



## GLOSARIO DE TÉRMINOS

**CUALIFICACIÓN PROFESIONAL: Operaciones de  
producción de laboratorio fotográfico**

**Código: IMS435\_2**

**NIVEL: 2**

**Caja de luz:** Dispositivo para proporcionar una luz intensa y uniforme sobre una superficie como para examinar negativos o transparencias.

**Calibración:** Conjunto de operaciones que determinan la relación entre el valor mostrado por el instrumento de medición y el valor verdadero. Su objetivo es mantener y verificar el funcionamiento de los equipos, responder a los requisitos establecidos en las normas de calidad y garantizar la fiabilidad y trazabilidad de las medidas.

**Cizalla:** Instrumento de corte de materiales que trabaja por cizalladura. La cizalla está constituida por una hoja templada fija y otra móvil.

**Colorímetro:** Herramienta que posibilita la identificación de un color y de un matiz y desarrolla una medición precisa y objetiva.

**Contingencia:** Suceso que puede ocurrir o no, especialmente un problema que se plantea de forma imprevista.

**Cuentahilos:** Lupa especializada se utilizaba para contabilizar el número de hilos que componía una trama de tejido y el tipo de entramado que englobaba un cuadrado determinado de dicho tejido. A día de hoy puede utilizarse para muchas otras cosas y, por ello, siguen siendo un elemento en auge entre muchos trabajadores o estudiantes.

**Densitómetro:** Aparato utilizado para medir la densidad óptica o grado de oscuridad en materiales semitransparentes o con superficies reflejantes. A este dispositivo también se le conoce como espectrodensitómetro.

**Diafragma:** Dispositivo situado en el objetivo de una cámara, que sirve para regular la cantidad de luz que se deja pasar.

**Dibujo vectorial:** También, gráfico vectorial. Imagen que no está compuesta por puntos, sino que se conforma a partir de líneas, círculos y curvas. Es decir, se crea a partir de figuras geométricas. Es lo opuesto a las de formato de mapa de bits, que se forma a partir de la información de cada píxel.

**Digitalizar:** Convertir una magnitud física, una imagen, un dibujo, un texto o una señal analógica en una representación digital.

**Equilibrio de color:** Armonía de los colores en una imagen. Peso que aporta cada tonalidad a la hora de realizar una composición para conseguir el equilibrio visual. En este sentido, los colores puros y saturados tienen un mayor peso visual que los secundarios neutros y estos, mayor que los terciarios poco saturados. Otro aspecto que debemos tener en cuenta respecto al color en las composiciones es el contraste entre colores. Cuando colocamos una figura de un color sobre un fondo de otro, el contraste será mayor en la medida que se alejen en el círculo cromático, esto suele utilizarse para dar sensación de proximidad.

**Espectrofotómetro:** Instrumento usado en la física óptica que sirve para medir, en función de la longitud de onda, la relación entre valores de una misma

magnitud fotométrica relativos a dos haces de radiaciones. También es utilizado en los laboratorios de química para la cuantificación de sustancias y microorganismos.

**Fotograma:** Imagen fotográfica obtenida sin el uso de una cámara mediante la colocación de objetos por encima de una superficie fotosensible como una película o papel fotográfico y la exposición posterior a la luz directa.

**Fotómetro:** Dispositivo que sirve para medir la intensidad de la luz que ilumina el objeto fotografiado y que permite determinar el tiempo necesario de exposición para cada clase de película. En ocasiones está integrado en la propia cámara.

**Fotomontaje:** El fotomontaje es la técnica que consiste en combinar dos o más fotografías con el objetivo de crear una nueva composición.

**Gráfico vectorial:** También, dibujo vectorial. Imagen que no está compuesta por puntos, sino que se conforma a partir de líneas, círculos y curvas. Es decir, se crea a partir de figuras geométricas. Es lo opuesto a las de formato de mapa de bits, que se forma a partir de la información de cada píxel.

**Luxómetro:** Instrumento de medición que permite medir simple y rápidamente la iluminancia real y no subjetiva de un ambiente. Contiene una célula fotoeléctrica que capta la luz y la convierte en impulsos eléctricos, los cuales son interpretados y representada en un display o aguja con la correspondiente escala de luxes.

**Mantenimiento de primer nivel:** Operación que tiene por objeto conocer el estado actual de un sistema o maquinaria y así poder prevenir o evitar en lo posible el mantenimiento correctivo. Se realizan acciones periódicamente con el fin de evitar fallos en los elementos (fallos mayores). No requiere la intervención de un especialista. Lo suele realizar el propio usuario.

**Minilab:** Pequeño sistema de revelado fotográfico y de impresión, en oposición a los grandes laboratorios centralizados de revelado fotográfico. Muchas tiendas minoristas utilizan minilabs para proporcionar servicios de acabado de fotos en el sitio.

**Multimedia:** Que utiliza conjunta y simultáneamente diversos medios, como imágenes, sonidos y texto, en la transmisión o almacenamiento de una información.

**Papel fotosensible:** También papel fotográfico. Papel sensible a la luz que contiene una capa de emulsión especial de haluro de plata que tiene la capacidad de "captar" la luz, pudiendo así, mediante un proceso químico, revelar una imagen.

**Placa:** Soporte fotográfico en forma de lámina de vidrio, metal, porcelana u otro material recubierto con una emulsión fotográfica sensible a la luz.

**Recursos informáticos:** Cualquier aplicación, herramienta, componente o dispositivo que se puede agregar a una computadora o sistema; por lo tanto,

puede ser tanto un recurso de 'hardware' (dispositivos) como de 'software' (programas).

**Revelado:** Operación que transforma la imagen latente en una imagen visible mediante procesos químicos que se aplican mediante baños en soluciones que se aplican al negativo en placa o película. Los procesos de revelado a color y de blanco y negro son diferentes.

**Rollo:** También, carrete. Cartuchos de película que se introducen en las cámaras para la captación de la imagen fotográfica y que, posteriormente, son objeto del revelado.

**Sistema operativo:** Conjunto de programas que permite manejar la memoria, disco, medios de almacenamiento de información y los dispositivos asociados, periféricos o recursos del ordenador, como son el teclado, el ratón, la impresora, la tarjeta de red, entre otros.

**Soporte fotosensible:** Material que contiene una capa o un conjunto de capas sensible a la luz que reaccionan al contacto con la luz formando una imagen latente.

**Stock:** (Anglicismo). Mercancía guardada en un almacén.

**Tolerancia:** Máxima diferencia que se admite entre el valor nominal y el valor real o efectivo en las características físicas y químicas de un material, pieza o producto.

**Transparencia:** Fotografía sacada directamente en positivo y en película u otro material transparente y que se proyecta sobre una pantalla blanca; en especial la del tamaño de una hoja de papel que se emplea en conferencias o exposiciones para ilustrar el discurso.

**Virado:** También viraje fotográfico. Técnica de revelado que se usa con el fin de conservar la fotografía durante más tiempo o con el de darle un aspecto estético determinado a la misma.