



MINISTERIO
DE EDUCACIÓN
Y FORMACIÓN PROFESIONAL



FONDO SOCIAL EUROPEO
El FSE invierte en tu futuro

SECRETARÍA DE ESTADO DE
EDUCACIÓN Y FORMACIÓN
PROFESIONAL

DIRECCIÓN GENERAL DE
FORMACIÓN PROFESIONAL

INSTITUTO NACIONAL DE LAS
CUALIFICACIONES

GLOSARIO DE TÉRMINOS

**CUALIFICACIÓN PROFESIONAL: INSTALACIÓN DE ELEMENTOS
DE CARPINTERÍA**

Código: MAM277_2

NIVEL: 2



Ajustar: Operación de rectificar con un cepillo de machihembrar los cantos de las maderas que han de unirse con toda exactitud. Hacer y poner algo de modo que case y venga justo con otra cosa.

Allanar: Dejar una superficie totalmente plana.

Aprovisionamiento: Acción de obtener provisiones (bienes y servicios) para una necesidad determinada.

Aserrado: Acción de aserrar. Que tiene dientes como los de una sierra.

Aspirado: Succionar determinada sustancia o partícula, virutas de madera en este caso, con una máquina.

Atornillar: Introducir un tornillo haciéndolo girar alrededor de su eje. Sujetar con tornillos.

Barniz: Preparación líquida destinada a proteger la superficie de un objeto o a proporcionarle un mejor acabado. Se trata de disoluciones, suspensiones o emulsiones de una sustancia filmógena en disolventes y diluyentes adecuados, hecho a partir de resinas naturales o sintéticas. Al secarse forma una película lisa, continua, insoluble en agua, relativamente dura, más o menos transparente o translúcida, que puede ser brillante, mate o satinada.

Calibre o pie de rey: Se emplea para pequeñas y medianas precisiones. Consta de una regla graduada y doblada a escuadra por un extremo. En ella se desliza otra escuadra también graduada, llamada Nonio o Vernier, que sirve para apreciar décimas y aun centésimas.

Cepillado: arranque de virutas de una superficie de madera, con el objeto de alisarla y/o realizar otro tipo de operaciones.

Claridad: Cualidad de lo que es claro, refiriéndose a características de brillantez, nitidez y transparencia.

Clavar: Asegurar con clavos una cosa.

Control de calidad: Mecanismos, acciones, herramientas que realizamos para detectar la presencia de errores.

Cotas de referencia: Número que en los planos expresa la distancia que separa dos elementos. Altura o nivel en una escala de valores. Altura de un punto sobre un plano horizontal de referencia. Elemento de un conjunto que limita, inferior o superiormente, los elementos de la sucesión de un subconjunto. Acotación, anotación o cita.



Croquis: Diseño hecho sin precisión ni detalles que se hace a ojo y sin valerse de instrumentos. Dibujo realizado a mano alzada.

Dibujos complementarios sencillos: Dibujo más elaborado que un croquis, pero sin la definición de un plano técnico, que recoge la solución o aspecto final del producto o elemento a instalar.

Elementos arquitectónicos: Elementos que hacen la composición de la construcción, que incluyen los elementos sostenidos (bóvedas, arcos, cúpulas, vigas) y los sustentantes (columnas, pilares, muros).

Elementos de carpintería: Conjunto de los objetos de madera que forma parte de una construcción como puertas, ventanas, revestimientos, estructuras.

Embalajes: Protección y presentación que se da al producto terminado.

Ensamble o ensambladura: Unión, ajuste, acoplamiento de diversas piezas de madera, de modo que formen un todo, por medio de cortes o espigas practicadas en una de ellas, que encajan con mortajas o cajas practicadas en la otra.

Equipo de protección individual (E.P.I.): Cualquier equipo destinado a ser llevado o sujetado por el trabajador para que le proteja de uno o más riesgos que puedan amenazar su seguridad y/o su salud, así como cualquier complemento destinado al mismo fin. (R.D. 773/97, Artículo 2º).

Escalas: Relación entre la dimensión dibujada respecto de su dimensión real.

Escuadría: Plantilla que se utiliza en delineación. Conjunto de las dos dimensiones de la sección transversal de una pieza de madera que está o ha de ser labrada a escuadra.

Estructuras de madera: Arreglo o disposición de piezas o elementos de construcción de madera que, de acuerdo con el proyecto, integra el todo de una obra, su parte fundamental o una de sus partes principales.

Fibra de vidrio: Material fabricado con vidrio hilado y utilizado como aislamiento. Manta tejida con hilos de vidrio que sirve como refuerzo para una resina utilizada para moldear piezas o aislar paredes, suelos, tejados, entre otros.

Fresar: Labrar, alisar, obtener ranuras de forma diversa o tallar engranajes.

Friso: Faja más o menos ancha que suele pintarse en la parte inferior de las paredes, de diverso color que estas. También puede ser de seda, estera de junco, papel pintado, azulejos, mármol. Parte del cornisamento que media entre el arquitrabe y la cornisa, donde suelen ponerse follajes y otros adornos. En



albañilería, capa de mezcla con cemento que se da a una pared o muro como acabado.

Galces: Ranura o rebajo longitudinal que se practica en el canto de una tabla o madera para machihembrarla con otra pieza. En el caso de puertas, el rebaje se practica en el perfil del cerco para recibir y servir de tope a la hoja de la puerta.

Grapado: Acción de clavar grapas, pequeñas piezas metálicas en forma de U que sirven como elemento de unión entre dos piezas de madera.

Herrajes: Conjunto de piezas metálicas, empleadas en carpintería de construcción, que permite el cierre, giro y soporte de los elementos móviles de la carpintería colocada en los huecos de un edificio, tales como bisagras, cerraduras, pasador, cerrojo, cierra puertas, etc.

Hoja de puerta: Elemento constituyente del conjunto de una puerta. La parte móvil de la puerta que permite el acceso entre los espacios que delimita y cierra.

Hoja de ventana: Bastidor con panel que constituye una parte de la ventana. Las hojas pueden ser fijas o practicables.

Hoja técnica: Determinación, explicación o detalle de las características o cualidades de un elemento en concreto del proyecto a tratar.

Horizontalidad: Cualidad de horizontal: ángulo respecto a la horizontal de la superficie del pavimento. La norma UNE 56-810, establece limitaciones y forma de medirla.

Ingleteado: Acción de realizar cortes de listones, molduras o similares en ángulos de hasta 45 grados. Se usa el inglete habitualmente para realizar cortes de 45 grados en jambas o rodapiés y para conseguir unir sus esquinas perfectamente.

Instalaciones complementarias: Se refiere a las instalaciones que no son propias del elemento, pero que han de considerarse a la hora de colocarlos. Se distinguen instalaciones de agua caliente sanitaria, eléctricas, de gas, de sonido, entre otras.

Laca: Barniz duro y brillante, preparado con lacas naturales o con productos sintéticos (por ej. nitrocelulosa, acetato de celulosa, resinas vinílicas o acrílicas, u otras), y que se emplea, con adición de otros materiales (polvo de oro o plata, incrustaciones de conchas, plomo, piedras coloreadas, madreperla, u otros), para la decoración de muebles y otros objetos.



Lijado: Operación de alisar y pulir las superficies con papel de lija u otros abrasivos, con el fin de lograr una mayor suavidad en las superficies tratadas. Es una fase importante del acabado de las piezas de madera.

Listado de piezas y materiales: Enumeración de todas las piezas y materiales necesarios para abordar el proyecto, para su aprovisionamiento y control.

Madera: Parte sólida de los árboles cubierta con corteza. Pieza labrada que sirve para cualquier obra de carpintería.

Maestrear: Utilización de maestras o listones verticales de madera que se colocan previamente en la pared con el fin de asegurar un grosor homogéneo de la capa de yeso.

Masillado: Relleno de las pequeñas cavidades en las superficies trabajadas de madera con una masilla.

Materiales fungibles: Que se consume con el uso

Mecanizado: Obtención de piezas con forma y dimensiones determinadas, mediante arranque o corte de viruta.

Moldura: Parte saliente, de perfil uniforme normalmente fresado, que sirve para adornar obras de arquitectura, carpintería y otras artes. A su vez pueden ornamentarse con distintos motivos tallados en relieve.

Nivel: Herramienta metálica, de madera o plástico de forma alargada y sección cuadrangular, que lleva una o varias cápsulas de cristal o plástico transparentes que encierran una pequeña cantidad de líquido con una burbuja de aire.

Normalización: Elaboración y aplicación de normas. Es la actividad conducente a la elaboración, aplicación y mejora de las normas.

Normativa de dibujo técnico: Tienen como misión unificar la sintaxis de este lenguaje universal y afectan a aspectos como: Los formatos (UNE1011), escritura o Rotulación (UNE 1034), tipos de línea, disposición de las vistas, secciones,(UNE 1032), acotación (UNE 1039) etc.

Normativa de prevención de riesgos laborales: Normativa que pretende promover la seguridad y la salud de los trabajadores mediante la aplicación de medidas y el desarrollo de las actividades necesarias para la prevención de riesgos derivados del trabajo. Constituida por la ley 31/1995 de 8 de noviembre,

Normativa medioambiental: Conjunto de normas que regulan la gestión medioambiental, incluyendo diferentes aspectos como la ley de libre acceso a la información ambiental (según art. 7.2. de la directiva 2003/4/ce del parlamento



européo y del consejo, de 28 de enero de 2003), deducción por protección del medio ambiente (real decreto 283/2001 de 16 de marzo), ley de aguas (ley 10/2001 del plan hidrológico nacional), Plan Nacional de asignación de derechos de emisión 2005-07 (RD 1866/2004 de 6 de septiembre), ley de residuos, entre otros.

Parquet tradicional: Suelo formado por tablas de madera machihembradas que se colocan clavándolas sobre unos rastreles que previamente se han unido al suelo.

Perforaciones: Agujerear algo atravesándolo. Agujerear algo atravesando alguna capa.

Perpendicularidad: Término utilizado en geometría para nombrar a la línea o plano que forma ángulo recto con otra línea o plano.

Pladur: Placa de yeso laminado cuyos componentes (yeso y celulosa) son de composición estándar.

Planos de distribución o de conjunto: Son los planos que representan un elemento simple o un producto formado por un conjunto de piezas

Planos de montaje: Son planos que representan un conjunto de piezas con las indicaciones gráficas para su colocación y ensambladura.

Plantilla: Guía para cortar piezas de madera idénticas. Patrón para dibujar. Modelo de tamaño natural de un componente constructivo que sirve de base para la fabricación del mismo.

Poliestireno: Materia plástica que se obtiene por polimerización del estireno, muy utilizada industrialmente para fabricar lentes y aislantes térmicos.

Porexán: Material artificial parecido al corcho, semirrígido, de color blanco y constituido por una multitud de pequeñas bolas unidas mediante presión, que se emplea principalmente como aislante y para proteger aparatos delicados en su transporte.

Pre-marcos: Marco secundario más basto, de madera o metálico fijado al hueco de una puerta o ventana que soporta el marco final.

Puerta abatible de doble hoja: Puerta de dos hojas rígidas con apertura independiente, en un solo sentido por rotación alrededor de un eje vertical que se sitúa en uno de los largueros.

Raspadura: Conjunto de restos que quedan después de raspar una superficie.



Rebabas: Porción de materia sobrante que se acumula en los bordes o en la superficie de un objeto cualquiera:

Remate: Detalle, adorno, rasgo, entre otros, que hay en la parte superior, final o extrema de alguna cosa, o con el que se termina algo.

Revestimiento de madera y similares: Elementos constructivos de acabado que se pueden aplicar sobre superficies horizontales (suelos y techos) y verticales (paredes interiores y fachadas). Están formados por una serie de tablas o tableros de madera, o materiales similares, fijados a las paredes o techos por medio de un enrastrelado que previamente se ha anclado a la fábrica o a la estructura portante de la pared o techo.

Sistemas de representación: Distintos métodos para representar un objeto. Normalmente se basan en vistas o perspectivas, de las cuales destacan la isométrica (el sistema de referencia de los objetos en el espacio está formado por tres ejes X, Y, y Z que forman entre sí ángulos de 120°) y la perspectiva caballera (dos de los ejes del sistema de referencia forman 90° entre sí y el tercero forma 45° con los otros dos)

Taladrado: Proceso de trabajo con arranque e viruta en el que se ejecutan orificios en distintas piezas, mediante una herramienta (broca) que realiza un movimiento de rotación.

Tapajuntas: Listón o moldura que se pone sobre una junta para tapar cualquier desperfecto de construcción. Listón que sirve para tapar la junta de un tablero o el marco de una puerta.

Tinte: Variación o decoloración con respecto al color natural de la madera causada por microorganismos, metales o productos químicos. /El término se emplea con referencia a materiales empleados para dar color a la madera. Producto de acabado final, da color a la madera. Son utilizadas en carpintería, para la elaboración de muebles de distintos colores.

Tolerancia: Máxima diferencia que se tolera entre el valor nominal y el valor real o efectivo en las características físicas y químicas de un material, una pieza o un producto

Tonalidad: Gradación de diferentes colores y tonos

Trazado: Describir, dibujar los rasgos característicos de una persona o cosa.

Tronzado: Operación consistente en cortar los troncos en trozas cuyas longitudes sean compatibles con las dimensiones de las tablas y/o tableros que se quieran obtener.



Ventana oscilo batiente: Abertura que se deja en una pared para dar luz, visión del exterior y ventilación. Tiene dos ejes de giro, vertical y horizontal.

Verticalidad: Posición perpendicular a la línea del horizonte, con el que forma un ángulo de 90°.

Viga: Madero largo y grueso que sirve para formar los techos en los edificios y asegurar las construcciones. Elemento constructivo horizontal, sensiblemente longitudinal, que soporta las cargas constructivas y las transmite hacia los elementos verticales de sustentación.

Vistas: Imagen de un objeto que se observa desde una determinada dirección, generalmente, paralela a alguna de las direcciones principales del mismo. Las seis vistas normalizadas son: alzado anterior, alzado posterior, perfil izquierdo, perfil derecho, planta superior y planta inferior. Las vistas de corte y sección muestran una vista desde un corte o sección del sólido, generalmente para ver partes interiores del objeto que no se ven desde el exterior, y las vistas de detalle amplían pequeños elementos que caracterizan al objeto.

Vivacidad: calidad de colorido, viveza de un color, esplendor o intensidad de los colores.