



GLOSARIO DE TÉRMINOS

**CUALIFICACIÓN PROFESIONAL: CONFECCIÓN Y
MANTENIMIENTO DE ARTES Y APAREJOS**

Código: MAP005_2

NIVEL: 2

Aparejos de pesca: utensilio de pesca utilizado para la captura de peces vivos, pueden ser de red o de anzuelos, montados estos de diferentes formas dependiendo del tipo de captura a la que se vayan a dedicar un aparejo/arte en concreto.

Artes de deriva y artes fijas: son utensilios de pesca de variada forma y diseño, donde prima el enmalle y el embolsamiento como forma de captura. Generalmente este tipo de artes, de forma individual, no superan los 50 metros de longitud.

Coeficientes de armado: relación entre la longitud de la red armada (longitud de la relinga) y la longitud de la red con el paño estirado.

Costadillos: refuerzos en las artes de arrastre que sirven para unir los paños superiores e inferiores desde la boca hasta el copo.

Embolsamiento: forma en que quedan sujetas o enredadas las especies en una bolsa al tratar de atravesar un arte de más de un paño superpuesto.

Enmalle: forma en que quedan sujetas o enredadas las especies en los artes de red al tratar de atravesar los mismos.

Flotadores y lastres: son una serie de elevadores (flotadores) y pesos (lastres) que ayudan a abrir y mantener de una forma determinada el arte de red y a trabajar a distintos niveles un mismo aparejo de anzuelos.

Gaza: vuelta que se forma en el extremo de un cabo rematado con una costura trenzada o ligadura.

Giratorios: elementos metálicos de diferentes tamaños situados en determinados lugares de las artes y de los aparejos de pesca, para evitar que se formen vueltas y se líen.

Guardacabos: anillo metálico, acanalado en su parte exterior, que protege el cabo o cuerda de atar.

Mallas: aparejo formado anudando o tejiendo hilo, usada para hacer redes o equipos para manejar peces u otros organismos.

Medidas reglamentarias de mallas: son las que se dictan con el objetivo de mantener la biomasa del stock, teniendo en cuenta la especie a capturar y el arte de pesca. Viene definida por la abertura de la malla.

Menguados y Crecidos en paños de artes: cortes que se hacen en los paños para adaptarlos a las necesidades de construcción del arte de que se trate.

Pañol de pesca: lugar del buque donde se almacenan y estiban los pertrechos y elementos del equipo de pesca. En tierra se le da denominación de chabola, nave, bodega o caseta.

Pie o punto de emiece y de finalización: puntos de comienzo y final para configurar las mallas que reparan una avería. Es la situación de “cuando al nudo le falta un lado”, teniendo en cuenta que en circunstancias normales en un nudo convergen 4 lados, 2 de cada malla.

Relingas: cada una de las cuerdas o sogas en que van colocados los plomos y corchos con que se calan y sostienen las redes en el agua.

Secciones del aparejo: divisiones del aparejo que según la longitud que se le desee dar, está compuesto por una serie de unidades iguales unidas entre sí.

Tablas FAO: registros que se utilizan para obtener los cortes necesarios para efectuar los crecidos y menguados de los paños de un arte de pesca. A partir de una relación de corte D/H donde D es el número de mallas que se quiere disminuir por cada extremo del paño y H el número de mallas en altura o profundidad en el que se desea hacer esta disminución, las tablas nos dan el corte preciso.

Tanzas: fibras sintéticas de escaso diámetro utilizadas para la realización de los paños en la mayoría de artes menores y en los aparejos de pesca.

Tiras de refuerzo: en algunas artes se utilizan este tipo de tiras que a la vez que refuerzan la estructura del arte, evitan que una avería o rotura del paño pueda trasladarse a los paños contiguos.

Trenes y burlones: elementos que forman parte de las artes de arrastre. Van sujetos de diferentes maneras a la relinga de plomos y sirven para rastrear bien el fondo y para poder burlar los obstáculos existentes en el propio fondo.

Utensilios de ajuste: herramientas utilizadas para afirmar y fijar paños, relingas y elementos de los aparejos.

Utensilios de corte: herramientas utilizadas para cortar, limpiar y picar los elementos que forman parte de las artes o aparejos.

Utensilios de medida: herramientas utilizadas para medir mallas, paños, relingas y elementos del aparejo.

Utensilios de producción: herramientas utilizadas para realizar las mallas, las uniones de paños y uniones de los distintos elementos de los aparejos.