



GLOSARIO DE TÉRMINOS GESTIÓN DE LA SASTRERÍA DEL ESPECTÁCULO EN VIVO

Aplomos implantados: Pequeñas piezas de plomo que se cosen o colocan en el traje para dar mayor peso o caída a partes de este.

Botarga: Armazón que se usa bajo los trajes actorales para deformarlos.

Corsé: Prenda utilizada para estilizar y modelar la figura de una forma deseada por razones estéticas o médicas.

Genero del espectáculo: Una categoría que reúne composiciones musicales, o características teatrales que comparten distintos criterios de afinidad.

Libretos: Obra dramática escrita para una obra de teatro musical, opera o zarzuela.

Márgen de costura: Espacio dejado al trasladar la forma del patrón a la tela entre la línea de costura y el margen de la tela cortada.

Modelaje: Arte de construir modelos o reproducciones de modelos, trabajando directamente sobre el maniquí o la modelo.

Mutaciones de vestuario: Cambios o transformaciones de vestuario.

Patrones base: Modelos que sirven de muestra o de plantilla para sacar otra cosa igual a la forma anterior o derivada de la forma anterior.

Petacas: Maletas, especie de botella pequeña ancha y plana que se usa para llevar algún licor, estuches de tabaco.

Reposición del vestuario: Una reposición o repetición es una nueva emisión de un contenido radial, televisivo o teatral ya emitido con anterioridad. En este caso se trataría de una repetición del vestuario.

Requerimientos del figurín: Características que se desea que posea el modelo diseñado según el dibujo del figurín.