



GLOSARIO DE TÉRMINOS

**CUALIFICACIÓN PROFESIONAL: OPERACIONES DE
REPRODUCCIÓN MANUAL O SEMIAUTOMÁTICA DE PRODUCTOS
CERÁMICOS**

Código: VIC205_1

NIVEL: 1



Aerógrafo: Pistola de aire comprimido, cargada con esmalte, que se usa en trabajos de cerámica, fotografía, dibujo y artes decorativas.

Aire ocluido: Burbujas de aire de tamaño pequeño en general, en el interior de una mezcla.

Amasadora: Máquina que mezcla la arcilla amasándola.

Anillos pirométricos: dispositivos cerámicos que indican el calor absorbido durante el proceso de quema en hornos de túneles o intermitentes.

Arcilla decantada: la parte más fina de una suspensión sedimentada de arcilla, agua y defloculante, y usada para la decoración.

Balanza: Instrumento que sirve para pesar o, más propiamente, para medir masas.

Barbotina: Suspensión de partículas sólidas en agua, resultado de una molturación de materias primas, defloculantes y agua.

Calcas: Sistema para pasar y ejecutar un dibujo desde el papel a la superficie del esmalte, para proceder, seguidamente, a su cocción.

Campana: Dispositivo de esmaltado consistente en un casquete metálico con una superficie convexa de cuyo borde cae una cortina continua y uniforme de esmalte sobre la baldosa cerámica.

Colar: Pasar un líquido por una manga, un cedazo o un paño.

Cortina: Dispositivo de esmaltado similar a la campana.

Densidad: Magnitud que expresa la relación entre la masa y el volumen de un cuerpo. Su unidad en el Sistema Internacional es el kilogramo por metro cúbico (kg/m^3).

Desmoldante: Resina o silicona utilizada para desacoplar la pieza cerámica del molde.

EPI's: Siglas de Equipos de Protección Individual tales como guantes, mascarillas, gafas, entre otros.

Engobe: Interfase entre el bizcocho y la capa de esmalte.

Esmalte: Recubrimiento vítreo que por medio de la fusión se adhiere a la porcelana, loza, metales y otras sustancias elaboradas.

Estarcido: Técnica de decoración con una plantilla que contiene un dibujo recortado a través del cual pasará el color o tinta.

Extrusora: Máquina que da forma a una masa, haciéndola salir por una abertura o boquilla especialmente dispuesta.

Goteadores: Técnica de decoración mediante dispositivos de gotas.

Granulometría: Tamaño de las partículas o granos que constituyen un polvo cerámico.

Lodos: Mezcla de tierra y agua, procedentes en su mayoría de procesos e limpiado.



Pantallas serigráficas: Tejidos con mallas abiertas que forman un diseño dispuestos en marcos metálicos.

Pella: Porción de masa unida y apretada de forma redondeada.

Picnómetro: Instrumento de medida de la densidad de un fluido consistente en un cilindro metálico con tapa agujereada con un peso y volumen definidos y numeraciones de referencia distintivas de cada picnómetro.

Refractario: material con capacidad de resistir altas temperaturas sin descomponerse.

Secadero: Lugar dispuesto para secar natural o artificialmente (suministrando calor) productos cerámicos.

Serigrafía: método de decoración que utiliza una pantalla dispuesta con un dibujo calado a través del cual pasa la tinta serigráfica.

Suspensión: compuesto que resulta de disolver cualquier sustancia en un disolvente por ejemplo el agua.

Tamiz: Instrumento compuesto de un aro y de una tela, más o menos clara, que cierra la parte inferior. Sirve para separar las partes más finas de las gruesas de un producto.

Termopar: dispositivo utilizado para la medida de temperaturas.

Tintas serigráficas: pasta elaborada con el mezclado de bases serigráficas, colores u óxidos y vehículos serigráficos usada para la decoración de piezas cerámicas.

Trepas: papeles encerados y con un dibujo calado a modo de plantilla que se usa para la decoración de piezas cerámicas.

Viscosidad: Resistencia que muestran a fluir las moléculas de los fluidos a desplazarse unas sobre las otras. Se mide mediante viscosímetros como Gallenkamp o copa Ford.