



## **GUÍA DE EVIDENCIA DE LA UNIDAD DE COMPETENCIA**

**“UC1717\_2: Realizar el primer molde para la elaboración de matrices artesanales de productos cerámicos.”**

### **CUALIFICACIÓN PROFESIONAL: MOLDES Y MATRICERÍAS ARTESANALES PARA CERÁMICA.**

**Código: ART525\_3**

**NIVEL: 3**



## 1. ESPECIFICACIONES DE EVALUACIÓN DE LA UNIDAD DE COMPETENCIA

Dado que la evaluación de la competencia profesional se basa en la recopilación de pruebas o evidencias de competencia generadas por cada persona candidata, el referente a considerar para la valoración de estas evidencias de competencia (siempre que éstas no se obtengan por observación del desempeño en el puesto de trabajo) es el indicado en los apartados 1.1 y 1.2 de esta GEC, referente que explicita la competencia recogida en las realizaciones profesionales y criterios de realización de la UC1717\_2: Realizar el primer molde para la elaboración de matrices artesanales de productos cerámicos.

### 1.1. Especificaciones de evaluación relacionadas con las dimensiones de la competencia profesional.

Las especificaciones recogidas en la GEC deben ser tenidas en cuenta por el asesor o asesora para el contraste y mejora del historial formativo de la persona candidata (especificaciones sobre el saber) e historial profesional (especificaciones sobre el saber hacer y saber estar).

Lo explicitado por la persona candidata durante el asesoramiento deberá ser contrastado por el evaluador o evaluadora, empleando para ello el referente de evaluación (UC y los criterios fijados en la correspondiente GEC) y el método que la Comisión de Evaluación determine. Estos métodos pueden ser, entre otros, la observación de la persona candidata en el puesto de trabajo, entrevistas profesionales, pruebas objetivas u otros. En el punto 2.1 de esta Guía se hace referencia a los mismos.

Este apartado comprende las especificaciones del “saber” y el “saber hacer”, que configuran las “competencias técnicas”, así como el “saber estar”, que comprende las “competencias sociales”.

#### a) Especificaciones relacionadas con el “saber hacer”

La persona candidata demostrará el dominio práctico relacionado con las actividades profesionales principales y secundarias que intervienen en la realización del primer molde para la elaboración de matrices artesanales de productos cerámicos, y que se indican a continuación:

Nota: A un dígito se indican las actividades principales y a dos las actividades secundarias relacionadas.

#### **1. Preparar la lechada de relleno de moldes de productos cerámicos siguiendo el método de trabajo establecido.**

- 1.1 Comprobar las proporciones de la mezcla y la temperatura facilitando el fraguado posterior.



- 1.2 Incorporar los aditivos facilitando el control de las contracciones y dilataciones.
- 1.3 Mezclar la escayola y los aditivos con el agua evitando grumos o burbujas en la lechada.
- 1.4 Agitar la mezcla considerando el tiempo de fraguado especificado.
- 1.5 Almacenar la escayola y los aditivos asegurando su conservación.

## **2. *Obtener el primer molde por colada de productos cerámicos, realizando el plantado y siguiendo el método de trabajo establecido.***

- 2.1 Plantar el original en un lecho de arcilla cubriéndolo hasta las líneas de junta del contramolde.
- 2.2 Realizar las llaves de encaje en el plano de junta asegurando la reproducción de las piezas.
- 2.3 Colocar el tapón sirviendo como bebedero o canal de vertido.
- 2.4 Cerrar la superficie a reproducir mediante tablillas recubriéndola con desmoldeante.
- 2.5 Verter la lechada de escayola evitando la formación de burbujas.
- 2.6 Eliminar el techo o cama de arcilla alisando los planos de junta e igualando los bordes.
- 2.7 Repetir las operaciones aplicándolas a las diversas piezas que componen el molde.
- 2.8 Desmoldear el original limpiándolo y garantizando su conservación.

## **3. *Elaborar el primer molde de productos cerámicos con escayola en piezas mediante moldeo de masa plástica (apretón).***

- 3.1 Plantar el original en un lecho de arcilla cubriéndolo hasta las líneas de junta del contramolde.
- 3.2 Enmarcar zonas delimitadas por las líneas de junta utilizando tabiques de barro o plastilina y recubriéndola con desmoldeante.
- 3.3 Verter la lechada de escayola en el molde evitando la formación y retención de burbujas consiguiendo la reproducción de la pieza al fraguar la escayola.
- 3.4 Eliminar los tabiques de barro o plastilina alisando los planos de junta e igualando los bordes.
- 3.5 Igualar las superficies exteriores de las piezas evitando posibles retenciones.
- 3.6 Realizar las llaves de encaje de las piezas del sobre el lecho de arcilla evitando posibles retenciones o desplazamientos.

### **b) Especificaciones relacionadas con el “saber”.**

La persona candidata, en su caso, deberá demostrar que posee los conocimientos técnicos (conceptos y procedimientos) que dan soporte a las actividades profesionales implicadas en las realizaciones profesionales de la UC1717\_2: Realizar el primer molde para la elaboración de matrices artesanales de productos cerámicos. Estos conocimientos se presentan agrupados a partir de las actividades profesionales principales que aparecen en cursiva y negrita:

#### **1. *Preparación de escayolas para moldes de cerámica.***

- Escayolas: tipos, propiedades relevantes, presentación comercial y condiciones de conservación. Aditivos: tipos, propiedades, presentación comercial y condiciones de conservación.



- Métodos operativos de preparación de lechadas de escayola: para la fabricación de moldes, procedimientos, variables de operación.
- Fraguado de escayolas, métodos para variar el proceso de fraguado en la fabricación de moldes. Defectos del primer molde asociados a la preparación y fraguado de la escayola.
- Normativa sobre riesgos laborales y gestión ambiental aplicables al sector cerámico.

## **2. Fabricación de primer molde para colado en cerámica artesanal.**

- Moldes para colado: tipos, características, uso.
- Métodos operativos para la preparación del primer molde para colado: líneas y planos de junta, orden de trabajo, procedimientos, materiales y medios auxiliares.
- Llaves de encaje: tipos, movimientos de apertura y cierre.
- Defectos asociados a las operaciones de realización.

## **3. Primer molde para moldeo de masa plástica en cerámica artesanal.**

- Características de los moldes para moldeo de masa plástica. Molde y contramolde.
- Llaves de encaje: tipos, movimientos de apertura y cierre.
- Desmoldantes y tapaporos: tipos, aplicación.
- Métodos operativos para la preparación del primer molde para moldeo de masa plástica: líneas y planos de junta, orden de trabajo, procedimientos, materiales y medios auxiliares.
- Defectos asociados a las operaciones de su preparación.

### **Saberes comunes que dan soporte a las actividades profesionales de esta unidad de competencia**

- Realización del lecho o cama del original de piezas cerámicas
  - El lecho o cama: preparación, plantado del original, materiales, utillaje.
  - Plano de junta, línea de junta y distribución de llaves.

### **c) Especificaciones relacionadas con el “saber estar”**

La persona candidata debe demostrar la posesión de actitudes de comportamiento en el trabajo y formas de actuar e interactuar, según las siguientes especificaciones:

1. En relación con la empresa deberá:
  - 1.1 Demostrar capacidad de integración y adaptación al estilo organizativo de la empresa
  - 1.2 Transmitir información de manera ordenada, clara y precisa
  - 1.3 Responsabilizarse del trabajo que se desarrolla y del cumplimiento de los objetivos, así como en la asunción de riesgos y en los errores y fracasos.
2. En relación con la organización del trabajo deberá:
  - 2.1 Gestionar el tiempo de trabajo (incluye aspectos como cumplir plazos establecidos, priorización de tareas, etc.).
  - 2.2 Gestionar la información y de los recursos materiales y monetarios.



- 2.3 Mantener el área de trabajo en orden y limpieza y colaborar con el grupo con esta finalidad.
- 2.4 Establecer objetivos de producción y hacer readaptaciones.
3. En relación con otras personas deberá:
  - 3.1 Orientar al cliente demostrando interés y preocupación por atender satisfactoriamente sus necesidades.
  - 3.2 Demostrar cierto grado de autonomía en la resolución de contingencias.
  - 3.3 Asignar objetivos y tareas a las personas adecuadas para realizar el trabajo y planifica su seguimiento.
4. En relación con las capacidades personales deberá:
  - 4.1 Actuar en el trabajo siempre de forma eficiente bajo cualquier presión exterior o estrés.
  - 4.2 Tener un comportamiento responsable.
  - 4.3 Mostrar capacidad de iniciativa.
  - 4.4 Emplear tiempo y esfuerzo en ampliar conocimientos e información complementaria para aplicarlos en el trabajo.
  - 4.5 Ejecutar las instrucciones de trabajo de forma eficiente.
  - 4.6 Ser meticuloso en cuanto a la resolución total de una tarea o asunto hasta el final y en todas las áreas que envuelva.

## 1.2. Situaciones profesionales de evaluación y criterios de evaluación

La situación profesional de evaluación define el contexto profesional en el que se tiene que desarrollar la misma. Esta situación permite al evaluador o evaluadora obtener evidencias de competencia de la persona candidata que incluyen, básicamente, todo el contexto profesional de la Unidad de Competencia implicada.

Así mismo, la situación profesional de evaluación se sustenta en actividades profesionales que permiten inferir competencia profesional respecto a la práctica totalidad de realizaciones profesionales de la Unidad de Competencia.

Por último, indicar que la situación profesional de evaluación define un contexto abierto y flexible, que puede ser completado por las CC.AA., cuando éstas decidan aplicar una prueba profesional a las personas candidatas.

En el caso de la “UC1717\_2: Realizar el primer molde para la elaboración de matrices artesanales de productos cerámicos”, se tiene una situación profesional de evaluación y se concreta en los siguientes términos:



### 1.2.1. Situación profesional de evaluación.

#### a) Descripción de la situación profesional de evaluación.

En esta situación profesional, la persona candidata demostrará la competencia requerida para preparar un molde de tres piezas para moldeo mediante colado de una pieza significativa de cerámica artesanal, cumpliendo las normas de seguridad, a partir de unas especificaciones técnica. Esta situación comprenderá al menos las siguientes actividades:

1. Preparar la lechada.
2. Plantar el original.
3. Realizar las llaves de encaje.
4. Verter la lechada.
5. Extraer el molde y asear los planos de junta de las piezas del molde y del contramolde.

#### **Condiciones adicionales:**

- Se dispondrá de equipamientos, medios materiales y ayudas técnicas requeridas por la situación profesional de evaluación.
- Se comprobará la capacidad de la persona candidata en respuesta a contingencias.
- Se asignará un tiempo total para que la persona candidata demuestre su competencia en condiciones de estrés profesional.

#### b) Criterios de evaluación asociados a la situación de evaluación.

Con el objeto de optimizar la validez y fiabilidad del resultado de la evaluación, esta Guía incluye unos criterios de evaluación integrados y, por tanto, reducidos en número. Cada criterio de evaluación está formado por un criterio de mérito significativo, así como por los indicadores y escalas de desempeño competente asociados a cada uno de dichos criterios.

En la situación profesional de evaluación, los criterios se especifican en el cuadro siguiente:



<i>Criterios de mérito</i>	<i>Indicadores, escalas y umbrales de desempeño competente</i>
<i>Preparación de la lechada</i>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Selección de materiales.</li><li>- Cálculo de la proporción de los componentes de la lechada.</li><li>- Mezcla y homogeneización manual.</li></ul> <p><i>El umbral de desempeño competente requiere el cumplimiento total de este criterio de mérito.</i></p>
<i>Plantado del original y vertido de la lechada.</i>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Definición de los planos de junta.</li><li>- Elaboración de las llaves de encaje.</li><li>- Aplicación de desmoldeante.</li><li>- Montaje de las piezas del molde en la caja madre.</li><li>- Vertido de la lechada en la matriz.</li><li>- Control del proceso de curado.</li></ul> <p><i>El umbral de desempeño competente está explicitado en la Escala A.</i></p>
<i>Extracción del molde y aseo de los planos de junta.</i>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Retirada de las cajas.</li><li>- Retirada de las piezas del molde.</li><li>- Retirada y acondicionamiento de la matriz.</li><li>- Aseo de la superficie del molde y de las esquinas y aristas.</li></ul> <p><i>El umbral de desempeño competente requiere el cumplimiento total de este criterio de mérito.</i></p>

## Escala A

5	<i>Se planta el original y se definen los planos de junta. Se elaboran las llaves de encaje en la cantidad y forma que asegure la reproducción de las piezas sin retenciones ni desplazamientos. La superficie a reproducir cierra con tablillas y se recubre de desmoldeante. La lechada de escayola se vierte evitando la formación de burbujas. Se controla el fraguado.</i>
4	<i>Se planta el original y se definen los planos de junta. Se elaboran las llaves de encaje pero no se asegura la reproducción de las piezas sin retenciones ni desplazamientos. La superficie a reproducir cierra con tablillas y se recubre de desmoldeante. La lechada de escayola se vierte evitando la formación de burbujas. Se controla el fraguado.</i>
3	<i>Se planta el original y se definen los planos de junta. Se elaboran las llaves de encaje pero no se asegura la reproducción de las piezas sin retenciones ni desplazamientos. La superficie a reproducir cierra con tablillas y se recubre de desmoldeante. La lechada de escayola se vierte sin asegurar la formación de burbujas. Se controla el fraguado.</i>
2	<i>Se planta el original y se definen los planos de junta. Se elaboran las llaves de encaje pero no se asegura la reproducción de las piezas sin retenciones ni desplazamientos. La superficie a reproducir cierra con tablillas y se recubre de desmoldeante. La lechada de escayola se vierte sin asegurar la formación de burbujas. No se controla el fraguado.</i>
1	<i>Se planta el original y se definen los planos de junta. Se elaboran las llaves de encaje pero no se asegura la reproducción de las piezas sin retenciones ni desplazamientos. La superficie a reproducir cierra con tablillas y se recubre parcialmente de desmoldeante. La lechada de escayola se vierte sin asegurar la formación de burbujas. No se controla el fraguado.</i>

Nota: el umbral de desempeño competente corresponde a la descripción establecida en el número 4 de la escala.

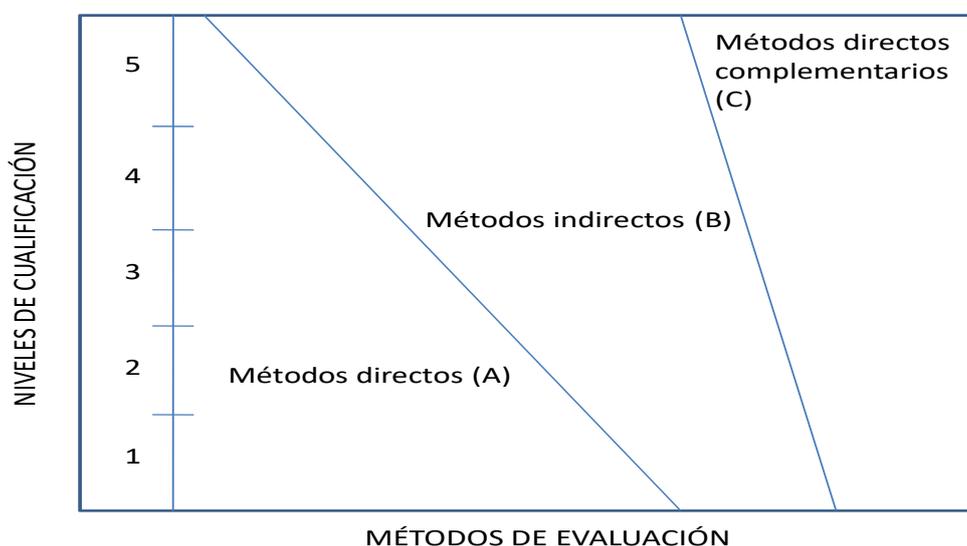
## 2. MÉTODOS DE EVALUACIÓN DE LA UNIDAD DE COMPETENCIA Y ORIENTACIONES PARA LAS COMISIONES DE EVALUACIÓN Y EVALUADORES/AS

La selección de métodos de evaluación que deben realizar las Comisiones de Evaluación será específica para cada persona candidata, y dependerá fundamentalmente de tres factores: nivel de cualificación de la unidad de competencia, características personales de la persona candidata y evidencias de competencia indirectas aportadas por la misma.

### 2.1. Métodos de evaluación y criterios generales de elección

Los métodos que pueden ser empleados en la evaluación de la competencia profesional adquirida por las personas a través de la experiencia laboral, y vías no formales de formación son los que a continuación se relacionan:

- a) **Métodos indirectos:** Consisten en la valoración del historial profesional y formativo de la persona candidata; así como en la valoración de muestras sobre productos de su trabajo o de proyectos realizados. Proporcionan evidencias de competencia inferidas de actividades realizadas en el pasado.
- b) **Métodos directos:** Proporcionan evidencias de competencia en el mismo momento de realizar la evaluación. Los métodos directos susceptibles de ser utilizados son los siguientes:
- Observación en el puesto de trabajo (A)
  - Observación de una situación de trabajo simulada (A)
  - Pruebas de competencia profesional basadas en las situaciones profesionales de evaluación (C).
  - Pruebas de habilidades (C).
  - Ejecución de un proyecto (C).
  - Entrevista profesional estructurada (C).
  - Preguntas orales (C).
  - Pruebas objetivas (C).



Fuente: Leonard Mertens (elaboración propia)

Como puede observarse en la figura anterior, en un proceso de evaluación que debe ser integrado (“holístico”), uno de los criterios de elección depende del nivel de cualificación de la UC. Como puede observarse, a menor nivel, deben priorizarse los métodos de observación en una situación de trabajo real o simulada, mientras que, a



niveles superiores, debe priorizarse la utilización de métodos indirectos acompañados de entrevista profesional estructurada.

La consideración de las características personales de la persona candidata, debe basarse en el principio de equidad. Así, por este principio, debe priorizarse la selección de aquellos métodos de carácter complementario que faciliten la generación de evidencias válidas. En este orden de ideas, nunca debe aplicarse una prueba de conocimientos de carácter escrito a un candidato de bajo nivel cultural al que se le aprecien dificultades de expresión escrita. Una conversación profesional que genere confianza sería el método adecuado.

Por último, indicar que las evidencias de competencia indirectas debidamente contrastadas y valoradas, pueden incidir decisivamente, en cada caso particular, en la elección de otros métodos de evaluación para obtener evidencias de competencia complementarias.

## **2.2. Orientaciones para las Comisiones de Evaluación y Evaluadores.**

- a) Cuando la persona candidata justifique sólo formación no formal y no tenga experiencia en realización del primer molde para la elaboración de matrices artesanales de productos cerámicos, se le someterá, al menos, a una prueba profesional de evaluación y a una entrevista profesional estructurada sobre la dimensión relacionada con el “saber” y “saber estar” de la competencia profesional.
- b) En la fase de evaluación siempre se deben contrastar las evidencias indirectas de competencia presentadas por la persona candidata. Deberá tomarse como referente la UC, el contexto que incluye la situación profesional de evaluación, y las especificaciones de los “saberes” incluidos en las dimensiones de la competencia. Se recomienda utilizar una entrevista profesional estructurada.
- c) Si se evalúa a la persona candidata a través de la observación en el puesto de trabajo, se recomienda tomar como referente los logros expresados en las realizaciones profesionales considerando el contexto expresado en la situación profesional de evaluación.
- d) Si se aplica una prueba práctica, se recomienda establecer un tiempo para su realización, considerando el que emplearía un/a profesional competente, para que el evaluado trabaje en condiciones de estrés profesional.
- e) Por la importancia del “saber estar” recogido en la letra c) del apartado 1.1 de esta Guía, en la fase de evaluación se debe comprobar la competencia



de la persona candidata en esta dimensión particular, en los aspectos considerados.

- f) Esta Unidad de Competencia es de nivel 2. En este nivel tiene importancia el dominio de destrezas manuales, por lo que en función del método de evaluación utilizado, se recomienda que en la comprobación de lo explicitado por la persona candidata se complemente con una prueba práctica que tenga como referente las actividades de la situación profesional de evaluación. Ésta, se planteará sobre un contexto reducido que permita optimizar la observación de competencias, minimizando los medios materiales y el tiempo necesario para su realización, cumpliéndose las normas de seguridad, prevención de riesgos laborales y medioambientales requeridas.
- g) Si se utiliza la entrevista profesional para comprobar lo explicitado por la persona candidata se tendrán en cuenta las siguientes recomendaciones:

Se estructurará la entrevista a partir del análisis previo de toda la documentación presentada por la persona candidata, así como de la información obtenida en la fase de asesoramiento y/o en otras fases de la evaluación.

La entrevista se concretará en una lista de cuestiones claras, que generen respuestas concretas, sobre aspectos que han de ser explorados a lo largo de la misma, teniendo en cuenta el referente de evaluación y el perfil de la persona candidata. Se debe evitar la improvisación.

El evaluador o evaluadora debe formular solamente una pregunta a la vez dando el tiempo suficiente de respuesta, poniendo la máxima atención y neutralidad en el contenido de las mismas, sin enjuiciarlas en ningún momento. Se deben evitar las interrupciones y dejar que la persona candidata se comunique con confianza, respetando su propio ritmo y solventando sus posibles dificultades de expresión.

Para el desarrollo de la entrevista se recomienda disponer de un lugar que respete la privacidad. Se recomienda que la entrevista sea grabada mediante un sistema de audio vídeo previa autorización de la persona implicada, cumpliéndose la ley de protección de datos.