



GLOSARIO DE TÉRMINOS

CUALIFICACIÓN PROFESIONAL: Realización de vestuario a medida y/o semimedida en textil y piel

Código: TCP470_3 **NIVEL: 3**

Abullonado: También conocido como bullón: cierto plegado de tela, de forma esférica, usado en las guarniciones de trajes femeninos y en los adornos de tapicería.

Acabado: Tratamiento que se da en los procesos finales de fabricación de artículos para conferirles determinadas propiedades de uso, como resistencia, suavidad, entre otros. Es la sección en la cual el producto se termina, realizando diferentes trabajos; limpieza, repasado, tintado, rellenar de papel, entre otros.

Accesorio: Elemento que completa una vestimenta.

Afinado: Acción de finalizar un patrón dándole la forma exacta y final.

Aplomo: Señal (taladros y piquetes) que se marca en cada patrón y que sirve para posicionar las piezas y facilitar la confección. Los piquetes se sitúan en el borde y los taladros en el interior del patrón.

Bies: Trozo de tela cortado al sesgo respecto al hilo, que se aplica a los bordes de algunas prendas.

Branding: (Anglicismo). Empleado en mercadotecnia que hace referencia al proceso de hacer y construir una marca mediante la administración estratégica del conjunto total de activos vinculados en forma directa o indirecta al nombre y/o símbolo (logotipo) que identifican a la marca influyendo en el valor de la marca, tanto para el cliente como para la empresa propietaria de la marca.

Costura: Acción y efecto de coser: unir con hilo, generalmente enhebrado en la aguja, dos o más pedazos de tela, cuero u otra materia.

Drapeado: Acción y efecto de drapear: colocar o plegar los paños de la vestidura, y, más especialmente, darles la caída conveniente.

Embebido: Recoger parte de una cosa en ella misma, reduciéndola o acortándola.

Ensamblado/Ensamblaje: Unión de las distintas piezas que forman una prenda o un complemento del vestir.

Entretela: Lienzo, holandilla, algodón, etc., que se pone entre la tela y el forro de una prenda de vestir.

Entretelar: Poner entretela en un vestido, chaqueta, etc.

Escandallo: En el régimen de tasas, determinación del precio de coste o de venta de una mercancía con relación a los factores que lo integran.

Ficha técnica: Documento en el que se detallan las características técnicas o funciones de un determinado producto, proceso, máquina, componente, material, subsistema, secuenciación manual o software, entre otros.

Figurín: Dibujo o modelo pequeño para los trajes y adornos de moda.

Incremento de escalado: También carta de escalas. Aumentos que se dan a los patrones con los que se han confeccionado los prototipos para obtener las demás tallas.

Indumentaria: Vestimenta de una persona para adorno o abrigo de su cuerpo.

Influencer: (Anglicismo). Persona con capacidad para influir sobre otras, principalmente a través de las redes sociales.

Intérprete: Artista que interpreta un papel, un rol o una música en un espectáculo y que conforma el reparto artístico. Los más habituales son los actores, cantantes, bailarines, músicos, acróbatas y payasos.

Intranet: (Anglicismo). Red informática interna de una empresa u organismo, basada en los estándares de Internet, en la que las computadoras están conectadas a uno o varios servidores web.

Maniquí: Armazón en forma de cuerpo humano, que se usa para probar, arreglar o exhibir prendas de ropa. Persona encargada de exhibir modelos de ropa.

Marcada: Sistema empleado para dibujar los patrones sobre la superficie del tejido.

Margen de costura: Espacio dejado (de medida variable, aproximadamente 2 cm) al trasladar la forma del patrón a la tela entre la línea de costura y el margen de la tela cortada.

Modelado: También modelaje. Arte de construir modelos o reproducciones de modelos, trabajando directamente sobre el maniquí o modelo físico.

Overlock: (Anglicismo. En español, remalladora). Máquina de coser que tiene pespunte de cadeneta. Cose una costura, dobladillo o borde con una puntada particular que evita que se deshilache.

Patrón: Plantilla realizada en papel para ser copiada en el tejido y fabricar una prenda de vestir, cortando, armando y cosiendo las distintas piezas.

Patrón base: Modelos que sirven de muestra o de plantilla para sacar otra cosa igual a la forma anterior o derivada de la forma anterior.

Perfil psicosocial: Visión que engloba los aspectos cognitivos, emocionales y conductuales de un individuo.

Piel: Tegumento extendido sobre todo el cuerpo del animal, que en los vertebrados está formado por una capa externa o epidermis y otra interna o dermis. También se denominan así, las pieles de peletería curtidas y acabadas con su pelo.

Piquete: Pequeño corte o señal hecho en cantos de patrones. Estos mismos piquetes se hacen en las piezas de las prendas como guía de montaje y confección.

Plotter: (Anglicismo. En español, plóter). Periférico de una computadora u otro dispositivo electrónico que dibuja o representa diagramas y gráficos.

Protocolo: Conjunto de normas y procedimientos establecidos para el desarrollo de una actuación.

Prototipo: Ejemplar original o primer molde en que se fabrica una figura u otra cosa.

Puntos de escala: También puntos de origen. Puntos específicos que determinan donde crece o decrece el patrón. Medida diagonal: se trabaja cuando el punto de escalado está sobre un ángulo y requiere aumento en X y en Y. Medida extendida: medida que se amplía en sentido horizontal y vertical únicamente, aplicando la cantidad destinada para el escalado.

Recorrido: Distancia que se mide sobre el patrón.

Ruleta: Herramienta que se utiliza para marcar costuras en patrones y puntos de referencia en la confección.

Set de talla: Tabla con las medidas asignadas a cada talla que se utiliza para trazar los patrones de las prendas a confeccionar.

Software: (Anglicismo). Soporte lógico al sistema formal de un sistema informático, que comprende el conjunto de los componentes lógicos necesarios que hace posible la realización de tareas específicas.

Taladro: Señal interior que se marca en cada patrón.

Toile: (Galicismo). También prueba en blanco o glasilla. Maqueta, prototipo, prenda de prueba, entre otros, que se realiza en un tejido más barato que el tejido que lleva la prenda final con el fin de probar la prenda, ajustarla y realizar todos los cambios necesarios del diseño hasta dar con el resultado que se buscaba tanto si se está realizando un vestido a medida para una persona en concreto, o si se está realizando el patrón de una prenda que se vaya a producir industrialmente.

Trama: Hilos que, cruzados y enlazados con los hilos de la urdimbre, forman la tela. Los hilos de trama se insertan de forma perpendicular a los hilos de urdimbre. Van en sentido horizontal.

Urdimbre: Conjunto de hilos paralelos entre sí entre los que pasa la trama para formar la tela. Van en sentido vertical.