



GLOSARIO DE TÉRMINOS UTILIZADOS EN TRANSFORMACIÓN ARTESANAL DE VIDRIO EN FRÍO

Abrasivo: Producto que sirve para desgastar o pulir, por fricción, sustancias duras como metales, vidrios, etc.

Ácido fluorhídrico: Líquido muy higroscópico y corrosivo, que hierve a la temperatura ordinaria; es un compuesto de flúor e hidrógeno. En estado gaseoso es incoloro, más ligero que el aire y deletéreo, y se emplea en el grabado de vidrio.

Ácido sulfúrico: Líquido cáustico de consistencia oleosa, incoloro e inodoro, compuesto de azufre, hidrógeno y oxígeno, y que tiene muchos usos en la industria.

Aguarrás vegetal: Aceite volátil de trementina, usado principalmente como disolvente de pinturas y barnices.

Arenadora: Equipo que chorrea arena mediante aire comprimido para grabar vidrio.

Betún de Judea: Mezcla de líquidos orgánicos altamente viscosa, negra, pegajosa, completamente soluble en disulfuro de carbono y compuesta principalmente por hidrocarburos aromáticos policíclicos.

Blanco de España: Nombre común al carbonato básico de plomo, al subnitrito de bismuto y a la creta lavada. Se utiliza con agua para marcar en el vidrio o cristal.

Compresor: Dispositivo empleado para comprimir aire u otro tipo de gases.

Corindón: Piedra preciosa, la más dura después del diamante. Es alúmina cristalizada, y hay variedades de diversos colores y formas.

Detergente alcalino: Agente limpiador que sirve para remover suciedad de naturaleza orgánica.

Facetado: Resultado de facetar. Faceta.- Cada una de las caras o lados de un poliedro, cuando son pequeñas. Se usa especialmente hablando de las caras de las piedras preciosas talladas.

Lapicero de tungsteno: Lapicero con punta de tungsteno (material de color gris acerado, muy duro y denso, tiene el punto de fusión más elevado de todos los elementos).

Lijadora vertical: Máquina para lijar (alisar, pulir o limpiar algo con lija o papel de lija) con cintas de diferente tamaño de grano para conseguir diferentes acabados.



Mateado de vidrio: Transformación de un vidrio transparente en un vidrio traslúcido sometiéndole a una corrosión química o una abrasión mecánica que altere su superficie, creando en ella un conjunto de irregularidades que se comporten como puntos de dispersión luminosa.

Mandril: Pieza de madera o metal, de forma cilíndrica, en que se asegura lo que se ha de torneear.

Marcador de alturas: Útil con el que se ayuda el operario para trasladar y marcar un diseño.

Pletina: Pieza metálica de forma rectangular y de espesor reducido, utilizada para pulir vidrio.

Pulido de vidrio: Proceso al que se somete el vidrio para obtener el grado de transparencia que exija el uso al que va a ser destinado.

Óxido de Cerio: Compuesto que resulta de combinar el oxígeno con el cerio.

Piedra Pómez: Piedra volcánica, esponjosa, frágil, de color agrisado y textura fibrosa, que raya el vidrio y el acero y es muy usada para desgastar y pulir.

Pulir: Alisar o dar tersura y lustre a algo. Revisar, corregir algo perfeccionándolo.

Punta de diamante: Herramienta con una punta de diamante (piedra preciosa constituida por carbono cristalizado en el sistema cúbico, que se utiliza en joyería por su brillo y transparencia y en la industria por su elevada dureza) utilizada para grabar vidrio.

Trementina de Venecia: La trementina, es el líquido que se obtiene de la destilación con vapor de la resina oleosa que es extraída por resinación de diversas especies de coníferas y de varias especies de árboles terebintáceos. Es un líquido casi incoloro de olor característico. Esta especie concreta es odorífera y transparente y se extrae en las inmediaciones de esta ciudad, del alerce.