



## GLOSARIO DE TÉRMINOS UTILIZADOS EN LA DECORACIÓN ARTESANAL DE VIDRIO MEDIANTE APLICACIÓN DE COLOR.

**Aglutinante:** Sustancia líquida que solidifica pasado algún tiempo y en la que se diluyen los pigmentos colorantes. El pigmento en polvo es aplicado en estarcido o bien diluido en agua, en la superficie del vidrio.

**Amarillo de plata:** Color obtenido por la difusión de átomos de plata en las capas superficiales de un vidrio. Para conseguir este efecto se recurre a la aplicación de preparados de sales de plata que contienen compuestos, que favorecen el intercambio iónico entre los iones metálicos del preparado y los iones del vidrio.

**Amortizar:** recuperar o compensar los fondos invertidos en alguna empresa.

**Blero:** Tipo de pincel utilizado para aplicar la grisalla.

**Bruñir:** Sacar lustre o brillo.

**Diluyente:** Líquido volátil que se emplea para diluir un barniz o pintura hasta lograr una consistencia adecuada.

**Emulsión fotosensible:** Suspensión coloidal de bromuro de plata en gelatina que forma la capa sensible a la luz del material fotográfico.

**Esmalte:** Pigmento usado para pintar y decorar el vidrio. Se mezclan con la superficie del vidrio por medio de una cocción a baja temperatura. Los esmaltes pueden ser opacos o transparentes.

**Fibra refractaria:** Material de fibra blanca, similar a la fibra de vidrio

**Fórmulas de comercialización:** Las relativas a la ejecución de actividades que tratan de cumplir los objetivos de una organización previendo las necesidades del cliente y estableciendo entre el productor y el cliente una corriente de bienes y servicios que satisfacen sus necesidades.

**Grisalla:** Es una técnica pictórica basada en una pintura monocroma en claroscuro, el color está hecho de una mezcla de óxidos de hierro y de cobre y de un fundente, que produce la sensación de ser un relieve escultórico.



**Inventario:** Registro documental de los bienes y demás cosas pertenecientes a una persona o comunidad, hecho con orden y precisión

**Lápiz de Resina:** Lápiz cuya punta está fabricada con resina utilizado para dibujar sobre un vidrio o cristal.

Los esmaltes son una mezcla de óxidos metálicos y de frita rica en plomo.

**Mercado:** Cualquier conjunto de transacciones o acuerdos de negocios entre compradores y vendedores.

**Mordiente:** Barniz utilizado para facilitar la adherencia del pan de oro y plata al vidrio.

**Obligaciones tributarias:** Vínculo de carácter jurídico en virtud del cual un sujeto (deudor) debe dar a otro sujeto (acreedor) que actúa ejercitando el poder tributario, sumas de dinero o cantidades de cosas determinadas por la ley

**Pan de oro y plata:** Láminas de oro o plata extremadamente finas

**Plan de inversión:** Guía para realizar inversión de un capital con el objeto de obtener beneficios o ganancias.

**Plan de rentabilidad:** Previsión y análisis de los resultados del proceso productivo (ganancias y pérdidas).

**Plan de viabilidad:** es un documento que permite al emprendedor evaluar la rentabilidad de una inversión (estimando gastos y ganancias) y la posibilidad de realización de objetivos (en base a ponderación de necesidades y estado real de recursos económicos, humanos, materiales, temporales)

**Presupuesto:** Cálculo anticipado de los ingresos y gastos de una actividad económica

**Procedimiento fiscal:** Cauce formal de la serie de actos en que se concreta la actuación administrativa para la consecución de un fin en el ámbito tributario.

**Rentabilidad:** Es la capacidad que tiene algo para generar suficiente utilidad o beneficio; por ejemplo, un negocio es rentable cuando genera más ingresos que gastos.

**Sanguina:** Técnica pictórica basada en una variedad de óxido férrico llamada hematites, que se presenta bajo la forma de polvo, barra o placa. Puede tener distintas tonalidades, todas ellas en la gama del rojo desde el rojo anaranjado hasta el rojo pardo-violáceo.



**Serigrafía:** Procedimiento de estampación mediante estarcido a través de un tejido, en principio seda, por la que un rodillo hace pasar la tinta o pintura. Se imprime sobre cualquier material, como papel, tela, metal, cerámica, vidrio, etc.

**Solvente:** Sustancia que puede disolver y producir con otra una mezcla homogénea.

**Sanguina:** Técnica pictórica basada en una variedad de óxido férrico llamada hematites, que se presenta bajo la forma de polvo, barra o placa. Puede tener distintas tonalidades, todas ellas en la gama del rojo desde el rojo anaranjado hasta el rojo pardo-violáceo.

**Serigrafía:** Procedimiento de estampación mediante estarcido a través de un tejido, en principio seda, por la que un rodillo hace pasar la tinta o pintura. Se imprime sobre cualquier material, como papel, tela, metal, cerámica, vidrio, etc.

**Solvente:** Sustancia que puede disolver y producir con otra una mezcla homogénea.