



## GLOSARIO DE TÉRMINOS

### CUALIFICACIÓN PROFESIONAL: PRODUCCIÓN EN LABORATORIO DE IMAGEN

**Código: IMS440\_3**

**NIVEL: 3**



**Agitación:** Actividad que tiene por objeto asegurar el contacto de la emulsión con solución nueva durante el procesado. Método de poner solución nueva en contacto con la superficie de los materiales sensibles durante el proceso fotográfico. Tiene especial importancia durante el revelado de negativos y positivos y en los primeros momentos del fijado. En algunos materiales es fundamental seguir las indicaciones del fabricante, ya que afectarán al contraste.

**Ampliación:** Copia de mayor tamaño que el negativo de partida.

**Amplidora:** Instrumento que proyecta un negativo sobre una hoja de papel sensible. El grado de ampliación varía con la distancia entre el negativo y el papel.

**Blanqueo:** Proceso químico que transforma la plata metálica negra que forma la imagen fotográfica en un compuesto casi invisible, como un haluro de plata, que a continuación puede disolverse, reducirse o teñirse. Es un paso previo a los procesos de virado e intensificación y forma también parte de casi todos los procesos de color.

**Cabezal:** Recinto ventilado y opaco a la luz que aloja la lámpara en una amplidora.

**Caja de luz:** Lámpara de visionado de materiales fotográficos.

**Chasis:** Envase de metal o plástico con una ranura que deja paso a la película y permite su carga a la luz. Empleado en las cámaras de 35 mm.

**Colorímetro:** Instrumento que sirve para el análisis cuantitativo en colorimetría.

**Condensador:** Sistema óptico que concentra la luz de una fuente en un haz estrecho. Se emplea en slots y ampliadoras.

**Contraste:** Evaluación subjetiva de las diferencias de luminosidad y densidad del sujeto, negativo o copia. El contraste depende del propio sujeto, de la iluminación, del flare del objetivo, del tipo de película y revelador, de la amplidora, y de la gradación y tipo de superficie del papel.

**Copia:** Por lo general, nombre dado a un positivo sobre papel.

**Curva característica:** Representación gráfica de las propiedades ante la luz de un material sensible. Ilustra la relación entre exposición y densidad a igualdad de revelado, y permite determinar la sensibilidad, el nivel de velo y el índice de contraste de una emulsión.

**Densidad:** Término que describe la magnitud del depósito de plata que provocan la exposición y el revelado. Se expresa como logaritmo de la opacidad.

**Densitómetro:** es un dispositivo que mide el grado de oscuridad (densidad óptica) de un material semitransparente, o de una superficie reflectante.



**Diafragma:** Abertura variable del objetivo. Controla la cantidad de luz que llega a la película. Puede ir delante, dentro o detrás del objetivo.

**Diagrama de Gantt:** Plan de trabajo temporalizado donde se interrelacionan los recursos y los espacios para asegurar la efectiva resolución de la producción.

**Diapositiva:** imagen positiva sobre base de película.

**Dominante:** Coloración general de una imagen fotográfica.

**Eliminador de hipo:** Solución que elimina las trazas de hiposulfito sódico (fijador) de los negativos o las copias y reduce el tiempo de lavado. Se usa sobre todo en el procesado rápido.

**Emulsión:** suspensión de haluros de plata en gelatina que se deposita sobre diferentes bases para hacer placas, películas y papeles sensibles.

**Equilibrio de color:** Situación de ausencia de dominantes.

**Esmaltado:** Proceso aplicado a ciertos papeles brillantes y que consiste en la aplicación de los mismos contra una superficie pulida. El resultado es una superficie extraordinariamente brillante, con negros de gran densidad.

**Exposímetro:** Instrumento para medir la cantidad de luz que incide sobre o es reflejada por un sujeto. Por lo general lleva un calculador que facilita la conversión de la lectura en una combinación de diafragma y velocidad.

**Filtros correctores:** Filtros ópticos de aplicación externa a la lente utilizados para corregir las dominantes de color derivadas de las diferentes temperaturas de color de las fuentes de luz artificiales y naturales.

**Filtro de densidad neutra:** Se utilizan para controlar la cantidad de luz que pasa a la cámara, sin que afecte a la calidad cromática de las imágenes.

**Fijador:** Un fijador es una solución química que convierte la imagen revelada en estable y permanente. Para ello convierte los haluros no revelados en compuestos solubles en agua que se eliminan por lavado.

**Formato:** Tamaño y forma de la superficie de la imagen en una fotografía.

**Forzado:** aumento nominal de la sensibilidad de una película fotográfica por una mayor. Subexponer y sobrerrevelar una película.

**Grado:** Descripción numérica de las características de contraste de un papel fotográfico. Los mismos números no significan lo mismo en las diferentes marcas.



**Grano:** Pequeñas partículas de plata metálica, frecuentemente agrupadas, originadas a partir de los haluros expuestos y revelados.

**Haluros:** sales formadas por plata y compuestos halógenos, como el cloro, el bromo o el yodo. El bromuro, cloruro y yoduro de plata son las sales empleadas en las emulsiones fotográficas.

**Humectador:** Un humectador es un producto que reduce la tensión superficial del agua y facilita la extensión uniforme y rápida de una de las soluciones sobre el material fotográfico.

**Imagen latente:** imagen invisible formada en un material fotográfico como resultado de la exposición y que se convierte en visible mediante el revelado.

**Intensificación:** Proceso químico que tiene por objeto aumentar la densidad o el contraste de una imagen. Suele emplearse para mejorar negativos.

**Luces:** Son las partes más claras del sujeto. En el negativo aparecen como zonas densas, y como áreas claras en el positivo.

**Luxómetro:** es un instrumento de medición que permite medir simple y rápidamente la luminancia real y no subjetiva de un ambiente. La unidad de medida es lux(lx).

**Luz inactínica:** Una luz inactínica es aquella luz de seguridad que se usa en laboratorio por qué no afecta a los materiales fotosensibles que se manipulan bajo ella. Cada tipo de material tiene su propia luz inactínica en función de su sensibilidad espectral. Esta luz ha de tener su máxima intensidad en una longitud de onda que no afecte a ese material. La mayor parte de las luces inactínicas de incandescencia pueden llegar a velar la emulsión si el tiempo o la proximidad al mismo es excesiva.

**Luz incidente, lectura de:** Medición de la luz incidente que llega a un sujeto. El exposímetro se sitúa cerca de aquél, dirigido hacia la fuente luminosa.

**Luz reflejada, lectura de:** Medición de la luz hecha dirigiendo el exposímetro hacia el sujeto.

**Marginador:** Se llama marginador, en fotografía, a un bastidor que se coloca bajo el objetivo de la ampliadora y por lo general apoyado en la base de ésta para establecer el tamaño de la copia, determinar sus proporciones y mantener plano el papel.

**Material fotosensible:** soporte que contiene una capa o un conjunto de capas sensible a la luz que reaccionan al contacto con la luz formando una imagen latente. En esta categoría se encuentran por un lado las películas que están formadas por un soporte plástico transparente recubierto por una de sus caras con la emulsión



fotosensible y por otro lado están los papeles, en los que el soporte es una hoja de papel más o menos grueso.

**Minilab:** Es un pequeño sistema de revelado fotográfico y de impresión, en contraposición a la fotografía de gran desarrollo centralizado laboratorios.

**Negativo en blanco y negro (B/N):** película fotográfica en la que se obtiene una imagen en tonos grises inversa de la original, esto es las luces del motivo son grises oscuros o negros y las sombras del motivo son grises claros o blancos en el negativo.

**Negatoscopio/mesa de luz:** Pantalla luminosa utilizada para observar radiografías u otros clichés.

**Objetivo:** Dispositivo óptico de vidrio o plástico que refracta la luz. En fotografía los objetivos hacen converger los rayos reflejados por un objeto en un plano focal, sobre el que forman una imagen.

**Pantallas CRT:** Pantallas de rayos catódicos, son tubos de vacío de vidrio dentro de los cuales un cañón de electrones emite una corriente de electrones guiada por un campo eléctrico hacia una pantalla cubierta de pequeños elementos fosforescentes.

**Papel baritado:** El papel baritado es un tipo de papel para el positivado de blanco y negro, cubierto por una capa blanca de sulfato de bario (también conocido como barita) y ésta cubierta a su vez por la emulsión sensible a la luz.

**Paro:** El baño de paro, en fotografía, es una solución ácida débil usada durante el procesado entre el revelador y el fijador para interrumpir completamente la acción del primero y al mismo tiempo neutralizar su alcalinidad para evitar así que disminuya la acidez del fijador.

**Paspartú:** Recuadro de cartón, tela u otro material que se coloca entre un dibujo, pintura, fotografía, etc., y su marco.

**Peachímetro:** Instrumento utilizado en los laboratorios químicos y bioquímicos para medir el pH de las disoluciones. Consiste en un minivoltímetro con la escala graduada en unidades de pH, que mide la diferencia de potencial existente entre dos electrodos, uno de ellos de referencia.

**Película fotográfica:** Emulsión que contiene una sustancia sensible a la luz como el nitrato de plata sobre una capa plástica.

**Película ortocromática:** Película sensible a todo el espectro salvo el color rojo.

**Película pancromática:** Película sensible a todos los colores del espectro visible en el siguiente orden: azul, verde y rojo.



**Peso específico:** Es el cociente entre el peso de un cuerpo y su volumen.

**PH (potencial de hidrógeno):** Es una medida de la acidez o alcalinidad de una solución. El pH típicamente va de 0 a 14 en disolución acuosa, siendo ácidas las disoluciones con pH menores a 7, alcalinas las que tienen pH mayores a 7 y pH = 7 indica la neutralidad de la disolución.

**Procesado:** Término general empleado para describir la secuencia de operaciones necesarias para transformar una imagen latente en otra visible y permanente.

Proceso cruzado: es el método de procesar deliberadamente película fotográfica en una solución química destinada a un tipo diferente de película.

**Reductor de Farmer:** El Reductor de Farmer es una solución de ferricianuro potásico y tiosulfato sódico que se emplea para blanquear negativos y copias.

**Reductor:** Solución que elimina plata de los negativos o copias, aclarando la imagen.

**Retoque:** Post-tratamiento manual de los negativos o las copias que tiene por objeto disimular imperfecciones y /o alterar tonalidades.

**Revelador:** Compuesto que transforma los haluros de plata de la imagen latente en plata negra y visible mediante una serie de compuestos reductores. A éstos se añaden otros conocidos como aceleradores, conservantes y retardadores, para mantener o modificar la acción del baño revelador.

**Sacalengüetas:** Dispositivo que permite extraer el principio de la película fotográfica, incluido dentro del chasis porta películas.

**Sensibilidad:** Capacidad de respuesta de una emulsión fotográfica ante la incidencia de luz sobre ella.

**Sobrerrevelado:** Aumento del tiempo de revelado recomendado por el fabricante. Puede hacerse aumentando el tiempo o la temperatura. Generalmente provoca un aumento de la densidad y contraste.

**Software:** Equipamiento lógico o soporte lógico de una computadora digital; comprende el conjunto de los componentes lógicos necesarios que hacen posible la realización de tareas específicas, en contraposición a los componentes físicos, que son llamados hardware.

**Tanque de revelado/inversión:** Elemento que sirve para revelar rollos de películas fotográficas. Consiste en un recipiente, puede ser de acero inoxidable o de plástico, con un eje al centro, en el que se coloca el espiral que lleva la película cargada, y una tapa a rosca con una trampa de luz para facilitar la entrada y salida de líquidos a la vez que evita la entrada de la luz.



**Tapado:** Alteración local de la exposición durante el positivado.

**Temperatura de color:** Sistema de expresar la calidad de color de una fuente luminosa.

La temperatura de color equivale a la temperatura absoluta (en Kelvin) necesaria para que un cuerpo negro teórico emita una mezcla de longitudes de onda semejante a la de la fuente.

**Velo:** Densidad uniforme de un negativo o copia que no forma parte de la imagen. La causa puede ser de origen químico o una exposición a la luz.

**Virado:** Procedimiento fotográfico que pretende preservar la imagen fotográfica a lo largo del tiempo o bien obtener un efecto estético determinado.