



MINISTERIO
DE EDUCACIÓN, CULTURA
Y DEPORTE



FONDO SOCIAL EUROPEO
El FSE invierte en tu futuro

SECRETARÍA DE ESTADO DE
EDUCACIÓN, FORMACIÓN
PROFESIONAL Y UNIVERSIDADES

DIRECCIÓN GENERAL
DE FORMACIÓN PROFESIONAL

INSTITUTO NACIONAL
DE LAS CUALIFICACIONES

GLOSARIO DE TÉRMINOS

CUALIFICACIÓN PROFESIONAL: PINTURA DE VEHÍCULOS

Código: TMV044_2

NIVEL: 2



Abanico: Forma que adopta la pintura al salir a presión por la boquilla de la pistola aerográfica. Se puede ajustar tanto en altura como en grosor desde el regulador que llevan incorporadas todas las pistolas aerográficas del mercado.

Abrasivo: Denominado comúnmente “lija”, es utilizado en diferentes variedades y presentaciones, se emplea para lijar, su característica más importante es la granulometría, dato normalizado que nos indica la profundidad de la huella que deja el abrasivo al lijar.

Abrillantado: Es la operación que sirve para eliminar las posibles sombras que aparecen después del pulido. Se realiza con la pulidora y una boina de abrillantado y la pasta específica para abrillantar.

Adherencia: Propiedad previa a cualquier aplicación que es necesario asegurar para proporcionar un anclaje de las capas aplicadas posteriormente.

Aditivo: Productos químicos que añadidos a la pintura en pequeñas cantidades, le proporcionan unas cualidades especiales, como por ejemplo plastificantes que aumentan su flexibilidad para poder pintar piezas de material plásticos.

Aparejo: Pintura de fondo cuya misión principal consiste en aislar y nivelar el fondo, a la vez que sirven de soporte a las pinturas de acabado. Producto encargado de aislar las masillas y rellenar las marcas del lijado.

Baremos de reparación: Tabla de cálculos, que evita la tarea de realizar esos cálculos al público en general, o a un público específico. Sirve para dejar establecidas una serie de normas fijadas por una o varias instituciones reconocidas.

Bases: Diferentes tipos de colores con los que podemos conseguir toda la gama de colores que hay en el mercado automovilístico, mezclando las cantidades exactas que nos dice el código de color

Cabina de pintura: Recinto cerrado donde se crea el ambiente apropiado para realizar la aplicación del producto (PINTADO) y su secado. Este recinto permite aislar el vehículo o las piezas a aplicar de los agentes externos del taller. En su interior se crea una circulación forzada de aire, que se desplaza de arriba hacia abajo, arrastrando las nubes que se forman por la pulverización de los productos.

Carta de colores: Muestrario de colores y tonalidades, usadas para comprobar que color es el más aproximado al necesitado.

Catalizador: Sustancias químicas indispensables que forman parte de diversos productos de preparación y acabado, contribuyen al secado de los mismos.



Caudal: Cantidad de pintura que sale por la boquilla de la pistola.

Código de color: Código grabado en una placa situada en el vehículo, que determina un color concreto. Cada fabricante usa sus propios códigos.

Decapar: Proceso realizado para la eliminación de las capas viejas de pintura. Puede ser mediante medios mecánicos o medios químicos.

Desengrasado: Eliminación de cualquier partícula grasienta, capaz de reaccionar con los productos aplicados, generando un defecto en la pintura.

Difuminado: Técnica que consiste en unir las tonalidades de la pintura de reparación con la de origen haciendo que entre ellas exista una transición de tono progresiva e inapreciable a simple vista.

Diluyente: Producto utilizado en el taller de pintura para conseguir la fluidez adecuada en la pintura.

Electrocincado: Operación realizada para el recubrimiento de cinc sobre la superficie de acero, con el fin de protegerla de la corrosión.

Enmascarar: Operación consistente en cubrir las partes del vehículo que queremos proteger durante el proceso de pintado, lijado, manejo del vehículo por el taller y secado.

Espátula: Herramienta utilizada para la aplicación de la masilla.

Equipos de secado: Utilaje o equipos de taller empleados para acelerar el proceso de secado de los productos empleados en el taller de reparación, como pueden ser equipos de infrarrojos, ultravioletas, venturís portátiles, entre otros.

Imprimación: Operación realizada para proporcionar adherencia, en el caso de soportes plásticos y garantizar la adherencia así como evitar la corrosión, en el caso de soportes metálicos.

Lijado: Operación realizada para conseguir la uniformidad de la superficie, eliminando cualquier irregularidad que se haya podido formar en las distintas fases de la reparación. Además conseguimos un buen agarre para la capa siguiente.

Masilla: Material de relleno utilizado en la reparación de la carrocería para igualar superficies una vez extraída la abolladura o para aplicar en superficies directamente, siempre y cuando la deformación sea muy pequeña.

Normativa emisiones de componentes orgánicos volátiles (COV): Norma que limita la emisión de componentes orgánicos volátiles.



Pico de fluido: Elemento de la pistola aerográfica que controla la cantidad de producto que se desea pulverizar. Unido a la aguja de la pistola aerográfica, estos dos elementos forman un conjunto inseparable, su identificación se realiza mediante un número grabado en cada uno de ellos.

Pintura bicapa: Pintura de acabado formada por 2 capas, la primera es la portadora del color y la otra, el barniz, que le confiere brillo y dureza. Este acabado permite conseguir colores lisos metalizados y perlados.

Pistola aerografía: Herramienta que utiliza el aire comprimido para dividir la pintura u otros líquidos pulverizables en partes muy pequeñas (atomizar) y proyectarlas de manera uniforme sobre la superficie de las piezas. El tipo de pistola que se utilice debe de estar en concordancia con el trabajo a realizar.

Presión: Fuerza con la que circula el aire comprimido por el interior de un aerógrafo.

Pulido: Eliminación del rayado que no es capaz de superar el espesor de la capa de color o barniz dependiendo del tipo de pintura aplicada.

Soporte: Superficie en reparación.

Tratamiento anticorrosivo: Operaciones realizadas en una superficie de acero de protección a la oxidación.

Tonalidad: Tendencia de un color a parecerse al que tiene a un lado o al otro en el círculo cromático.