



GLOSARIO DE TÉRMINOS

CUALIFICACIÓN PROFESIONAL: Audiodescripción de obras y espacios de contenido audiovisual

Código: IMS746_3

NIVEL: 3

Agudeza visual: es la nitidez de la visión. La agudeza visual se mide por la capacidad para identificar letras o números en una tabla optométrica estandarizada desde una distancia de visualización específica.

Audiodescripción: forma de narración utilizada para proporcionar información sobre elementos visuales clave en un trabajo de medios en beneficio de los consumidores ciegos y con discapacidad visual.

Bocadillo de información: es estructura en forma de rectángulo o círculo destinada a integrar gráficamente el texto de los diálogos o el pensamiento de los personajes en la estructura icónica de la viñeta o escena de la que se trate.

Cacofonía: Efecto acústico desagradable que resulta de la combinación de sonidos poco armónicos o de la repetición exagerada de un mismo sonido en una frase.

Campo visual: parcela de la realidad que capta el ojo cada vez que hace una panorámica del entorno. Está determinado por líneas imaginarias que perfilan un cuadrado o un rectángulo, en donde están ubicados todos los elementos contenidos en cada escena que se capta en la visión directa de la realidad.

Código de tiempo: permiten controlar, mediante un reloj, la ubicación en el tiempo de la cinta de cada fotograma y así tenerlo localizado para visionar, editar, para conocer duraciones, datos de información del usuario, etc.

Dicción: empleo correcto y acertado de palabras en el idioma al que estas pertenecen, sin atender al contenido o significado de lo expresado por el emisor.

Énfasis expresivo: figura literaria que emplea el propio lenguaje para realzar o intensificar el sentido de un enunciado.

Inteligibilidad: medida de cuán comprensible es el habla en determinadas condiciones.

Lapsos: transcurso, paso o periodo de **tiempo** entre dos límites.

Locución neutra: aquella que se marca objetiva, sin mostrar emociones o acentos concretos.

Masterización: hace referencia al producto final de una grabación sonora, que servirá como original o pieza maestra, de la cual han de obtenerse las copias.

Normas gramaticales: reglas y principios que gobiernan el uso de las lenguas y la organización de las palabras dentro de unas oraciones y otro tipo de constituyentes sintácticos.



Normas ortográficas: son las normas que regulan la escritura de las palabras. El sistema que forman estas normas, conocido como ortografía, constituye una convención sobre cómo debe manifestarse por escrito una determinada lengua.

Pista de audio: cada uno de los espacios paralelos de una cinta magnética en el que se registraron grabaciones.

Ritmo de narración: ritmo con el que el texto avanza y con el que los acontecimientos se suceden. El ritmo es la sensación de rapidez o lentitud con la que el relato hace llegar la historia al destinatario.

Secuencia de producción: unidades coherentes en que se ha dividido el proyecto.

Software: Conjunto de programas y rutinas que permiten a la computadora realizar determinadas tareas.

Títulos de crédito: consisten en la mención de las personas o entidades que han participado en la creación de una obra.