



GLOSARIO DE TÉRMINOS UTILIZADOS EN ELABORACIÓN DE ARTÍCULOS DE PLATERÍA

Acabado brillante o abrillantado: Procedimiento muy similar al pulido, (en el que se eliminan marcas y rayas derivadas de las operaciones mecánicas por desbaste), diferenciándose fundamentalmente en los materiales empleados para ello, los cuales impiden el desgaste del metal, confiriéndoles únicamente brillo a su superficie.

Acabado mate: Procedimiento que otorga a la pieza una textura lisa y sin brillo al reducir su capacidad reflectante.

Acabado matizado o satinado: Procedimiento que dota a la pieza de joyería de un acabado rayado muy fino en la superficie, que reparte la luz de un modo uniforme,

Amortizar: recuperar o compensar los fondos invertidos en alguna empresa.

Aterrajaz: Realizar un tornillo o una tuerca mediante terrajas.

Batas: Suplemento lateral metálico que se incorpora a la pieza para dotarla de mayor altura y luminosidad.

Buril: Instrumento de acero de sección prismática que termina en forma de bisel cuyo vértice graba el metal. Generalmente va montado sobre una empuñadura de madera en forma de seta.

Chaponera: Utillaje, generalmente de acero, que se utiliza para verter la colada de metal fundido y obtener lingotes.

Charnela: Bisagra.

Cincelado: Operación consistente en hacer grabaciones en el metal utilizando distintos tipos de cinceles para conseguir los relieves deseados en una pieza determinada.

Colado: Operación de vertido del metal líquido en el utillaje.

Decapado: Procedimiento químico de limpieza y preparación a que se someten las superficies metálicas antes de determinadas operaciones con el objeto de eliminar cualquier impureza que podría impedir la adherencia de otro material sobre dichas superficies.

Embutido: Operación muy común en la elaboración de piezas huecas consistente en la deformación de una plancha o lámina de metal por la presión ejercida por un