



MINISTERIO  
DE EDUCACIÓN  
Y FORMACIÓN PROFESIONAL



FONDO SOCIAL EUROPEO  
El FSE invierte en tu futuro

SECRETARÍA DE ESTADO DE  
EDUCACIÓN Y FORMACIÓN  
PROFESIONAL

DIRECCIÓN GENERAL DE  
FORMACIÓN PROFESIONAL

INSTITUTO NACIONAL DE LAS  
CUALIFICACIONES

## GLOSARIO DE TÉRMINOS



**Albarán:** Documento de entrega de una relación de materiales, equipos u otros elementos, que firma la persona responsable de la mercancía.

**Acometida (instalación eléctrica):** Es una derivación desde la red de distribución de la empresa de servicio eléctrico hasta el inmueble de uno o varios abonados.

**Amperímetro:** Instrumento que mide la intensidad de la corriente eléctrica cuando lo conectamos en serie con un receptor.

**Base schuko:** Base de enchufe tipo europeo, con toma de tierra lateral.

**Circuito eléctrico:** Constituido por un conjunto de elementos eléctricos conectados entre sí mediante conductores, que comparten la misma fuente de energía y dispositivo de protección. Al conectar los receptores permiten la circulación de una corriente eléctrica entre los conductores activos, que se encuentran sometidos a una tensión o diferencia de potencial establecida por un generador.

**Canal de intensidad:** Numeración que se le asigna a cada fuente lumínica, para poder encenderla desde la mesa de control de iluminación.

**Cañón:** Proyector parecido al recorte de ángulo estrecho. No ha de cubrir grandes espacios. Tiene un iris para abrir y cerrar el ángulo de luz con facilidad.

**Cuarzo:** Caja corta, casi siempre de boca cuadrada, que encierra en su interior un reflector y una lámpara halógena lineal. Proporciona un haz de luz muy abierto para cubrir grandes superficies.

**Conector:** Pieza destinada a establecer conexiones debidamente aisladas y estancas.

**Cetac:** Conector utilizado en electricidad para enchufar equipos monofásicas (azules) y trifásicas (rojas). Variando el número de polos o pines en función del amperaje, siendo los más comunes 16, 32 y 64 A.

**Conector XRL o Canon:** Tipo de conexión utilizada para las señales de audio y DMX.

**Dimmer:** Dispositivo electrónico que permite controlar la potencia de alimentación de una carga resistiva alimentada con corriente alterna.

**DMX:** Son las siglas (Digital MultipleX) y corresponde a un protocolo electrónico utilizado en luminotecnia para gestión y control de iluminación espectacular que permite la comunicación digital entre los equipos de control y las propias fuentes de luz.



**Efectos:** Cambios en los diferentes parámetros de emisión y proyección de la luz como niveles de intensidad, color, ángulo de incidencia, tiempo, entre otros.

**Fader:** Potenciómetro deslizante a través del cual variamos la intensidad de la fuente lumínica.

**Ficha Técnica de Iluminación:** Documento que detalla todo el material empleado: focos, números de mangueras, multipar, torres de calle, varas electrificadas, mesa de luces, número de canales, de dimmer, accesorios, potencia utilizada...

**Filtros:** Acetatos de policarbonato que aguantan temperaturas muy altas. Se colocan delante del proyector en unas guías que permiten colocar el filtro. Existen filtros de color, que sólo dejan pasar las longitudes de onda para las que están preparados, y filtros de correctores de color que actúan sobre la temperatura de color, tanto para luz fría como luz cálida.

**Foco móvil:** Proyector en el que la luz atraviesa una serie de dispositivos motorizados (rueda de colores, rueda de gobos, iris...) antes de alcanzar la boca del foco. Su manejo se lleva a cabo desde una mesa de luces.

**Fresnel:** Proyector que presenta una lente plano convexa “escalonada”. Permite desplazar la lámpara y el reflector hacia delante y hacia atrás dentro de la caja. Proyecta una luz cónica homogénea y de borde difuso.

**Gobo:** Es una plantilla metálica que va colocado entre la óptica y la fuente de luz con objeto de proyectar motivos, tramas o dibujos.

**Harting:** Conector utilizado en electricidad, audio y datos para conectar equipos que necesitan varios hilos de conexión de gran fiabilidad.

**Hoja de dirección:** Documento en el que se recoge la información referida a la dirección de los aparatos incluidos en el montaje. La información mínima que aparece es: número de canal, tipo de foco, potencia, color, notas sobre enfoque. Si existen focos de calle se anota la altura a la que se sitúan respecto al suelo.

**Hoja de efectos:** Hoja en la que se copia las memorias de los efectos grabados en las mesa de luces, con sus intensidades, sus tiempos, los pies donde entran los efectos...

**Hoja de movimientos:** Documentación en la que aparece un escenario donde se dibujan los movimientos y posiciones tanto de actores, bailarines, ,entre otros., como de escenografía. Al lado del plano, en un espacio, se anotan las aclaraciones pertinentes sobre lo que sucede en la escena. Es útil para crear las zonas de luces a destacar y los ambientes generales.

**Hoja de Pacht:** Hoja donde se reflejan los circuitos donde van conectados todos los proyectores.



**Iluminación de emergencia:** Iluminación que debe entrar en funcionamiento automático y permitir, en caso de fallo del alumbrado general o cuando la tensión de éste baje a menos del 70% de su valor nominal, la evacuación segura y fácil del público al exterior; solamente podrá ser alimentado por fuentes propias de energía y deberá poder funcionar durante un mínimo de una hora, proporcionando en el eje de los pasos principales una iluminación adecuada.

**Instrumento de medida:** Conjunto formado por el sistema de medida, la caja del mismo y los accesorios incorporados.

**Intercom:** Dispositivo electrónico de comunicación dúplex interno, compuesto por una estación central que alimenta a otra unida portable y están compuestos por un auricular/micrófono estableciendo una conversación.

**Master:** Potenciómetro deslizante que nos permite tener control sobre todos los valores de intensidad en una mesa de control de iluminación.

**Multifilar:** Sistema de electrificación con más de un tipo de conductores.

**Patch:** Proceso manual o electrónico a través del cual podemos asignar a un canal de dimmer un canal de mesa.

**PAR:** Tipo de lámpara compacta compuesta por un reflector parabólico aluminizado, lámpara halógena y cristal difusor. La gama de lámparas PAR es muy amplia: PAR-64, PAR-56, PAR-46, PAR-16... Existen tres tamaños diferentes del haz en función del cristal difusor: nº 1 cristal transparente, haz estrecho; nº 2 cristal granulado, haz medio; nº 5 cristal rayado, haz abierto.

**PC:** Foco que incorpora una lente plano convexa. Permite desplazar la lámpara y el reflector hacia delante y hacia atrás dentro de la caja. Proyecta una luz cónica y de borde definido.

**Plano de luces/iluminación:** Herramienta fundamental para iniciar las tareas de montaje. En el plano aparecen los proyectores y puntos de luz que se van a emplear en el espectáculo. Recoge las varas de luces utilizadas, las torres de calles, los soportes de suelo o aquellos que vayan dentro del decorado y, en general, todas las estructuras necesarias para emplazar proyectores. También se reflejan las alturas respecto al suelo del escenario y la distancia desde proscenio de las mismas. Se añade una leyenda para interpretar la simbología utilizada: tipos de proyectores, cantidad... Cada foco lleva una información como el número de canal de mesa, el número del color del filtro, el número del circuito usado. Se especifica si el aparato lleva algún tipo de accesorios (viseras, gobos, filtros...).

**Plantilla de ángulos:** Hoja de acetato transparente en la que aparece dibujada una línea central dividida en unidades, normalmente en metros, y a una determinada escala. En el punto 0 metros se sitúa el foco y desde aquí se muestran las diferentes



aperturas que pueden conseguirse con los proyectores. Estas aberturas muestran el haz de luz emitido por un foco.

**Plantilla de focos:** Son de acetato consistente pero flexible. Llevan troquelados varios tipos de aparatos para ser bordeados con un lápiz y dibujarlos sobre la planta de escenario o plano de luces.

**Potencia:** Es el trabajo o transferencia de energía realizada en la unidad de tiempo. Se mide en Watt (W) o kilovatio (kW).

**Polímetro:** Es un aparato de medida multifuncional, es decir, que con él se pueden realizar medidas de diferentes magnitudes.

**PRL:** Siglas de Prevención de Riesgos Laborales.

**Rack:** Bastidor destinado a alojar equipamiento electrónico, informático y de comunicaciones. Las medidas para la anchura están normalizadas para que sea compatible con equipamiento de cualquier fabricante

**REBT:** Siglas del Reglamento Electrotécnico de Baja Tensión.

**Recorte:** Aparato que permite un mejor y más variado control sobre su haz de luz. Permite poder desplazar una o dos lentes según el modelo. Se completa con otros complementos de control de luz como cuchillas (para recortar la luz en líneas rectas), iris (permite reducir el tamaño del haz perdiendo intensidad) y gobos (pequeños discos con formas recortadas o impresas).

**Servicio:** Acción y efecto de “servir”. En representaciones y espectáculos, se dice del acto de poner en funcionamiento los medios técnicos requeridos.

**Splitter:** Dispositivo electrónico, que permite dividir la señal de dmx, para poder enviarla a diferentes maquinas controladas por dmx, manteniendo sus valores para un correcto funcionamiento.

**Submaster:** Potenciómetro deslizante donde podemos agrupar varios canales de intensidad, para después encenderlos juntos.

**Téster:** Aparato manual que nos permite comprobar valores eléctricos y electrónicos.

**Truss:** Estructura metálica que sirve de soporte a equipos de iluminación y sonido en un escenario.

**Walky-Talky:** Dispositivo electrónico compuesto por un transmisor-receptor portátil, para comunicarnos internamente.