



GLOSARIO DE TÉRMINOS

**CUALIFICACIÓN PROFESIONAL: FABRICACIÓN Y
TRANSFORMACIÓN MANUAL Y SEMIAUTOMÁTICA DE
PRODUCTOS DE VIDRIO**

Código: VIC203_1

NIVEL: 1



Asa: Aplicación funcional o decorativa de un hilo de vidrio de color de forma redondeada, aplanada o helicoidal. Cuya función es agarrar la pieza para facilitar su manipulación.

Burbujas: Gases ocluidos en el vidrio conformado.

Calcas de serigrafía: Papel o cartulina que tiene la figura, antes de transportarla por el procedimiento de estampación o mediante estarcido a través de un tejido, en principio seda, por la que un rodillo hace pasar la tinta o pintura. También objeto que, dotado de una materia pegajosa está destinado a ser adherido sobre una superficie de vidrio y quedar adherido a él.

Canteado: Operación que realiza sobre los bordes de las láminas de vidrio, para eliminar al máximo las micro fisuras producidas en el corte y evitar las que pudieran originarse en el transporte y manejo.

Caña: Tubo de hierro de un centímetro de diámetro interior aproximadamente, cuya longitud varía entre 120 y 180m., y que termina en una parte abultada llamada nariz con la que el soplador coge la pasta de vidrio del crisol para soplarlo y realizar el manchón o cilindro.

Ciclo o curva de recocido: Régimen de enfriamiento que permite reducir las tensiones superficiales por debajo del límite máximo tolerable.

Curvar: Doblar y torcer un tubo de vidrio o varilla poniéndolo arqueado o combado.

Espátula: Paleta, generalmente pequeña, con bordes afilados y mango largo, que utilizada en diferentes oficios para hacer ciertas mezclas.

Estirado: El vidrio fundido puede ser estirado en el horno para conseguir tubos, láminas y varillas de vidrio con un corte uniforme. Los tubos se obtienen estirando una masa cilíndrica de vidrio semifluido al mismo tiempo que se aplica un chorro de aire en el centro del cilindro.

Fusión: Proceso térmico mediante el que reaccionan las materias primas que componen el vidrio para dar lugar a una masa vítrea fundida y homogénea.

Grafito: Mineral untuoso, de color negro y lustre metálico, constituido por carbono cristalizado en el sistema hexagonal. Se puede producir artificialmente, y se usa en la manufactura de lapiceros, crisoles refractarios y en otras aplicaciones industriales.

Horno de recocido: Cámara aislada diseñada para recocer vidrio. Dispositivo con regulación de temperatura, cerrado con una boca de entrada y salida de piezas, o en continuo con dos bocas, una de entrada y otra de salida de piezas, con quemador de aire/ gas o eléctrico y que se utiliza para realizar el enfriamiento controlado de la piezas de vidrio. Funcionan eléctricamente y son controlados por ordenador. Antiguamente eran de gas.

Llama: Masa gaseosa en combustión, que se eleva de los cuerpos que arden y despiden luz de vario color, regulada de tal forma que proporcione el calor necesario para la operación que se está realizando.



Manchón: Vidrio soplado en forma de cilindro de unas determinadas dimensiones, para obtener tras unos tratamientos mecánicos y térmicos vidrio plano.

Moldear tubo de vidrio: Dar forma a un tubo de vidrio echándole en un molde o al aire con las herramientas adecuadas.

Pegado (por fusión, en caliente): Unir o juntar dos o más partes de vidrio para formar un todo, cuando la pieza de vidrio se encuentra en el proceso de conformado con temperatura suficiente.

Polvo de carbón: Partículas sólidas muy ligeras, negra y muy combustible, que resulta de la destilación o de la combustión incompleta de la leña o de otros cuerpos orgánicos. Utilizado como antiadherente del vidrio.

Posta: Porción de vidrio fundido que el soplador toma del crisol para proceder al soplado.

Producto no conforme: Relativo a los productos de vidrio cuyas características físico-químicas están por debajo de los criterios de calidad marcados por la empresa.

Punzón o macho: Instrumento de acero durísimo, de forma cilíndrica o prismática, vara metálica, que suele formar parte de un molde con relieve, la cual, hincada por presión, soplado, sobre vidrio a alta temperatura (1100° C aprox.) ejerce presión suficiente para quedar impresa sobre el vidrio la forma del relieve del molde.

Recalentado: Proceso en el que se expone el vidrio en el horno pequeño para devolverle la plasticidad y poder trabajarlo mejor.

Recocido: Operación que consiste en enfriar poco a poco el vidrio en un horno de recocción. El calentamiento reduce el estrés del vidrio causado por los cambios térmicos del interior al exterior.

Soplado en molde: La porción de vidrio en punto de fusión, se introduce en un molde y se inicia el soplado para que adopte la forma del mismo.

Soplado: Procedimiento de elaboración del vidrio por medio de una caña de vidriero, técnica utilizada desde el siglo I a. de C. Se puede soplar el vidrio manteniendo la posta en el aire, o bien situándola en un molde de dos piezas, o incluso poniéndola en un molde de varias piezas con motivos en relieve.

Soplete: Instrumento constituido principalmente por un tubo destinado a recibir por uno de sus extremos la corriente gaseosa que al salir por el otro se aplica a una llama para dirigirla sobre objetos que se han de fundir o examinar a muy elevada temperatura.

Torno de esmerilado: Máquina que, por medio de una rueda, cigüeña, etc., hace que algo dé vueltas sobre sí mismo para deslustrar el vidrio con esmeril o con otra sustancia.

Tubo de vidrio: Pieza hueca de vidrio, generalmente de borosilicato, de forma por lo común cilíndrica y generalmente abierta por ambos extremos de vidrio.