadencia y ritmo adecuados en su movimiento durante el trabajo, evitando que se pare o se vuelva a su voluntad hacia el adiestrador durante el mismo.

**Barras de tranqueo:** Barras cilíndricas de madera pintadas en colores empleadas normalmente para practicar el salto, que en la doma a la cuerda suelen colocarse en el suelo a una distancia determinada unas de otras para hacer pasar al caballo sobre ellas, obligándole que al evitar pisarlas instintivamente acorte o alargue su tranco.

**Caballete:** Artilugio de madera o metálico que descansa sobre patas en el suelo o permanece colgado en la pared, empleado para depositar las monturas para su almacenamiento o durante su limpieza.

**Cadencia en el movimiento del caballo:** Regularidad en la sucesión de los diferentes tiempos de cada tranco.

**Cinchuelo:** Banda de lona, cuero o cuerda fina que se ata en sus extremos mediante correas y hebillas, que se suele emplear en las primeras fases de la doma a la cuerda del caballo en las que no se coloca aún la montura, para acostumbrar al animal a la presión que posteriormente recibirá por parte de la cincha.

**Círculos para dar cuerda:** Pistas circulares normalmente exteriores y totalmente acotadas, empleadas para dar cuerda a los caballos sobre todo en la fase de adiestramiento.



**Coger el contacto con la boca del caballo:** Manejo propio de las riendas, para tomar contacto con la boca del caballo a través de la embocadura a la que están afianzadas, buscando la máxima sensibilidad.

**Colocación del jinete en la silla:** Posición del jinete sentado sobre la silla que le permite guardar el equilibrio, tomar contacto con el caballo y aplicar los apoyos en cada momento con eficacia.

**Condición del potro:** Término empleado para describir las características del potro relativas a su carácter y comportamiento general tanto durante su manejo como cuando se encuentra estabulado o en libertad.

**Coordinación en el movimiento del caballo:** Capacidad de mantener los esquemas motores básicos en los cambios de dirección, de equilibrio y de aires.

**Cuadras corridas:** Nave alargada que sirve como refugio y alojamiento para un número determinado de caballos sin separación física entre los espacios de amarre de los mismos.

**Desfogue del potro:** Acción que permite liberar al animal fuerzas y energías acumuladas debido a su inactividad en un determinado periodo de tiempo mediante carreras, saltos y otros movimientos voluntarios controlados por quién los maneja.

**Dorso del caballo:** Espacio situado entre la cruz y grupa. Hablando en términos de monta, lugar donde va colocada la silla.

**Elevación en el movimiento del caballo:** Mayor o menor alejamiento de las extremidades con respecto al suelo durante el desplazamiento.

**Embocaduras:** Término empleado para nombrar de manera general a los diferentes tipos de bocados, filetes o “frenos” que se utilizan para tomar contacto con la boca del caballo.

**Estribos:** Parte del equipo de monta del caballo, que unido a la silla a ambos lados de la misma a través de dos correas o “acciones” colocadas a la medida del jinete, le permite apoyar los pies sobre ellos para subir o bajar del caballo y durante su monta.

**Familiarizar al potro:** Acción que consiste en lograr que el animal se acostumbre a ver y a convivir con ciertos elementos estáticos o dinámicos presentes en un determinado lugar por el que pretendemos que se mueva.

**Guadarnés:** Local cerrado que se utiliza principalmente para el almacenamiento de los equipos de manejo del caballo. Ocasionalmente se pueden improvisar en vehículos de transporte o espacios anexos a los alojamientos de los caballos cuando éstos se encuentran fuera de su ubicación habitual para participar en diferentes eventos.

**Manoseo del potro:** Operaciones de manejo encaminadas a conseguir que los potros se acostumbren al trato con sus cuidadores a base de efectuarles con frecuencia caricias y otras operaciones que conllevan el contacto directo con los mismos.

**Paño:** Trozo de lienzo o tela que se coloca sobre el dorso del caballo para evitar el contacto directo de la montura con el mismo.



**Paseo del diestro:** Manejo que se hace del caballo dirigiéndolo pie a tierra utilizando la mano derecha moviéndolo al paso.

**Petral:** Atalaje que se coloca sobre el pecho del caballo, y que sujeto a la cincha y la montura por correas impide que la misma se desplace hacia atrás con el movimiento del animal.

**Picadero cubierto:** Pista cerrada por paredes y techo para el trabajo del caballo. Puede tener dimensiones varias dependiendo del uso que se vaya a hacer de él.

**Ramaleo:** Operación de manejo consistente en enseñar al potro a ser guiado mediante la cabezada y el ronزال sin que oponga resistencia.

**Referencias de la pista de trabajo:** Puntos de referencia colocados ordenadamente a lo largo de la pista sobre los cuales se plantea el cambio de dirección, sentido y otros muchos movimientos a realizar al alcanzarlos con el caballo. Por regla general suelen ser letras colocadas siempre el mismo orden y lugares sobre la pista.

**Reparos:** Soportes verticales que se emplean para sujetar las barras de tranqueo por sus extremos y conseguir que se mantengan horizontalmente a la altura deseada. Pueden utilizarse también en solitario en la pista como puntos de referencia a la hora de marcar un punto que superar o rodear.

**Secadores de fleje:** Lámina de metal con mangos en sus extremos, utilizados para secar al caballo tras la ducha a base de frotarlo con fuerza sobre el pelo para extraer el agua acumulada bajo él. Suele tener uno de sus filos dentado para ayudar en la limpieza de la suciedad adherida al pelo.

**Silla de montar completa:** Hace referencia a una silla que incluye en su equipamiento los estribos, acciones de estribos, cincha y otros elementos característicos de cada tipo de silla en cuestión.

**Subir o bajar de salto del caballo:** Acción de bajar o subir del caballo sin apoyarse en los estribos.

**Sudaderos:** Prenda que se coloca bajo la montura para amortiguar la presión sobre el dorso del caballo y absorber el sudor del animal. Suele estar unido a la montura por cintas o correas y por norma general está hecho de lona, poliéster o algodón con acolchado.

**Toma de contacto del potro con el jinete:** Hace referencia a las técnicas que se emplean para acostumbrar al potro en sus primeros días de monta a las acciones que realiza el jinete para subir, bajar o permanecer montado en él.

**Trabón:** Elemento que habitualmente se emplea durante el desbrave de los potros, para que colocado en sus extremidades traseras evite que el animal cocee con éstas a su cuidador mientras practica el manoseo o limpieza de las mismas.

**Transiciones entre aires:** Secuencia de movimientos del caballo que ayudan a que el paso de un aire superior a otro inferior o viceversa, se produzca de manera ordenada y natural sin saltarse aires intermedios. Ejemplos de transiciones correctas



serían: paso-trote-galope ó galope-trote-paso. Ejemplos de transiciones incorrectas  
serían: paso-galope ó galope-paso.