



MINISTERIO
DE EDUCACIÓN
Y FORMACIÓN PROFESIONAL



FONDO SOCIAL EUROPEO
El FSE invierte en tu futuro

SECRETARÍA DE ESTADO DE
EDUCACIÓN Y FORMACIÓN
PROFESIONAL

DIRECCIÓN GENERAL
DE FORMACIÓN PROFESIONAL

INSTITUTO NACIONAL
DE LAS CUALIFICACIONES

GLOSARIO DE TÉRMINOS UTILIZADOS EN CONFECCIÓN DE VESTUARIO A MEDIDA EN TEXTIL Y PIEL.



Abullonado: Formar bolsas mediante de fruncidos o pliegues.

Acolchado: Labor que se ejecuta poniendo una capa de guata entre dos telas y respunteando después. Acción de acolchar (poner lana).

Alamar: Botón en forma de huso con presilla u ojal sobrepuesto que se cose a la orilla del abrigo o capa. Presilla con botón que se cose a la orilla del vestido: El alamar sirve como broche de cierre o como adorno.

Ballena: Varillas metálicas o plásticas que se fijan a las telas en pinzas, cuellos o costuras, para mantener una forma determinada. Pueden tener forma recta o circular.

Bodoque: Relieve que es utilizado en los bordados como adorno.

Bordado: Adorno, con o sin realce, que es aplicado a las telas por medio de una aguja y diversas clases de hilos.

Carga: Es un respunte que se realiza en el canto de cuellos, para reforzar o adornar.

Corsé: Prenda de uso interior muy ajustada, con ballenas y que comprime el cuerpo desde el busto hasta por debajo de las caderas.

Drapeado: Tela recogida en un punto para constituir diversos pliegues.

Entretela: La entretela es el elemento escondido que proporciona forma y soporte en determinadas zonas de una prenda, como pueden ser el cuello, bolsillos, cinturillas y ojales. Da cuerpo a los tejidos ligeros y evita que los pesados se doblen sobre sí mismos.

Figurín: Dibujo o figura que sirve de modelo para hacer vestidos.

Fornituras: Conjunto de botones, trencillas, forros y otros elementos accesorios utilizados en prendas de vestir.

Guata: Capa gruesa de fibras de algodón, a veces tintada y engomada que sirve para acolchar las telas. Los tejidos con guata no se deben centrifugar ni escurrir; se enrollan en una toalla y se dejan secar al aire. Se planchan por el revés con la plancha tibia.

Jaboncillo: Tiza que se utiliza para marcar telas.



Ojetes o herretes: se utilizan para rematar orificios practicados en el cuero, como en los cinturones para abrochar la hebilla, o para pasar cordones en un cerramiento, o de adorno, el procedimiento de fijarlos es manual o con máquina. se fabrican en diferentes diámetros y materiales.

Overlock: Máquina de coser que tiene respunte de cadeneta.

Picado: Operación que consiste en el cosido con puntada invisible de una parte de la prenda para que no se deforme y darle una mayor consistencia.

Piquete: Pequeño corte o señal hecho en cantos de patrones. Estos mismos piquetes se hacen en las piezas de las prendas como guía de montaje y confección.

Presilla: Costura de puntos unidos que se pone en los ojales y bordes de la tela para que no se abra o deshilache.

Prototipo: Prenda Modelo de una orden de producción, diseñado y fabricado para una demostración, con los requerimientos y especificaciones de la ficha técnica. Este permite testar la prenda antes de que entre en producción, detectar errores, deficiencias, entre otros.

Puntilla: Encaje o adorno estrecho que se pone en los bordes de las prendas finas de lencería o en la ropa de casa.

Troqueles: Herramientas individuales de corte por golpeo para decorar el cuero. Son boquillas cortantes que reproducen determinadas formas; se apoya perpendicularmente sobre el cuero y mediante un golpe seco con el martillo, dejan perforada la piel con la forma de la boquilla. Existe una gran variedad de formas de diversos tamaños.