



GLOSARIO DE TÉRMINOS

CUALIFICACIÓN PROFESIONAL: Elaboración de artículos de platería

Código: ART617_2

NIVEL: 2

Ácido: Compuesto orgánico o inorgánico que reacciona con un metal desprendiendo hidrógeno; reacciona con una base para formar una sal; se disocia en disolución acuosa dando iones hidrógeno (hidrogeniones); tiene un pH menor que 7 y neutraliza medios básicos o alcalinos aceptando un par de electrones de la base y formando un enlace covalente entre el ácido y la base. Todos los ácidos contienen hidrógeno.

Amortizar: Recuperar o compensar los fondos invertidos en alguna empresa.

Basse taille: (Galicismo. También bajorrelieve). Técnica consistente en cubrir toda la superficie de esmalte transparente, quedando un degradado de color.

Bata: Suplemento lateral metálico que se incorpora a la pieza para dotarla de mayor altura y luminosidad.

Buril: Instrumento usado principalmente por los grabadores para grabar metales o piedra que consiste en una barra prismática fina y puntiaguda de acero.

Champlevé: (Galicismo. También campeado o excavado). Rebajado del metal bien con buriles para grabar o con ácidos, a fin de crear un hueco o cavidad donde aplicar el esmalte.

Chaponera: También rielera. Utillaje, generalmente de acero, que se utiliza para verter la colada de metal fundido y obtener lingotes.

Charnela: Bisagra.

Cinzel: Herramienta de 20 a 30 cm de largo, con boca acerada y recta de doble bisel, que sirve para labrar a golpe de martillo piedras.

Cincelar: Hacer grabaciones en el metal, utilizando distintos tipos de cinceles para conseguir los relieves deseados en una pieza determinada.

Cloisonné: (Galicismo. También tabicado). Técnica consistente en colocar hilos de oro, plata o cobre formando celdillas que conforman el contorno del dibujo diseñado y donde se aplicará el esmalte.

Colado: Operación de vertido del metal líquido en el utillaje.

Consumible: Que puede consumirse. Cosa que se agota con su utilización o con el aprovechamiento de los fines para los que ha sido creada o producida.

Decapar: Quitar por métodos fisicoquímicos la capa de óxido, pintura, entre otros, que cubre cualquier objeto metálico.

Esmaltar al fuego: Mezclar diferentes materiales (fritas, materias primas de naturaleza cristalina, colorantes, aditivos), en forma de polvo o puestos en suspensión, para aplicar sobre el soporte en forma de películas, para posteriormente ser sometidos a cocción. Tienen com.

Existencia: Bien que una empresa tiene a su disposición para la incorporación de la misma al proceso productivo o al proceso de venta. Entendido también como el stock de un determinado producto de una empresa.

Fleje: Cinta continua de material utilizada en la industria como materia prima, en el transporte de mercancías para la sujeción de cargas, y en la construcción como elemento de fijación.

Fórmulas de comercialización: Fórmulas relativas a la ejecución de actividades que tratan de cumplir los objetivos de una organización, previendo las necesidades de la clientela, y estableciendo entre el productor y la clientela una corriente de bienes y servicios que satisfacen sus necesidades.

Fundente: Producto químico utilizado en el proceso de soldadura cuya misión es la de aislar del contacto del aire, disolver y eliminar los óxidos que pueden formarse durante el proceso y favorecer el “mojado” del material base por el metal de aportación fundido, consiguiendo que el metal de aportación pueda fluir y se distribuya en la unión.

Galvanoplastia: También galvanostegia. Proceso electroquímico mediante el cual se puede cubrir una superficie de un determinado metal con otro.

Galvanostegia: También galvanoplastia. Proceso electroquímico mediante el cual se puede cubrir una superficie de un determinado metal con otro.

Gratar: Limpiar o bruñir un metal.

Grifado: Conjunto de operaciones mediante las cuales una chapa o lámina de metal se conforma doblándola con un determinado ángulo establecido.

Guillotina: Máquina de cortar papel, con una cuchilla vertical, guiada entre un bastidor de hierro. Por asimilación en su funcionalidad y estructura, toman este nombre herramientas de corte de materiales de construcción, metales, alimentos, entre otras.

Oxidación: Acción de oxidar. Fijación del oxígeno sobre algún cuerpo.

Plan de viabilidad: Documento que permite al emprendedor evaluar la rentabilidad de una inversión (estimando gastos y ganancias) y la posibilidad de realización de objetivos (en base a ponderación de necesidades y estado real de recursos económicos, humanos, materiales, temporales).

Plique-à-jour: (Galicismo. También fenestrado o vitral). Técnica de esmaltado vítreo en la cual el esmalte es aplicado en celdas, de manera similar al cloisonné, pero sin ningún material de respaldo en el producto terminado, de forma tal que la luz puede pasar a través.

Presupuesto: Cálculo anticipado de los ingresos y gastos de una actividad económica.

Procedimiento fiscal: Cauce formal de la serie de actos en que se concreta la actuación administrativa para la consecución de un fin en el ámbito tributario.

Proceso productivo: Conjunto de operaciones que una empresa debe realizar con el fin de ofrecer un bien, un servicio o un producto. Abarca la totalidad de los

procedimientos que permiten transformar un recurso, una idea o una materia prima en el resultado final que una empresa ofrece al mercado.

Protocolo: Conjunto de normas y procedimientos establecidos para el desarrollo de una actuación.

Recocer: Eliminar la tensión interna de un metal mediante el calentamiento del mismo a una temperatura inferior a la de recristalización y posterior enfriamiento gradual, que disminuye su fragilidad y aumenta su ductilidad.

Rentabilidad: Capacidad que tiene algo para generar suficiente utilidad o beneficio; por ejemplo, un negocio es rentable cuando genera más ingresos que gastos.

Repujado: Acción y efecto de repujar: labrar a martillo chapas metálicas, de modo que en una de sus caras resulten figuras de relieve, o hacerlas resaltar en cuero u otra materia adecuada.

Rielera: También chaponera. Utillaje generalmente de acero que se utiliza para verter la colada de metal fundido y obtener barrochines o barras de metal.

Ronde bossée: (Galicismo. También bulto redondo). Esta técnica es aplicada sobre todo a esculturas, el esmalte se deposita sobre una pieza de bulto redondo, para adornarla con sus colores.

Seguridad laboral: Concepto básico en el ámbito de la prevención de riesgos laborales, para resolver el conflicto que se produce entre condiciones de trabajo y salud del trabajador, con el objetivo de alcanzar el máximo bienestar físico, psíquico y social de este último.

Seguridad social: Instrumento jurídico y económico que establece el Estado para cubrir necesidades básicas y garantizar a todo ciudadano el ingreso para vivir y a la salud, a través del reparto equitativo de la renta nacional y por medio de prestaciones del Seguro Social, al que contribuyen los patrones, los trabajadores y el Estado, o alguno de ellos como subsidios, pensiones y atención facultativa y de servicios sociales, que otorgan de los impuestos de las dependencias de aquel, quedando amparados contra los riesgos profesionales y sociales, principalmente de las contingencias de la falta o insuficiencia de ganancia para el sostenimiento de él y de su familia.

Trefilar: Reducir un metal a alambre o hilo pasándolo por una hilera.