



## GLOSARIO DE TÉRMINOS

**CUALIFICACIÓN PROFESIONAL. PROYECTOS DE  
INSTALACIÓN Y AMUEBLAMIENTO**

**Código: MAM425\_3**

**NIVEL: 3**



**Aprovisionamiento.** Acción de obtener provisiones (bienes y servicios) para una necesidad determinada.

**Boceto.** Esbozo en tamaño reducido de la figura o de la composición.

**Cota.** Número que en los planos expresa la distancia que separa dos elementos. Altura o nivel en una escala de valores. Altura de un punto sobre un plano horizontal de referencia.

**Croquis.** Dibujo realizado a mano alzada, y sin valerse de instrumentos, que representa las vistas principales del producto, de un modo proporcionado pero sin precisión en las medidas ni detalles.

**Elementos arquitectónicos.** Elementos que hacen la composición de la construcción, que incluyen los elementos sostenidos (bóvedas, arcos, cúpulas, vigas) y los sustentantes (columnas, pilares, muros).

**Embalajes.** Protección y presentación que se da al producto terminado.

**Ergonomía.** Disciplina que aplica teoría, principios, datos y métodos para diseñar a fin de optimizar el bienestar humano y el rendimiento global del sistema.

**Escala.** Relación entre la dimensión dibujada respecto de su dimensión real.

**Especificaciones.** Determinación, explicación o detalle de las características o cualidades del proyecto a desarrollar.

**Falsa escuadra.** Herramienta manual de medir y marcar. Semejante a la escuadra de ingletes pero la hoja puede ajustarse a cualquier tipo de ángulo, fijándose con una palanca o un tornillo ranurado.

**Herraje.** Cada una de las piezas de hierro, bronce o aluminio que se usa para el funcionamiento y control de los cerramientos, tales como bisagras, cerraduras, pasador, cerrojo, cierra puertas.

**Instalación de carpintería y amueblamiento.** Instalación de carpintería y amueblamiento. composición de elementos de madera que pueden formar parte de una construcción como puertas, ventanas, revestimientos, estructuras, entre otros, o de diverso tipo de mobiliario.

**Lista de piezas y materiales.** Enumeración de todas las piezas y materiales necesarios para abordar el proyecto, para su aprovisionamiento y control.



**Madera.** Material leñoso situado entre la médula y la corteza de un árbol o arbusto.

**Medición.** Determinar la dimensión de la magnitud de una variable en relación con una unidad de medida preestablecida y convencional.

**Mobiliario.** Conjunto de objetos móviles que concurren a la instalación de una habitación o vivienda, especialmente los asientos, mesas y muebles de decoración.

**Módulo.** Es un componente auto controlado de un sistema, el cual posee una interfaz bien definida hacia otros componentes; algo es modular si es construido de manera tal que se facilite su ensamblaje, acomodamiento flexible y reparación de sus componentes.

**Normativa de dibujo técnico.** Unificación de la sintaxis de este lenguaje universal que afectan a aspectos como. formatos (UNE1011), escritura o Rotulación (UNE 1034), tipos de línea, disposición de las vistas, secciones, (UNE 1032), acotación (UNE 1039).

**Normativa de Seguridad y Salud Laboral.** Conjunto de normas que pretende promover la seguridad y la salud de los trabajadores mediante la aplicación de medidas y el desarrollo de las actividades necesarias para la prevención de riesgos derivados del trabajo.

**Perspectiva.** Modo de representar en una superficie los objetos, en la forma y disposición con que aparecen a la vista. Conjunto de objetos que desde un punto determinado se presentan a la vista del espectador, especialmente cuando están lejanos.

**Plano.** Representación de piezas con las indicaciones gráficas de cotas, tolerancias y detalles.

**Plantilla.** Guía para cortar piezas de madera idénticas. Patrón para dibujar.

**Producto a medida.** Producto fabricado específicamente según unas características de diseño concretas, diferentes al resto de productos existentes.

**Producto estándar.** Producto que se fabrica en serie a partir de un tipo, modelo, patrón o referencia.

**Sistemas de representación.** Distintos métodos para representar un objeto. Normalmente se basan en vistas o perspectivas, de las cuales destacan la isométrica (el sistema de referencia de los objetos en el espacio está formado por tres ejes X, Y, y Z que forman entre sí ángulos de 120°) y la perspectiva caballera (dos de los ejes del sistema de referencia forman 90° entre si y el tercero forma 45° con los otros dos).



**Tablero.** Pieza en la que destacan la longitud y la anchura sobre el grosor, siendo el elemento constitutivo principal la madera. Posee, en general, una estabilidad dimensional superior a la de la madera maciza.