



GLOSARIO DE TÉRMINOS

CUALIFICACIÓN PROFESIONAL: PRODUCCIÓN FOTOGRAFICA

Código: IMS441_3

NIVEL: 3



Atrezo: Partes de la escenografía imprescindibles en la sesión fotográfica.

Briefing: Encargo del cliente donde se especifican las necesidades comunicativas de la empresa que solicita los servicios de un profesional.

Caja de luz: Lámpara de visionado de materiales fotográficos.

Casting: Selección del personal, en general modelos o actores, mediante una prueba donde se establece si el candidato reúne los requisitos necesarios para ser contratado.

Conversores: Adaptadores ópticos empleados para modificar la distancia focal de una lente.

Decorado: Estructura proyectada y diseñada para definir la estética y ambiente de la fotografía que forma parte de la escenografía.

Diagrama de Gantt: Plan de trabajo temporalizado donde se interrelacionan los recursos y los espacios para asegurar la efectiva resolución de la producción.

Director de arte: Profesional responsable de la imagen y sus códigos visuales, pensados sobre la base de comunicar un mensaje específico.

Estilismo: Servicios prestados por un profesional experto en diseño de moda. Se suelen concretar en elección de las prendas y de los complementos durante la sesión fotográfica.

Filtros correctores: Filtros ópticos de aplicación externa a la lente utilizados para corregir las dominantes de color derivadas de las diferentes temperaturas de color de las fuentes de luz artificiales y naturales.

Filtro de densidad neutra: Se utilizan para controlar la cantidad de luz que pasa a la cámara, sin que afecte a la calidad cromática de las imágenes.

Formato: Tamaño del soporte fotosensible que soporta la cámara. Al cambiar el formato cambia de paso la tecnología de cámara, gran formato, formato medio y 35mm.

Guardas de primer y segundo nivel: Contenedores de papel, libres de ácidos.

Localizaciones: Espacios donde se lleva a cabo la producción de la sesión fotográfica; Suelen ser espacios públicos o instalaciones privadas con atractivo estético.

Luxómetro: Instrumento de medición que permite medir simple y rápidamente la iluminancia real y no subjetiva de un ambiente.



Pantallas de reflexión: Superficie reflectante utilizada para suavizar y re direccionar la luz de una fuente hacia el sujeto

Parrilla de focos: Estructura metálica diseñada para colgar los focos sobre el plato

Profundidad de campo: Rango de nitidez en el plano fotográfico que se caracteriza por ser alto (mayor nitidez en el plano) o bajo (menor nitidez).

Profundidad de color: Cantidad de bits de información necesarios para representar el color de un píxel en una imagen digital.

Resolución: Es la cantidad de píxeles que forma una imagen, la convención es describir la resolución de la imagen con dos números enteros, donde el primero es la cantidad de columnas de píxeles (cuántos píxeles tiene la imagen a lo ancho) y el segundo es la cantidad de filas de píxeles (cuántos píxeles tiene la imagen a lo alto).

Snoots: Dispositivo que se aplica a la lámpara para disminuir o direccionar el cono de luz.

Ventanas de luz: Sistema de difusión del haz de luz que se aplica al cabezal de flash.