



GLOSARIO DE TÉRMINOS UTILIZADOS EN REPRODUCCIONES DE MOLDES Y PIEZAS CERÁMICAS ARTESANALES

Barbotina: suspensión de partículas sólidas en agua, resultado de una molturación de materias primas, defloculantes y agua. Se utiliza para fabricar piezas con moldes, para pegar partes de una pieza y, a veces como engobe.

Bebedero: conducto o canal de entrada de escayola en un molde cerámico.

Curva de secado: línea que expresa el ritmo de calentamiento-enfriamiento de un horno. Se obtiene tomando en un eje de coordenadas la temperatura y en el otro el tiempo.

Desmoldeante: producto que se utiliza para separar el molde de la figura interior.

Escayola: yeso espejuelo calcinado.

Grado de homogeneidad: uniformidad de la mezcla cerámica.

Grado de humedad: contenido de líquido en la mezcla cerámica.

Hilo de cortar: hilo que sirve para cortar piezas cerámicas frescas.

Lechada: masa muy suelta de cal o yeso, o de cal mezclada con arena, o de yeso con tierra, que sirve para blanquear paredes y para unir piedras o hiladas de ladrillo.

Masa plástica: masa que se utiliza para realizar piezas presionando con los dedos.

Matrices: molde de cualquier clase con que se da forma a algo.

Mesa de colado: mesa para la producción de piezas en la que se vierte pasta cerámica líquida dentro de moldes de escayola.

Moldes: matriz que contiene en hueco la forma que se quiere reproducir. Objeto que puede utilizarse para dar forma a una pieza.

Palos de modelar: instrumentos con los que se moldean las masas plásticas.

Resina: sustancia sintética que presenta propiedades similares a las resinas naturales de las plantas.

Tablillas: maderas que sirven para contener el líquido de los moldes.