



GLOSARIO DE TÉRMINOS UTILIZADOS EN DISEÑO Y COORDINACIÓN DE PROYECTOS DE PIEDRA NATURAL

Alineación: Dirección prevista en obra para el replanteo.

Alteración pétreo: Signo visible de cambios en la piedra o deterioro de la misma.

Biocidas: Sustancias activas y preparados que se usan con el fin de eliminar, neutralizar o impedir la acción de cualquier organismo biológico que altere la piedra.

Consolidación: Fijación química y/o física de cualquier elemento que presente formas de alteración superficial o estructural.

Despiezar: Dividir el conjunto de piedra natural en piezas que permitan su fabricación y posterior colocación.

Errores y desviaciones: Se contemplan los posibles errores de proyecto, distinguiendo los que proceden de errores de diseño y de errores de medición y estimación de piezas.

Fábrica: Construcción o parte de ella hecha con piedra o ladrillo y argamasa.

Hidrofugación: Aumento de la resistencia a la penetración del agua procedente del medioambiente en la piedra facilitando a la vez la salida de la humedad interior.

Impermeabilización: Protección de la fábrica u obra mediante barreras físicas o químicas frente al agua.

Informe de alteraciones: Escrito que recoge las observaciones y registros gráfico de las alteraciones en la piedra y sus descripciones cuantitativas y cualitativas, así como aquella información complementaria útil para redactar la propuesta de intervención.

Líneas de referencia: Alineaciones establecidas en la obra a las que tiene que ajustarse el trabajo.

Mapa de alteraciones o daños: Plano o representación gráfica codificada de las alteraciones en una fábrica u obra singular en piedra.

Mapa litológico: Plano en color que representa los tipos de piedra empleados o variantes de la misma de una fábrica u obra singular.



Piezas seriadas: Formatos estándar comerciales.

Piezas singulares: Piezas realizadas en taller según medidas y tipología establecidas con carácter singular.

Presupuesto: Cálculo anticipado del coste de una obra o de los gastos que se ocasionaran en su ejecución.

Protección: Tratamiento de conservación de la piedra natural frente a los agentes atmosféricos, desgastes físicos y vandalismo (anti grafitis).

Reintegración: Relleno volumétrico mediante morteros de las cavidades o faltas de un elemento pétreo ocasionadas por cualquier tipo de daño o deterioro.

Reproducción: Copia de un obra u objeto de arte conseguida por medios mecánicos o moldes.

Sustitución: Reemplazo de un elemento original con una copia realizada en piedra o mediante un mortero de restauración.

Traba de las piezas: Posicionamiento de unas piezas con respecto a las contiguas, con o sin la interposición de mortero, adherente o anclaje.

Tratamiento de las juntas: Proceso solicitado para la junta mediante la aplicación de productos en pasta o fluidos.

Unidad de Obra: Parte de una obra que se mide y valora de forma independiente o también, las partes de una obra que se valoran con una misma unidad de medida.