



GLOSARIO DE TÉRMINOS

CUALIFICACIÓN PROFESIONAL: Caracterización de personajes

Código: IMP396_3

NIVEL: 3

Acondicionador: Cosmético usado para facilitar el peinado del cabello después del lavado.

Aerógrafo: Utensilio utilizado en la técnica "maquillaje con aerógrafo" que consiste en pulverizar el rostro o el cuerpo con maquillaje usando el aire como vehículo, en consecuencia, con esta técnica de aplicación no se llega a tocar la piel.

Alergia: Reacción o estado de hipersensibilidad del organismo ante la presencia de ciertas sustancias, los alérgenos, con presentación de síntomas característicos que pueden variar en tipo e intensidad de unos sujetos a otros.

Asertividad: Habilidad personal que nos permite expresar sentimientos, opiniones y pensamientos, en el momento oportuno, de la forma adecuada y sin negar ni desconsiderar los derechos de los demás, es una forma para interactuar efectivamente en cualquier situación que permite a la persona ser directa, honesta y expresiva.

Atrezzo: Del italiano attrezzo. 'Conjunto de objetos y enseres necesarios para una representación escénica'. Objetos claves o fundamentales para el desarrollo de una historia, y que por tanto tienen un carácter especial. Relacionados con la decoración de un escenario real o virtual sin ser un decorado, ni el plató de un programa.

Balayage: (Galicismo). Técnica de coloración francesa que toma su nombre del verbo "balayer" que significa barrer, y que crea un cabello ligeramente aclarado que luce con un aspecto natural como aclarado por el sol, con tonos más claros en las puntas.

Borla: Conjunto de hebras, hilos o cordoncillos que, sujetos y reunidos por su mitad o por uno de sus cabos en una especie de botón y sueltos por el otro o por ambos, penden en forma de cilindro o se esparcen en forma de media bola. También se hacen de filamentos de pluma para aplicar los polvos que se usan como cosmético.

Calota: Gorro que se utiliza para cubrir la parte superior de la cabeza e imitar calvicie total.

Caracterización: Dicho de una persona intérprete, pintarse la cara o vestirse conforme al tipo o figura que ha de representar.

Chroma Key: (Anglicismo). También, efecto Chroma Key. Técnica audiovisual que consiste en extraer un color de una imagen o vídeo para reemplazarla por otra imagen o vídeo, con la ayuda de un programa computarizado de edición.

Cosmético: Toda sustancia o preparado destinado a ser puesto en contacto con las diversas partes superficiales del cuerpo humano (epidermis, sistema capilar y piloso, uñas, labios y órganos genitales externos) o con los dientes y las mucosas bucales, con el fin exclusivo o principal de limpiarlos, perfumarlos, modificar su aspecto, y/o corregir los olores corporales, y/o protegerlos o mantenerlos en buen estado.

Cosmético de maquillaje: Incluye todos los cosméticos, en sus distintas formas, que aportan color al rostro o piel. Se incluyen también los fijadores de maquillaje.

Cosmético decorativo: Aquel cosmético que, en virtud de poseer sustancias coloreadas y por su poder cubriente, se aplica sobre diferentes zonas del cuerpo, con el fin de acentuar temporalmente su belleza o enmascarar o disimular diversas imperfecciones cutáneas.

Crepé: Molde para hacer recogidos o semirrecogidos. Se emplea tejiendo sobre dos hilos en un telar a modo de trenza. Su uso es muy común en posticería facial para crear barbas, patillas, bigotes, cejas, etc. Además, se emplea como cabello rizado para fabricar adornos o dar volumen al cabello.

Decapado: Tratamiento capaz de aclarar un color cosmético, necesario cada vez que tenemos que aclarar uno o varios tonos de un color cosmético, permitiendo así reconstruir un nuevo color.

DESA: (Desfibrilador Semiautomático Externo). Aparato eléctrico portátil que diagnostica y trata la parada cardiorrespiratoria cuando es debida a la fibrilación ventricular. Este dispositivo médico se puede ver de forma común no solo en hospitales, centros de atención médica y vehículos de emergencia, sino que se pueden encontrar en cualquier espacio cardioprotegido. Se trata de máquinas muy eficaces que pueden salvar la vida de personas, pero, son considerados dispositivos semiautomáticos, está diseñada para que la población pueda hacer uso de estos de manera fácil e intuitiva.

Descongestivos: Cualquier sustancia o producto que disminuye o elimina la congestión. En cosmética son productos que calman la acción de algunas técnicas agresivas. El objetivo es recuperar el equilibrio natural de la piel: hidratando, calmando, regenerando, reforzando su protección. Elimina las sensaciones de tirantez y escozor, devolviéndole el confort a la piel.

Desinfección: Proceso mediante el cual se eliminan los microorganismos patógenos (aunque no necesariamente todos, sí, al menos, la mayoría) presentes. Se aplica para evitar la transmisión de enfermedades contagiosas.

Elementos fungibles: Materiales usados adecuado a su naturaleza sin consumirlos y aquellos en reemplazo de los cuales se admite legalmente otro tanto de igual calidad.

Emulsión epicutánea: Emulsión formada por el agua procedente de las glándulas sudoríparas y el ambiente, junto con los lípidos de las glándulas sebáceas y de la capa córnea; es una película que recubre el estrato córneo, ayudando al mantenimiento de la función de barrera.

Escucha activa: Forma de comunicación que demuestra al hablante (emisor) que el oyente (receptor) le ha entendido. Existen varios niveles de escucha que se pueden emplear dependiendo de que del nivel de entendimiento que se alcanza en cada caso: parafrasear, reflejar el estado emocional, validar, estar completamente de acuerdo, relativización, entre otros.

Esterilización: Proceso utilizado para inactivar las esporas bacterianas resistentes al calor manejándose temperaturas de 120°C o inclusive a ultra altas temperaturas (UHT, por sus siglas en inglés) de 140°C, ocasionando la muerte de las bacterias y sus esporas.

Esterilizar: Eliminar toda forma de vida, incluidas las formas de resistencia.

Fondo de maquillaje: Producto complejo que corresponde a una suspensión de sustancias en polvo en el seno de una emulsión. Su fin es unificar y dar color a la piel y permite, en los maquillajes de noche y en general en los lucidos en luz artificial, realizar correcciones claras y oscuras. A medida que se hacen más completos, adquieren más funciones.

Formas cosméticas: Formas de presentación de los cosméticos. Son ejemplos de formas cosméticas las cremas, líquidos, polvos, espumas, geles, barras, aerosoles, lociones.

Goupillon: (Galicismo). Cepillo que sirve para aplicar la máscara de pestañas y puede tener otros usos como, por ejemplo, trabajar las pestañas después de haber aplicado la máscara, separándolas o quitando el exceso de producto.

Hidratación: Acción y efecto de hidratar, de añadir agua a un tejido o estructura.

Higiene postural: Conjunto de normas que deben cumplirse en la adopción de posturas, tanto estáticas como dinámicas, a fin de evitar la sobrecarga del sistema osteo-muscular y prevenir la aparición de lesiones.

Lámpara de Wood: Instrumento que pertenece a la aparatología estética que ayuda a detectar los problemas dérmicos en las personas, puesto que a través de luz ultravioleta ayuda a detectar diferentes patologías dérmicas en la zona facial.

Mascarilla: Capa de diversos productos cosméticos con que se cubre la cara o el cuello durante cierto tiempo, generalmente breve, con fines estéticos.

Mordentado: Técnica utilizada con productos que permiten abrir las escamas de la cutícula del cabello y esto facilita la posterior entrada del tinte, se puede utilizar en cabellos con un gran porcentaje de canas y en cabellos vírgenes que tengan la cutícula muy cerrada.

Multimedia: Que utiliza conjunta y simultáneamente diversos medios, como imágenes, sonidos y texto, en la transmisión o almacenamiento de una información.

Normas de seguridad e higiene: Conjunto de reglas a las que debe ajustarse la conducta y el diseño de las actividades para preservar la integridad de las personas participantes, evitando a las mismas los riesgos para la salud.

Optimización: Acción de desarrollar una actividad lo más eficientemente posible, es decir, con la menor cantidad de recursos y en el menor tiempo posible.

PAO: (Period After Opening. En español, tiempo tras la apertura). Símbolo gráfico que identifica el periodo de vida útil de un producto cosmético desde que se abre su envase por primera vez. Se representa como un tarro de cosméticos abierto sobre el que figura impreso un número de meses o años.

Posticería: Arte y oficio de fabricar pelucas y postizos.

Protocolo: Conjunto de normas y procedimientos establecidos para el desarrollo de una actuación.

Pulido: Tipo de peinado (ya sean en formato recogido, trenza o cabello suelto) que se caracteriza por mantener cada cabello bajo control, sin rastro de encrespamiento.

Rácord: (Anglicismo, raccord en inglés). Técnica que asegura la coherencia en el cambio de un plano a otro en el cine o en el teatro, es un elemento de enlace creíble mediante efectos visuales, sonoros o de lenguaje, que dan continuidad a la narrativa ya que casi ninguna producción de video resulta de un solo plano o un movimiento continuo.

Técnica de claroscuro: También llamada visagismo. Técnica que se usa con el objetivo de equilibrar el rostro disimulando sus imperfecciones y destacando los rasgos más atractivos que posea la persona, para conseguir un rostro armonioso.

Tolerancia: Máxima diferencia que se admite entre el valor nominal y el valor real o efectivo en las características físicas y químicas de un material, pieza o producto.

Tónico: Loción ligeramente astringente para limpiar y refrescar el cutis, o para vigorizar el cabello.

Vello: Pelo corto y suave que recubre la superficie corporal. Su implantación es mucho más superficial que la del cabello.