



GLOSARIO DE TÉRMINOS

CUALIFICACIÓN PROFESIONAL: Gestión de elevación y suspensión de equipos y de movimiento de cargas (Rigging) para eventos

Código: IMS833_3 **NIVEL: 3**

Absentismo: Costumbre o práctica habitual de abandonar el desempeño de las funciones y deberes anejos a un cargo.

Coordenadas cartesianas: Tipo de coordenadas ortogonales usadas en espacios euclídeos, para la representación gráfica de una relación matemática, movimiento o posición en física, caracterizadas por tener como referencia ejes ortogonales entre sí que concurren en el punto de origen. En el plano, las coordenadas cartesianas se denominan abscisa y ordenada. La abscisa es la coordenada horizontal y se representa habitualmente por la letra x, mientras que la ordenada es la coordenada vertical y se representa por la y.

Datum: Define el origen y la orientación de las líneas de latitud y longitud, proporcionando un marco de referencia para medir las ubicaciones en la superficie de la tierra.

Ergonómico: Pertenece o relativo a la ergonomía: estudio de la adaptación de las máquinas, muebles y utensilios a la persona que los emplea habitualmente, para lograr una mayor comodidad y eficacia.

Escaleta: Lista de las escenas o secuencias de una historia. Refiere al esquema que se desarrolla a modo de preparación de un guion televisivo o cinematográfico, de un relato o de una novela.

Eslinga: Herramienta de elevación también llamada cincha. Elemento intermedio que permite enganchar una carga a un gancho de izado o de tracción. Consiste en una cinta con un ancho o largo específico cuyos extremos terminan en un lazo.

Espacio escénico: Lugar físico donde se realiza la representación teatral o arte escénica. Allí los actores e intérpretes trabajan creando la ambientación. En la actualidad, cualquier calle, plaza o lugar con otros fines puede ser el espacio donde se desarrolle el espectáculo. Lo fundamental es que ese espacio escénico es el lugar donde se convoca al público para que sea testigo de la función.

Flightcase: (Anglicismo. En español, estuche de vuelo). Contenedor de transporte especial utilizado para embalar y transportar de forma segura todos los instrumentos y equipos que requieran de protección.

Grillete: Útil de elevación que se suele usar como pieza intermedia entre el cáncamo o gancho y la eslinga. El grillete suele constar de una argolla y un perno, y son usados para sujetar cadenas a dispositivos de tracción o a pivotes para inmovilizar una carga o arrastrarla con mayor facilidad. Hay varios tamaños y tipos de grilletes: grilletes giratorios y grilletes para grandes cargas. Generalmente están contruidos con acero mejorado con un revenido para resistir la torsión.

Manómetro: Instrumento de medición para la presión de fluidos contenidos en recipientes cerrados utilizado para el control de equipos en su recepción.

Peine: Conjunto de varas donde se cuelgan elementos tan importantes como los telones, patas, pantallas, focos, entre otros. También se le conoce con el nombre de telar.

Plan de emergencias: Conjunto de acciones ordenadas a realizar por el personal de una organización, en el supuesto de que se produzca un siniestro. El objetivo final debe ser minimizar en lo posible los daños a los pacientes, al personal y a las instalaciones.

Planimetría: Parte de la topografía dedicada al estudio de los procedimientos y los métodos que se ponen en marcha para lograr representar a escala los detalles de un terreno sobre una superficie plana.

Plomada: Instrumento, formado por una pesa de metal colgada de una cuerda, que sirve para señalar la línea vertical.

Postproducción: Fase final en la elaboración de un producto audiovisual en que se logra una estructura coherente que permite reflejar la idea final de un proyecto, dotándolo de la perfección técnica y artística necesaria. Por tanto, la postproducción incluye una serie de etapas principales: montaje subtulado, voz en off, efectos especiales o corrección de color, entre otros.

Protocolo: Conjunto de normas y procedimientos establecidos para el desarrollo de una actuación.

Regiduría: Oficio del regidor: persona responsable de la organización de los movimientos y efectos escénicos dispuestos por el realizador o por el director.

Retén: Grupo de personas preparadas para ayudar o actuar en un servicio o una tarea en caso de necesidad o emergencia.

Rigging: (Anglicismo). Métodos y sistemas de sujeción que se utilizan para colgar de forma segura distintos materiales. Se usan para aprovechar el espacio de un evento de la mejor forma posible, colgando materiales desde diferentes estructuras, como luces, altavoces, pantallas, cables, banners, telones o cualquier otro objeto o persona, (por qué no) que necesitemos.

Siniestralidad: Producción de accidentes de trabajo y de enfermedades profesionales ligadas al ejercicio de una actividad profesional.

Traslación: Acción de trasladar o trasladarse de lugar.

Truss: (Anglicismo). Estructura reticular de barras rectas interconectadas en nudos. Es un conjunto de módulos que conectados entre sí permiten montar una estructura con infinidad de aplicaciones.