



GLOSARIO DE TÉRMINOS

CUALIFICACIÓN PROFESIONAL: INICIACIÓN DEPORTIVA EN GIMNASIA ARTÍSTICA MASCULINA

Código: AFD726

NIVEL: 2

Antesalto: parte en la que el gimnasta toma el impulso y la velocidad para saltar mejor.



Asertividad: Capacidad de comunicarse con autoridad mostrando opiniones propias sin agredir ni someter la voluntad de quienes reciben la información.

Balanceo: movimiento pendular de un segmento corporal a partir de una articulación.

Batida: momento del salto de un atleta en el que los pies se despegan del suelo con un fuerte impulso.

Batida: momento del salto de un atleta en el que los pies se despegan del suelo con un fuerte impulso.

Clínicos: palabra que se emplea para una demostración de un arte en particular, de carácter informal y pedagógico, donde uno o varios especialistas exponen desde su experiencia, estilos y técnicas particulares, generalmente ante una audiencia reducida que toma parte en la presentación haciendo preguntas.

Estrategia metodológica: Proceso de desarrollo e implementación de planes y métodos para alcanzar propósitos y objetivos.

Federación Internacional de Gimnasia (FIG): organismo mundial que regula las normas de gimnasia deportiva a nivel competitivo, así como de celebrar periódicamente competiciones y eventos en cada una de sus disciplinas.

Hoja de control de mantenimiento: Sistema de registro de las operaciones de mantenimiento desarrolladas, en el que se deberá hacer constar la fecha, las instalaciones y equipamientos revisados, la identidad de la personas o personas que han realizado la inspección, el estado del equipamiento revisado y en caso de haber sido necesario, las acciones desarrolladas, así como cualquier otro aspecto deportivo o técnico que se considere oportuno.

Juego motor: representan un puente de unión entre percepción pensamiento, acción y la filogénesis biológica y motriz del movimiento humano.

Licencia federativa: es el documento oficial expedido por la Real Federación Española de Gimnasia que habilita a un gimnasta para practicar este deporte como federado y también para su reglamentaria alineación en encuentros y torneos tanto oficiales como no oficiales.

Minitramp: es un elemento gimnástico que se utiliza en la disciplina denominada Gimnasia de Trampolín. Con este elemento se compite con un solo salto que culmina en un colchón. En dicho salto se intenta realizar piruetas, giros, tirabuzones, etc. y terminar cayendo en el colchón de la forma más estética posible.



Molino: es un movimiento en el que el practicante se desplaza lateralmente en línea recta, manteniendo la espalda recta y situando las manos en el suelo para elevar las piernas por encima y aterrizar sobre ellas, de modo similar al giro de una rueda.

Palmar: consiste en poner el cuerpo con los pies hacia arriba utilizando la palma de las manos y la cabeza como soporte.

Paloma: elemento de enlace inicial de las series acrobáticas delante de suelo realizado en gimnasia artística femenina y masculina, con batida alternativa de piernas y apoyo simultáneo de manos, que posee fase de vuelo.

Postura: Posición relativa de los segmentos del cuerpo entre si su orientación en el espacio.

Potro: es una de las disciplinas en aparatos que conforman el circuito de gimnasia artística en las competiciones de este deporte, tanto masculinas como femeninas

Real Federación Española de Gimnasia (RFEG): es el máximo organismo nacional de gimnasia en España.

Rotaciones: Alternancias de tiempos de trabajo con descanso u otros quehaceres.

Software: Conjunto de programas de cómputo, procedimientos, reglas, documentación y datos asociados que forman parte de las operaciones de un sistema de computación.

Suelo: son una de las disciplinas o aparatos que conforman el circuito de gimnasia artística en las competiciones de este deporte, masculinas y femeninas.

Talonar: calcular el número de pasos necesarios para recorrer una distancia.

Trampolín: Tabla elástica colocada sobre una plataforma y desde la que se lanza al agua el nadador.

Vuelo: acción de elevarse en el aire y moverse cierto tiempo por él.