



## GLOSARIO DE TÉRMINOS UTILIZADOS EN EL DESARROLLO Y SUPERVISIÓN DE OBRAS DE RESTAURACIÓN EN PIEDRA NATURAL

**Alineación:** Dirección prevista en obra para el replanteo.

**Alteración pétreo:** Signo visible de cambios en la piedra o deterioro de la misma.

**Alteraciones antrópicas:** deterioro producido por la acción humana ya sea por el uso como a las intervenciones (restauraciones y rehabilitaciones), al vandalismo y a los accidentes que afecten a la obra.

**Consolidación:** fijación química y/o física de cualquier elemento que presente formas de alteración superficial o estructural.

**Cota:** Diferencia de nivel. En el caso de una escalera se corresponde con las zonas de embarque y desembarque. También con la altura de las tabicas.

**Criterios de gestión medioambiental:** Contemplará los criterios generales y los particulares de la obra.

**Despiezar:** Dividir el conjunto de piedra natural en piezas que permitan su fabricación y posterior colocación.

**Errores y desviaciones:** Se contemplan los posibles errores de proyecto, distinguiendo los que proceden de errores de diseño y de errores de medición y estimación de piezas.

**Fábrica:** Construcción o parte de ella hecha con piedra o ladrillo y argamasa.

**Hidrofugación:** aumento de la resistencia a la penetración del agua procedente del medioambiente en la piedra facilitando a la vez la salida de la humedad interior.

**Impermeabilización:** protección de la fábrica u obra mediante barreras físicas o químicas frente al agua.

**Informe de alteraciones:** Escrito que recoge las observaciones y registros gráfico de las alteraciones en la piedra y sus descripciones cuantitativas y cualitativas, así



como aquella información complementaria útil para redactar la propuesta de intervención.

**Líneas de referencia:** Alineaciones establecidas en la obra a las que tiene que ajustarse el trabajo.

**Mapa de alteraciones o daños:** Plano o representación gráfica codificada de las alteraciones en una fábrica u obra singular en piedra.

**Mapa litológico:** Plano en color que representa los tipos de piedra empleados o variantes de la misma de una fábrica u obra singular.

**Piezas seriadas:** Formatos estándar comerciales.

**Piezas singulares:** Piezas realizadas en taller según medidas y tipología establecidas con carácter singular.

**Presupuesto:** Cálculo anticipado del coste de una obra o de los gastos que se ocasionaran en su ejecución.

**Protección:** Tratamiento de conservación de la piedra natural frente a los agentes atmosféricos, desgastes físicos y vandalismo (anti grafitis).

**Reintegración:** relleno volumétrico mediante morteros de las cavidades o faltas de un elemento pétreo ocasionadas por cualquier tipo de daño o deterioro.

**Reproducción:** Copia de un obra u objeto de arte conseguida por medios mecánicos o moldes.

**Sustitución:** remplazo de un elemento original con una copia realizada en piedra o mediante un mortero de restauración.

**Traba de las piezas:** Posicionamiento de unas piezas con respecto a las contiguas, con o sin la interposición de mortero, adherente o anclaje.

**Tratamiento de las juntas:** Proceso solicitado para la junta mediante la aplicación de productos en pasta o fluidos.

**Unidad de Obra:** Parte de una obra que se mide y valora de forma independiente o también, las partes de una obra que se valoran con una misma unidad de medida.