



## GLOSARIO DE TÉRMINOS UTILIZADOS EN MOLDES Y MATRICERÍAS ARTESANALES PARA CERÁMICA

**Apretón:** presión fuerte y rápida de la masa plástica sobre el molde para obtener la reproducción de sus formas.

**Bebedero:** conducto o canal para introducir o hacer salir.

**Escayola:** tipo de yeso.

**Fragmentación de originales:** división en piezas para obtener moldes de objetos de bulto redondo.

**Línea de junta:** zona de encaje entre varias piezas del molde.

**Llave:** registro que se hace en las dos mitades de un molde de yeso, para que encaje o acople adecuadamente cuando se arma para hacer el vaciado de la barbotina dentro de él. Generalmente consiste en protuberancias en un lado del molde que se corresponden con huecos o incisiones del otro lado y que evitan que las partes del molde se desplacen o se muevan inconvenientemente.

**Masa plástica:** mezcla que puede cambiar de forma por compresión y conservarla de forma permanente.

**Matrices:** patrón de la forma a reproducir.

**Molde:** negativo de una forma determinada sobre o dentro de la que toma forma la arcilla. Puede ser de barro cocido, escayola, metal, silicona, etc.

**Moldeo:** dar forma a una pella de barro.