



GLOSARIO DE TÉRMINOS

**CUALIFICACIÓN PROFESIONAL: DECORACIÓN ARTESANAL
DE VIDRIO MEDIANTE APLICACIÓN DE COLOR**

Código: ART519_2

NIVEL: 2



Aglutinante: Sustancia líquida que solidifica pasado algún tiempo y en la que se diluyen los pigmentos colorantes. El pigmento en polvo es aplicado en estarcido o bien diluido en agua, en la superficie del vidrio.

Amarillo de plata: Color obtenido por la difusión de átomos de plata en las capas superficiales de un vidrio. Para conseguir este efecto se recurre a la aplicación de preparados de sales de plata que contienen compuestos, que favorecen el intercambio iónico entre los iones metálicos del preparado y los iones del vidrio.

Amortizar: recuperar o compensar los fondos invertidos en alguna empresa.

Blero: Tipo de pincel utilizado para aplicar la grisalla.

Bruñir: Sacar lustre o brillo.

Diluyente: Líquido volátil que se emplea para diluir un barniz o pintura hasta lograr una consistencia adecuada.

Emulsión fotosensible: Suspensión coloidal de bromuro de plata en gelatina que forma la capa sensible a la luz del material fotográfico.

Esmalte: Pigmento usado para pintar y decorar el vidrio. Se mezclan con la superficie del vidrio por medio de una cocción a baja temperatura. Los esmaltes pueden ser opacos o transparentes.

Fibra refractaria: Material de fibra blanca, similar a la fibra de vidrio

Fórmulas de comercialización: Las relativas a la ejecución de actividades que tratan de cumplir los objetivos de una organización previendo las necesidades del cliente y estableciendo entre el productor y el cliente una corriente de bienes y servicios que satisfacen sus necesidades.

Grisalla: Es una técnica pictórica basada en una pintura monocroma en claroscuro, el color está hecho de una mezcla de óxidos de hierro y de cobre y de un fundente, que produce la sensación de ser un relieve escultórico.

Inventario: Registro documental de los bienes y demás cosas pertenecientes a una persona o comunidad, hecho con orden y precisión

Lápiz de Resina: Lápiz cuya punta está fabricada con resina utilizado para dibujar sobre un vidrio o cristal.



Los esmaltes son una mezcla de óxidos metálicos y de frita rica en plomo.

Mercado: Cualquier conjunto de transacciones o acuerdos de negocios entre compradores y vendedores.

Mordiente: Barniz utilizado para facilitar la adherencia del pan de oro y plata al vidrio.

Obligaciones tributarias: Vínculo de carácter jurídico en virtud del cual un sujeto (deudor) debe dar a otro sujeto (acreedor) que actúa ejercitando el poder tributario, sumas de dinero o cantidades de cosas determinadas por la ley

Pan de oro y plata: Láminas de oro o plata extremadamente finas

Plan de inversión: Guía para realizar inversión de un capital con el objeto de obtener beneficios o ganancias.

Plan de rentabilidad: Previsión y análisis de los resultados del proceso productivo (ganancias y pérdidas).

Plan de viabilidad: es un documento que permite al emprendedor evaluar la rentabilidad de una inversión (estimando gastos y ganancias) y la posibilidad de realización de objetivos (en base a ponderación de necesidades y estado real de recursos económicos, humanos, materiales, temporales)

Presupuesto: Cálculo anticipado de los ingresos y gastos de una actividad económica

Procedimiento fiscal: Cauce formal de la serie de actos en que se concreta la actuación administrativa para la consecución de un fin en el ámbito tributario.

Rentabilidad: Es la capacidad que tiene algo para generar suficiente utilidad o beneficio; por ejemplo, un negocio es rentable cuando genera más ingresos que gastos.

Sanguina: Técnica pictórica basada en una variedad de óxido férrico llamada hematites, que se presenta bajo la forma de polvo, barra o placa. Puede tener distintas tonalidades, todas ellas en la gama del rojo desde el rojo anaranjado hasta el rojo pardo-violáceo.



Serigrafía: Procedimiento de estampación mediante estarcido a través de un tejido, en principio seda, por la que un rodillo hace pasar la tinta o pintura. Se imprime sobre cualquier material, como papel, tela, metal, cerámica, vidrio, etc.

Solvente: Sustancia que puede disolver y producir con otra una mezcla homogénea.

Sanguina: Técnica pictórica basada en una variedad de óxido férrico llamada hematites, que se presenta bajo la forma de polvo, barra o placa. Puede tener distintas tonalidades, todas ellas en la gama del rojo desde el rojo anaranjado hasta el rojo pardo-violáceo.

Serigrafía: Procedimiento de estampación mediante estarcido a través de un tejido, en principio seda, por la que un rodillo hace pasar la tinta o pintura. Se imprime sobre cualquier material, como papel, tela, metal, cerámica, vidrio, etc.

Solvente: Sustancia que puede disolver y producir con otra una mezcla homogénea.