



GLOSARIO DE TÉRMINOS

CUALIFICACIÓN PROFESIONAL: IMPRESIÓN EN SERIGRAFIA Y TAMPOGRAFIA

Código: ARG419_2

NIVEL: 2



Aerógrafo: dispositivo neumático que genera un fino rocío de pintura y que sirve para recubrir superficies generalmente pequeñas con fines artísticos o industriales, o realizar dibujos a mano alzada con fines modelísticos u artísticos.

Anclaje de la tinta: expresión gráfica que describe el proceso de fundir o fijar tintas con el material sobre el que se está imprimiendo.

Ángulo de impresión: posición relativa de la rasqueta con respecto al plano de la pantalla cuando actúa bajo presión. Como que la rasqueta es flexible, este ángulo difiere del propio ángulo del soporte de la rasqueta que se mide sin movimiento y sin presión.

Ángulo de la rasqueta: ángulo formado entre la superficie de la cuchilla de la rasqueta y el plano de la pantalla, para favorecer la extensión de la tinta en todo el grabado a reproducir.

Brillómetro: Aparato de precisión portátil que se utiliza para detectar el grado de brillo en diferentes superficies.

Carro de la rasqueta: conjunto existente en la prensa serigráfica que realiza el movimiento de la rasqueta según un ángulo adecuado para una transferencia de la tinta y presión de impresión efectivas.

Contrarrasqueta o Contrarraqueta: pieza utilizada para cubrir de tinta la pantalla en las máquinas semiautomáticas y automáticas.

Diluyente de tinta: líquido que, sin actuar como solvente principal, se utiliza para suavizar o aumentar la fluidez de una tinta o barniz.

Flameado: proceso de pretratamiento de la superficie, utilizado en materiales plásticos con dificultad de adherencia de la tinta, favoreciendo en anclaje de la tinta

Flujo de trabajo: conjunto de operaciones y cantidad de ellas que se llevan a cabo en el proceso gráfico: estructuración de tareas, orden correlativo, sincronización, flujo de la información y seguimiento del producto gráfico en todas sus fases.

Grafismos: composición gráfica que trata de interpretar un mensaje a través de elementos ordenados.

Hilatura: número de hilos comprendidos en un tejido utilizado para confeccionar una pantalla, se expresa por centímetros lineal.

Higrómetro: aparato usado para medir la humedad absoluta o la humedad relativa del aire.



Impresión: reproducción de grafismos (texto e ilustraciones) mediante presión de una forma en relieve, plana o en hueco, sobre cualquier tipo de soporte.

Impresión fuera de contacto: tipo específico de impresión serigráfica en el que la pantalla no está en contacto con el soporte receptor, existe una pequeña separación. En el momento de pasar la rasqueta sobre la pantalla con una determinada presión entra en contacto la pantalla con el soporte produciéndose la transferencia de la tinta.

Impresión serigráfica: proceso de impresión que utiliza pantallas con una malla o tela a la que se le ha provisto de una sustancia bloqueante en las áreas no imagen. La tinta se ve forzada a pasar por las zonas abiertas de la pantalla hacia el soporte a imprimir. Este proceso resulta adecuado para imprimir cualquier tipo de materiales tales como cristal, madera, plásticos o tejidos.

Infrarrojo: expresión que se refiere a la gama de radiación perteneciente a la zona del infrarrojo del espectro electromagnético y cuya longitud de onda es ligeramente mayor que la del rojo. La radiación infrarroja se utiliza principalmente para la producción de calor en procesos de secado, acelerando la polimerización de la tinta, convirtiendo ésta en una capa plástica.

Laca: capa transparente que se añade al material impreso para resaltar el color o aumentar la duración. Las cualidades del aglutinante proporcionan a las tintas muchas de sus características. Son un factor esencial en el tiempo de secado, en la opacidad final, en la resistencia a la luz y el rozamiento, en la flexibilidad de la capa de barniz y tinta.

Lineatura de malla: número de hilos que hay en la malla de una pantalla serigráfica por unidad de longitud, sea centímetro o pulgada.

Mácula: defecto de impresión que consiste en un resultado borroso y poco nítido de la imagen impresa. Impresos producidos hasta obtener la primera impresión correcta.

Maculatura: pruebas impresas que no resulta útiles, sino que necesariamente se desperdicia en operaciones como el arranque de máquinas, el reglaje de éstas, los cortes de rebaba, los finales de impresión.

Marcador: parte de una máquina de imprimir que separa las hojas de papel y las alimenta de forma correcta y continuada para su impresión.

Marco de pantalla: marco sobre el que se fija el tejido de una pantalla de impresión en serigrafía.



Morfología del soporte: término con el que se define la configuración del soporte a imprimir.

Mordazas: herramienta que mediante un mecanismo de husillo o de otro tipo permite sujetar por fricción una pieza presionándola en forma continua.

Pantalla serigráfica: marco de madera, acero o aluminio con un tejido tensado y pegado a él.

Perfil de la rasqueta: perfil transversal de la cuchilla de la rasqueta, que puede ser de diferentes formas según el soporte y las características de la impresión a realizar.

Planchas grabadas o clichés de tampografía: placa, normalmente metálicas, aunque también puede ser de PVC, revestida de una emulsión fotosensible en la que se graba el logotipo a reproducir.

Plotter: máquina que se utiliza junto con el ordenador e imprime en forma lineal.

Porosidad del papel: característica del papel que nos indica la forma en los líquidos son absorbidos por él.

Presión de la rasqueta: fuerza ejercida por la rasqueta sobre la malla de la pantalla para que entre en contacto con el soporte y realice la adecuada transferencia de tinta.

Producto gráfico: cualquier pieza gráfica de comunicación que emite una entidad y como tal es producto de una estrategia y está previamente diseñada bajo los parámetros corporativos.

Rasqueta o Racleta: cuchilla normalmente de caucho, aunque puede ser de otro material, que se utiliza para forzar el paso de la tinta del interior de la pantalla a la superficie del soporte de impresión.

Sarga: forma de tejer una tela entrecruzando los hilos uno a dos o dos a dos.

Sistema de entintado: parte de la máquina de imprimir que se encarga de transferir la tinta desde el tintero hasta el elemento impresor. La nomenclatura del sistema de impresión depende del tipo de proceso de impresión y la máquina utilizada. El cuerpo impresor de la máquina serigráfica está compuesto de: pantalla, rasqueta y base de impresión. El cuerpo de impresión del sistema tampográfico está formado por: Plancha, tampón y elemento a imprimir.

Software: cualquier tipo de conjunto de programas de ordenador compuestos por instrucciones que conducen al hardware a realizar cada una de las funciones.



Soporte de la rasqueta: parte de una máquina de imprimir serigráfica, ya sea automática o manual, que se encarga de mantener la rasqueta en posición durante la impresión y acompañarla con su movimiento.

Tafetán: forma de tejer una tela entrecruzando los hilos uno a uno.

Tampografía: procedimiento de impresión que utiliza como matriz una plancha grabada en hueco y un tampón de silicona como portador de la tinta sobre el objeto. Especialmente indicado para objetos pequeños e irregulares.

Tampón: pieza de silicona de formas diversas, que se utiliza en tampografía para transportar y depositar la tinta desde el grabado a la pieza.

Tratamiento corona: acción de emisión de una carga eléctrica de alta tensión y alta frecuencia que modifica la energía superficial de un soporte para mejorar su imprimibilidad.

Tratamientos superficiales: Procesos a los que se someten algunos soportes a fin de prepararlos para la correcta impresión y anclaje de la tinta.

Transformados: operaciones de dobleces, cortes, trepanados y otros que se realizan sobre diferentes soportes: papel, cartón, complejos y otros para convertirlos en envases, embalajes cuadernos y otros productos gráficos.