



GLOSARIO DE TÉRMINOS UTILIZADOS EN: OPERACIONES DE GUARNICIONERÍA

Abrillantar: Es una operación del acabado que consiste en dar brillo al artículo terminado para lograr apariencia y calidad.

Acabado: Tratamiento que se da en los procesos finales de fabricación de artículos para conferirles determinadas propiedades de uso, como resistencia, suavidad, entre otros. Es la sección en la cual el producto se termina, realizando diferentes trabajos; limpieza, repasado, tintado, rellenar de papel, entre otros.

Accesorio: Elemento que completa un artículo.

Adhesivo: El adhesivo es una sustancia que puede mantener unidos a dos o más cuerpos por contacto superficial. Es sinónimo de cola y pegamento. Su importancia en la industria moderna es considerable.

Aditivo: Sustancia que se agrega a otras para darles cualidades de que carecen o para mejorar las que poseen.

Aguja: Barrita pequeña de metal muy fino, que tiene un extremo terminado en punta y el otro con un agujero por donde se pasa un hilo para coser o bordar.

Alforja: Saco para transportar cosas que consiste en una tira ancha de un material fuerte con una bolsa en cada extremo, que se echa a hombros de una persona o a lomos de un animal de carga.

Almohadillas: Conjunto de elementos que amortiguan la presión sobre un cuerpo, procurando que se reparta dicha presión sobre toda la superficie. Suelen ser de materiales blandos como caucho o EVA. Se utilizan en las prensas.

Amarre: Nudo.

Anilina: Es un producto que absorbe la piel y se utiliza como base de tinte orgánico, para dar un tipo de acabado.

Arnés: Guarniciones para la caballería.

Atalajes: Conjunto de correajes de las caballerías.



Auxiliares: Son una gama muy grande de productos que ayudan a la terminación, modificando determinado tipo de propiedades, como por ejemplo el tacto, el aspecto, el brillo y la absorción.

Blanqueo: Los tejidos crudos, especialmente las fibras concentradas, contienen casi siempre suciedad que no es removida completamente por los procesos de lavado. La blancura de los materiales es mejorada por una reducción de la suciedad.

Bolso: Bolsa de mano generalmente pequeña, de cuero, tela u otras materias, provista de cierre y frecuentemente de asa, usada especialmente por las mujeres para llevar dinero, documentos, objetos de uso personal, entre otros.

Boquilla para picar: Se utilizan para hacer agujeros pequeños en el cuero.

Boquillas: Son herrajes articulados para abrir y cerrar los bolsos entre otros.

Botón: Pieza pequeña de metal, hueso, nácar u otra materia, forrada de tela o sin forrar, que se pone en los vestidos para que, entrando en el ojal, los abroche y asegure. También se pone por adorno.

Bozal: Esportilla que se pone en la boca de las caballerías y otras bestias de labor para que no estropeen los sembrados o no se paren a comer.

Brida: Correa que abrocha bajo la garganta del caballo.

Broches: Cierre de metal formado por dos piezas, una de las cuales engancha o encaja en la otra.

Cabezada: Tiene como fin dirigir al caballo por medio del manejo de las riendas por parte del jinete.

Calados: Perforaciones o huecos que se hacen en la piel con sentido estético o funcional.

Calidad: Característica que tiene cualquier elemento que le da cualidades superiores al compararla con elementos de su misma especie.

Capa flor: La parte de un cuero o una piel comprendida entre la superficie que queda al descubierto al eliminar el pelo o la lana y la epidermis hasta el base nivel de las raíces de los mismos.

Característica: Cualidad que diferencia elementos de la misma categoría.



Cartera: Objeto rectangular hecho de piel u otro material, plegado por su mitad, con divisiones internas, que se lleva en el bolsillo y sirve para contener documentos, tarjetas, billetes de banco, entre otros.

Cartón piedra: Pasta de cartón o papel, suele presentarse en planchas grandes y se utiliza para hacer patrones resistentes.

Cartones: Se denomina al material de refuerzo que se aplica en las piezas de la marroquinería para dotarlos de una resistencia superior.

Cartuchera: Cinto ancho con compartimientos para llevar cartuchos.

Cascabel: Bola metálica hueca, con un asa para colgarla y una estrecha abertura rematada en dos orificios, que tiene dentro trozos de metal para que al moverla suene.

Ceras: Productos químicos similares a las grasas y aceites, sólidos a temperatura ambiente y tienen bajo punto de fusión, se emplean para el acabado de la piel. Existen también ceras sintéticas.

Cerraduras: Son herrajes que se utilizan para cerrar los bolsos o simplemente de adorno.

Cierre: Objeto que sirve para cerrar, normalmente metálico.

Cincha: Faja con que se asegura la silla o albarda sobre la cabalgadura, ciñéndola por debajo del vientre. Parte inferior de la silla de montar con protector, que además de su función protegen el pecho del caballo de los ramplones y posibles golpes.

Cinturón: Tira de cuero que sujeta los pantalones u otra prenda de vestir.

Cola: Similar a adhesivo. Su nombre proviene del colágeno que se extrae de los tejidos conjuntivos de huesos y articulaciones de los animales.

Colgador: Utensilio o pieza para colgar la ropa.

Collar: Cadena o correa que se pone alrededor del cuello de un animal.

Colorantes: Conocidos como anilinas, son sustancias con color, las cuales presentan la característica de ser solubles en agua o disolventes orgánicos.



Correa: Tira de cuero o sintético las cuales dan función o no entre piezas y siempre van acopladas con algún elemento ornamental (hebillas, pasadores, chupetes).

Crema: Pasta untuosa para limpiar y dar brillo a las pieles curtidas.

Crin animal o vegetal: Conjunto de cerdas que tienen algunos animales en la cerviz, en la parte superior del cuello y en la cola. Filamento flexible y elástico que se obtiene de las hojas del esparto, agave y palmas y que se emplea en tapicería para rellenar.

Cualidades: Características, naturales o adquiridas que distinguen elementos de la misma especie.

Cuero pergaminado (llamado también cuero al pelo): Cuero sin curtir (se somete la piel para quitarle el pelo y sin continuar el proceso, se estanca, se seca y se estira), es muy resistente y se usa principalmente para artículos de viaje.

Cuero: Piel grande curtida, generalmente con extractos vegetales, utilizada para fabricar objetos que requieren dureza, resistencia y durabilidad.

Cuerson: Material resistente hecho normalmente de pasta mezclada de varios componentes. Utilizado para dar cuerpo y resistencia a las piezas de un calzado o artículo de marroquinería. También utilizado para reducir el preste en una piel.

Curtición vegetal total: Se destinan a la industria de suelas, correas, talabartería, tapicería, equipajes, y otros.

Curtir: Conjunto de operaciones físico-químicas, que mediante el adecuado uso de productos químicos, convierten a la piel (comúnmente llamada cuero) en un material durable e imputrescible. Tradicionalmente con tanino, un compuesto químico ácido que evita la descomposición y a menudo da color

Defecto: Imperfección o carencia de alguna cualidad. Puede ser natural u ocasionada en los procesos de transformación, manipulación, fabricación y uso.

Descarne: La capa inferior de una piel o un cuero, separada mediante la máquina de dividir. En cueros muy gruesos, puede obtenerse también un descarne intermedio.

Despegado: Deshacer el pegado realizado anteriormente. Desunir.



Diagrama de recorrido: Secuencia estructurada de una serie de operaciones conducentes a la obtención de un producto, en forma resumida y visual.

Difuminado: Técnica que consiste en difuminar o atenuar los contornos y las tonalidades de un objeto. Tratamiento que se le da a la piel.

Disolventes: Englobamos en este punto a disolventes y diluyentes. La gran utilidad de estos productos está en la aplicación de las lacas.

Embalar: Colocar dentro de cubiertas o cajas mercancías y otros objetos que se han de transportar.

Embocadura: Son con las riendas, los enlaces de comunicación entre la boca del caballo y la mano del jinete.

Empaquetar: Envolver una cosa o preparar con ella un paquete para que no se estropee durante su transporte.

Encerado: Es un operación del acabado que consiste en dar con ceras la parte exterior del artículo para dar una mejor presencia y calidad.

Ensamblaje: Es la unión de dos o más piezas unidas, por el sistema de pegado, cosido, u otros.

Espesor: Anchura o grosor de un cuerpo sólido.

Estampación: Proceso textil mediante el cual se transfiere imágenes, dibujos, textos, tramas y otros, contenidos en moldes.

Estribos: Pieza de metal que cuelga a cada lado de la silla de montar y en la que el jinete apoya los pies.

Estuche: Caja o envoltura para guardar ordenadamente un objeto o varios; como joyas, lapiceros, instrumentos.

Factor de calidad: Elemento determinante que proporciona calidad en un artículo o procedimiento.

Faldones: Son las partes laterales de la silla de montar.

Ficha técnica: Una ficha técnica es un documento con forma de sumario que contiene características técnicas de un producto, proceso, máquina, componente, material, entre otros, para ser usado o interpretado por alguien. La



ficha se utiliza generalmente para la comunicación técnica, su función es describir las características de un artículo, proceso o producto.

Flor: Aspecto característico de los poros visibles sobre la superficie externa de un cuero o una piel, después de eliminar el pelo o la lana y peculiar del animal de que se trate. La capa de flor muy delgada, separada de un cuero de ganado vacuno mediante una máquina de dividir.

Flujo de materiales: Movimiento continuo de materiales que contribuye a la sucesión óptima de operaciones en los sistemas de fabricación por fases.

Fornitura: Adorno. Conjunto de los botones, trencillas, corchetes y otros elementos accesorios usados en la confección de prendas de vestir.

Forro: Tejido o piel que cubre la parte interior del artículo.

Funcionalidad: Se aplica a la cosa que está pensada y creada para tener una utilidad práctica, y no estética.

Funda: Cubierta o bolsa de cuero, paño, lienzo u otro material con que se envuelve algo para conservarlo y resguardarlo.

Grabado de piel o cuero: Es el grabado sobre una piel o cuero que imita la flor de alguna de éstas o bien un dibujo diferente a la muestra natural.

Grasa: Nombre genérico de sustancias orgánicas, muy difundidas en ciertos tejidos de plantas y animales, que están formadas por la combinación de ácidos grasos con la glicerina. Utilizado en calzado y marroquinería para dar suavidad y brillo natural a la superficie en los artículos de cuero.

Guarnicionería: La guarnicionería o talabartería es el arte de trabajar diversos artículos de cuero o guarniciones para caballerías. Se considera guarnición a todos los elementos de la espada que sirven para sostenerla o para proteger a la mano o manos que la empuñan, así como a la fabricación o arreglo de sillas de montar de caballería, albardas y aparejos: las monturas para los caballos y las albardas y aparejos (para montar los animales) para asnos y mulos.

Guata: Manta de algodón cardado, galte de desperdicios, engomada por las dos caras a fin de comunicarle consistencia. Se utiliza como material de relleno.

Hebilla: Pieza de metal o de otra materia, generalmente con uno o varios clavos articulados en una varilla que la cierra por un lado, los cuales sujetan la correa, cinta, u otra, que pasa por dicha pieza y posibilita el ajuste a la medida apropiada.



Hendido: Corte de la flor del cuero de uniforme profundidad y bordes rectos, para practicar hendiduras necesarias para costuras a media carne.

Herrajes: Son algunos de los accesorios que llevan en su diseño cualquier artículo de marroquinería.

Hilo encerado: Utilizado para costuras en general de cueros y costuras con mucha exigencia.

Hilo talabartero: Hilo especial de distintos grosores, fabricado en fibras de lino o cáñamo, sirve para costuras muy resistentes.

Hilo: Un hilo es una hebra larga y delgada de un material textil, especialmente la que se usa para coser. La mayoría de las fibras textiles, salvo la seda, no exceden de algunos centímetros de longitud, por lo que es necesario el proceso de hilado. Los hilos son ampliamente empleados en la industria textil para coser, tejer, entre otros.

Hormas: Molde con que se fabrica o se da forma a una cosa, especialmente el calzado.

Lacas: Las lacas son productos que forman películas más o menos duras, más o menos brillantes y con buena resistencia al frote. Se le da la protección final al cuero, contra el rayado, el desgaste y la abrasión. Este tipo de producto sólo se puede adherir sobre cueros que tienen un fondo ya aplicado. La laca le da el brillo final.

Látex: Jugo de algunos vegetales que se coagula al contacto del aire y constituye las gomas, resinas, y otros.

Latiguillo: Se usa para atizar al caballo.

Lavar: Es una sección del acabado, su misión es quitar toda la suciedad de cola y otras, que ha quedado en el producto.

Lezna: Punta de acero filosa y de sección triangular, que sirve para agujerear el cuero o la suela.

Ligante: Producto que pega o aglutina los pigmentos a la superficie del cuero, formando una película o film de acabado.

Lijas para cuero: Amplia gama de bandas de lija en todas las medidas, granos y formatos de lijas especiales utilizadas en el lijado de la piel.



Maleta: Especie de caja o cofre pequeño de cuero, lona u otras materias, que sirve para guardar en viajes o traslados ropa u otras cosas y se puede llevar a mano.

Mantenimiento de primer nivel: Conjunto de operaciones básicas que permiten mantener las máquinas operativas para realizar sus funciones.

Mochila: Bolsa ligera y resistente que se coloca en la espalda, y se sujeta con correas que rodean los hombros, el tórax o parte del abdomen.

Montado de artículos de marroquinería: Es una fase de la fabricación, configura las piezas del artículo por medio de pegado, cosido, colocación de herrajes, refuerzos u otros Dando forma al producto y preparado para el acabado del mismo.

Montado: Es una parte de la fabricación del producto, se realiza posteriormente al preparado de la materia prima. Esta parte es cuando el producto toma forma.

Montura: Conjunto formado por la silla y los objetos necesarios para montar sobre un caballo u otro animal.

Morral: Bolsa o mochila que usan sobre todo los pastores y los cazadores para llevar la comida, la ropa u otros objetos. Saco con hierba o pienso que se cuelga de la cabeza de algunos animales como caballos o burros para que coman.

Muestras de referencia: Conjunto de modelos que sirven para establecer similitudes y diferencias entre otras de su misma especie o categoría.

Multicapa: Formado por varias capas de material.

Muserolas: Correa de la brida que da vuelta al hocico del caballo por encima de la nariz y sirve para asegurar la posición del bocado.

Ojete: Abertura pequeña y redonda, ordinariamente reforzada en su contorno con cordoncillo o con anillos de metal, para meter por ella un cordón o cualquier otra cosa que afiance.

Pasador: Varilla de metal que se introduce en un agujero realizado en alguna de las piezas que se van a unir, para impedir que se muevan.

Patrón: Modelo que sirve de muestra para sacar otra cosa igual.



Pegado: Es una parte del montado, su misión es la de adherir la suela del zapato al corte que está montado en horma.

Pegamento instantáneo: Utilizado en el pegado manual de adornos, lazos y diferentes materiales sobre piel para calzado y marroquinería.

Pegamento: Sustancia que sirve para unir un material a otro o a sí mismo.

Pegar: Unión de dos materiales.

Penetradores: Son productos que modifican la tensión superficial de las preparaciones de acabado y por consiguiente su mayor o menor absorción por parte de la piel. Se pueden emplear disolventes miscibles con el agua o bien productos tenso-activos. La adición de estos productos en formulaciones de acabado mejora su extensibilidad y la humectación. Se usan en cueros que tienen poca absorción, para aumentarla.

Perforación: Agujero o taladro sobre una superficie para adornar o colocar algo.

Piel: Término genérico que significa la cubierta exterior de un animal. Actúa como barrera protectora que aísla al organismo del medio que lo rodea, protegiéndolo y contribuyendo a mantener íntegras sus estructuras, al tiempo que actúa como sistema de comunicación con el entorno, y éste varía en cada especie. También se denominan así, las pieles de peletería curtidas y acabadas con su pelo.

Pigmentado: Acabado que se le da a la piel. Véase **Acabado con Pigmentos**.

Pigmentos superficiales: Sustancia natural o artificial que da color y que se usa en la fabricación de pinturas.

Pigmentos: Son sustancias coloreadas, insolubles, en forma de polvo y que están dispersas en agua o solventes orgánicos. Hoy en día, el medio más habitual es dispersarlos en fase acuosa. Los pigmentos dispersados en solventes se usan generalmente para corregir tonos o colores de último momento, pero tienen un poder demasiado cubriente. Además por razones ecológicas, se está tratando de usar poco los solventes orgánicos pues traen problemas de contaminación en agua y aire. Básicamente se pueden dividir en inorgánicos y orgánicos.

Piquete: Corte pequeño que se hace en la industria de la confección para marcar o delimitar algo.



Planchas de almacén: Planchas manuales y eléctricas, utilizadas para el planchado de la piel y cuero.

Plena flor: Curtido que lleva la superficie original de la flor, tal como queda al descubierto después de eliminar la epidermis con el pelo incluido y sin haber eliminado la capa flor, por medio de desflorado, esmerilado o dividido. Véase **Flor corregida**.

Polea: Se utiliza para entrenamiento y monta, hace bajar la cabeza del caballo.

Preformas: Elemento de materia prima con una forma determinada para su comercialización y que adquiere otra forma en su posterior transformación industrial.

Preste: Estiramiento natural de una piel hacia las zonas más flojas.

Procedimiento: El procedimiento es el modo de ejecutar determinadas acciones que suelen realizarse de la misma forma, con una serie común de pasos claramente definidos, que permiten realizar una ocupación, trabajo, investigación, o estudio, se puede aplicar a cualquier empresa.

Proceso básico de fabricación: Un proceso básico de fabricación, es el conjunto de operaciones básicas necesarias para modificar las características de las materias primas.

Producto: Resultado de un proceso de fabricación.

Pulido: Dar brillo mediante rodillo.

Rebajado: Operación mecánica que torna uniforme el espesor del cuero. Disminución del grosor de la pieza o el corte en sus extremos.

Refuerzos: Son materiales sintéticos que se usan para dar más consistencia y calidad al artículo, se colocan en piezas o partes específicas de los artículos de marroquinería.

Relleno: Material utilizado para rellenar un hueco o la zona intermedia entre dos superficies.

Remachado: La acción de poner un remache metálico.

Remache: Pieza de metal parecida a un clavo que, después de pasada por el agujero, se remacha por el extremo opuesto formando otra cabeza y sirve para unir o fijar dos piezas planas entre sí.



Reparación: Acción y efecto de reparar cosas materiales mal hechas o estropeadas.

Reparar: Cambiar de forma o aspecto algo que no tiene la calidad debida.

Rienda: Correa o correas que el jinete rinde, sujeta y maneja.

Riñonera: Es un pequeño bolso con cierre de cremallera que se lleva en la cintura ajustado mediante una correa.

Sacabocados: Es una herramienta que sirve para hacer orificios en los materiales.

Secuencia de operaciones: Sucesión ordenada de un conjunto de operaciones que tienen en común un determinado propósito.

Serraje: Véase **Descarne**.

Sillas de montar: Es un elemento que une al jinete a los lomos de un caballo. Es usada para la mayor comodidad del jinete y para cuidar el lomo del animal.

Simbología: Conjunto de símbolos aplicados a una técnica, arte o creencia.

Sintético: Material obtenido por procedimientos industriales, generalmente una síntesis química, que reproduce la composición y propiedades de algunos cuerpos naturales.

Tacto: El tacto superficial de la piel se modifica con agentes bastante específicos como las siliconas, los aceites y las ceras. El tacto puede ser: natural, ceroso, graso, siliconado, sedoso, plástico y pegajoso.

Talabartero: persona que trabaja artesanalmente artículos de cuero.

Tara: Defecto que disminuye el valor de una materia prima o un producto.

Tejido: Material que resulta de entrelazar hilos.

Telas: Tejido de fibras textiles usado para confeccionar prendas de vestir.

Tinte: Es una sustancia compleja que da color a un material (materias textiles o pieles).

Tintura: Acción y efecto de teñir.



Tirapié o afirmador: Tira de cuero u tela resistente, unida en forma de anillo; sirve para afirmar sobre las piernas del talabartero, los cueros en algunas fases del arreglo.

Tonalidad: Graduación de la gama de colores.

Trincheta: Hoja de acero de 25 a 30 cm de largo y 3 u 4 de ancho, uno de los extremos de corte oblicuo es afilado y sirve para cortar el cuero y la suela.

Vaina: Funda de cuero donde se guardan ciertas armas, como espadas, puñales o cuchillos, u otros instrumentos cortantes.

Vaqueta: Cuero que proviene de la vaca, buey, entre otra, es muy espeso, parejo, resistente y suele venir barnizado en varios colores.