



PROCEDIMIENTO DE EVALUACIÓN Y ACREDITACIÓN DE LAS COMPETENCIAS PROFESIONALES

CUALIFICACIÓN PROFESIONAL: CARACTERIZACIÓN DE PERSONAJES

Código: IMP396_3

NIVEL: 3

CUESTIONARIO DE AUTOEVALUACIÓN PARA LAS TRABAJADORAS Y TRABAJADORES

UNIDAD DE COMPETENCIA

**“UC1256_3: Elaborar prótesis faciales y corporales para
caracterización”**

LEA ATENTAMENTE LAS INSTRUCCIONES

Conteste a este cuestionario de **FORMA SINCERA**. La información recogida en él tiene **CARÁCTER RESERVADO**, al estar protegida por lo dispuesto en la Ley Orgánica 15/1999, de 13 de diciembre, de protección de datos de carácter personal.

Su resultado servirá solamente para ayudarle, **ORIENTÁNDOLE** en qué medida posee la competencia profesional de la “UC1256_3: Elaborar prótesis faciales y corporales para caracterización”.

No se preocupe, con independencia del resultado de esta autoevaluación, Ud. **TIENE DERECHO A PARTICIPAR EN EL PROCEDIMIENTO DE EVALUACIÓN**, siempre que cumpla los requisitos de la convocatoria.

Nombre y apellidos del trabajador/a: NIF:	Firma:
Nombre y apellidos del asesor/a: NIF:	Firma:



INSTRUCCIONES CUMPLIMENTACIÓN DEL CUESTIONARIO:

Cada **actividad profesional principal (APP)** se compone de **varias actividades profesionales secundarias (APS)**.

Lea atentamente cada APP y a continuación sus APS. En cada APS marque con una cruz el indicador de autoevaluación que considere más ajustado a su grado de dominio de las APS. Dichos indicadores son los siguientes:

1. No sé hacerlo.
2. Lo puedo hacer con ayuda
3. Lo puedo hacer sin necesitar ayuda
4. Lo puedo hacer sin necesitar ayuda, e incluso podría formar a otro trabajador o trabajadora.

<i>APP1: Valorar las características físicas del actor en relación con el personaje, determinando el tipo de productos y materiales utilizados en los procesos de obtención de prótesis faciales y corporales definidos en el proyecto de caracterización, cumpliendo las normas de prevención de riesgos laborales, medioambientales, de seguridad e higiene para la protección del cliente, así como las normas deontológicas que garanticen la confidencialidad y protección de datos del cliente.</i>	INDICADORES DE AUTOEVALUACIÓN			
	1	2	3	4
APS1.1: Analizar las especificaciones de los bocetos y del cuaderno de caracterización, valorando los rasgos y características del intérprete en relación a las prótesis que requiera la realización del personaje.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
APS1.2: Analizar las características físicas del intérprete, relacionándolas con las del diseño y documentación del personaje, identificando los puntos importantes y considerándolos en la ejecución de las diferentes prótesis.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
APS1.3: Analizar la morfología del rostro, cabeza y cuerpo, su geometría, sus líneas de forma directa y con ayuda de fotografías y grabaciones de vídeo, definiendo las partes que necesitan su transformación.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
APS1.4: Seleccionar adhesivos, cosméticos y otros productos de caracterización, para la aplicación y adaptación de prótesis cutáneas para la creación del personaje, analizando el tipo y estado de la piel, del cabello y del pelo, previniendo lesiones y reacciones no deseadas.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
APS1.5: Interrogar al intérprete sobre las posibles alergias o intolerancias a los componentes de los cosméticos y productos que se utilizan en los procesos de obtención de prótesis, ejecutando en caso necesario, una prueba de tolerancia y reflejando los datos en la ficha técnica.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>



APP1: Valorar las características físicas del actor en relación con el personaje, determinando el tipo de productos y materiales utilizados en los procesos de obtención de prótesis faciales y corporales definidos en el proyecto de caracterización, cumpliendo las normas de prevención de riesgos laborales, medioambientales, de seguridad e higiene para la protección del cliente, así como las normas deontológicas que garantizan la confidencialidad y protección de datos del cliente.	INDICADORES DE AUTOEVALUACIÓN			
	1	2	3	4
APS1.6: Reflejar en la ficha técnica las especificaciones necesarias sobre el tipo de prótesis y sus características para las transformaciones del rostro, cuerpo, cabeza, cuero cabelludo, además de las posibles precauciones, contraindicaciones, intolerancias, preparación de la piel, cuidados posteriores, otros, y los resultados de la valoración de la prueba de tolerancia a los componentes de los cosméticos y productos seleccionados en los procesos de obtención de prótesis.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
APS1.7: Aplicar los procedimientos de evaluación para la calidad de los procesos, para toma de medidas y elaboración de patrones, para la obtención de prótesis faciales, corporales, ungueales, oculares o dentales, aplicándose en todas las fases, controlando la preparación de los medios, el desarrollo de las técnicas y el resultado obtenido en función del diseño propuesto para la caracterización	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

APP2: Seleccionar los productos y materiales necesarios para la elaboración de las diferentes prótesis faciales y corporales, en función de la técnica seleccionada y las especificaciones del diseño, atendiendo a las indicaciones y precauciones de uso aconsejadas por el laboratorio fabricante, cumpliendo las normas de prevención de riesgos laborales, medioambientales y de seguridad e higiene, así como las normas deontológicas que garantizan la confidencialidad y protección de datos del cliente.	INDICADORES DE AUTOEVALUACIÓN			
	1	2	3	4
APS2.1: Analizar el resultado del estudio del boceto del personaje y de las características del intérprete, seleccionando los productos y materiales necesarios, según el tipo de prótesis especificada en la documentación.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
APS2.2: Seleccionar los productos y materiales utilizados en cada una de las fases de elaboración de los distintos tipos de prótesis, en función de la técnica empleada.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
APS2.3: Consultar la documentación actualizada sobre productos y técnicas, tanto en soporte papel como informático antes de su selección.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
APS2.4: Clasificar el equipo necesario para la elaboración de prótesis: productos, materiales, útiles, cosméticos, otros, ordenándolos para su correcta y rápida localización.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>



APP2: Seleccionar los productos y materiales necesarios para la elaboración de las diferentes prótesis faciales y corporales, en función de la técnica seleccionada y las especificaciones del diseño, atendiendo a las indicaciones y precauciones de uso aconsejadas por el laboratorio fabricante, cumpliendo las normas de prevención de riesgos laborales, medioambientales y de seguridad e higiene, así como las normas deontológicas que garanticen la confidencialidad y protección de datos del cliente.	INDICADORES DE AUTOEVALUACIÓN			
	1	2	3	4
APS2.5: Determinar los cálculos y medidas de los productos para las mezclas.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
APS2.6: Preparar los productos y cosméticos, realizando las operaciones físico-químicas de pesado, medido, mezclado, agitado, homogeneizado y otros, facilitando su manipulación, aplicación y permanencia.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
APS2.7: Aplicación el control de calidad en la selección, manipulación y utilización de los productos y cosméticos.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

APP3: Preparar al intérprete para la toma de medidas para la fabricación de prótesis faciales y corporales respetando las condiciones de seguridad e higiene para la protección del cliente, atendiendo a las indicaciones y precauciones de uso aconsejadas por el laboratorio fabricante, cumpliendo las normas de prevención de riesgos laborales y medioambientales, así como las normas deontológicas que garanticen la confidencialidad y protección de datos del cliente.	INDICADORES DE AUTOEVALUACIÓN			
	1	2	3	4
APS3.1: Informar al intérprete sobre el proceso de toma de medidas, explicándole las sensaciones causadas, durante este proceso, mencionando especialmente las correspondientes a una reacción no deseada, para que en su caso, pueda comunicarla.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
APS3.2: Acomodar al intérprete en la posición necesaria para la obtención de moldes: faciales, corporales, ungueales, oculares o dentales, protegiendo las zonas de aplicación.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
APS3.3: Identificar las características de la piel y los riesgos de intolerancia o alergia que puedan presentarse a los productos empleados para la toma de medidas u obtención de moldes, formulando preguntas al intérprete y ejecutando las pruebas de sensibilidad.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
APS3.4: Preparar las zonas seleccionadas para la obtención de los moldes, aplicando las técnicas de limpieza, hidratación, entre otras.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
APS3.5: Proteger la ropa, accesorios y complementos del intérprete con los medios adecuados evitando manchas u otro tipo de accidentes	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>



APP4: <i>Obtener moldes del intérprete para la elaboración de prótesis siguiendo las especificaciones establecidas en el boceto y en el cuaderno de caracterización, en condiciones de seguridad e higiene para la protección del cliente, atendiendo a las indicaciones y precauciones de uso aconsejadas por el laboratorio fabricante de los productos, cumpliendo las normas de prevención de riesgos laborales y medioambientales, así como las normas deontológicas que garanticen la confidencialidad y protección de datos del cliente.</i>	INDICADORES DE AUTOEVALUACIÓN			
	1	2	3	4
APS4.1: Acomodar al intérprete, protegiéndole según los requerimientos de las técnicas y productos seleccionados.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
APS4.2: Comprobar que el producto para la obtención del molde tiene el grado de flexibilidad indicado, empleando la cantidad necesaria, cubriendo totalmente la zona delimitada y despegándolo sin que se rompa.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
APS4.3: Aplicar los productos para la obtención del molde negativo con el intérprete inmóvil durante el tiempo necesario para el fraguado de los productos, manteniendo una comunicación constante durante el tiempo que dure el proceso.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
APS4.4: Ejecutar la toma de medidas empleando los productos para la obtención del molde para prótesis dentales y oculares, respetando las medidas de higiene sanitaria e inocuidad adecuadas a estas zonas.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
APS4.5: Aplicar las medidas higiénico-sanitarias y las precauciones específicas en las zonas dentales y oculares en la ejecución de toma de medidas para la elaboración de prótesis para dichas zonas	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
APS4.6: Retirar el negativo con cuidado obteniéndolo sin desperfectos, evitando daños en la piel, el pelo y en las zonas donde se hayan aplicado los productos.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
APS4.7: Obtener el negativo, reflejando todas las medidas, relieves, rasgos y características de la zona seleccionada del intérprete, obteniendo el positivo lo más fiel posible para el modelado.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
APS4.8: Preparar el negativo lijando todas las irregularidades, evitando la deformación del nuevo molde o positivo y aplicando un producto impermeabilizante en las superficies de trabajo.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
APS4.9: Aplicar el producto con la consistencia precisa para la obtención del positivo, permitiéndole el acceso a todos los espacios del molde, consiguiendo así, que la reproducción de la zona seleccionada sea lo más exacta posible.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
APS4.10: Retirar el molde negativo, procurando que el positivo quede en perfectas condiciones para la ejecución del modelado, aplicando los procedimientos para la evaluación de la calidad de los procesos en la obtención de moldes del intérprete.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
APS4.11: Elaborar una base para el positivo, fijándolo y sujetándolo con los materiales específicos, desarrollando el trabajo en condiciones de estabilidad	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>



APP5: Obtener prótesis con técnicas de modelado sobre positivos para la caracterización de personajes y elaboración de efectos especiales de maquillaje de caracterización de acuerdo al diseño, en condiciones de seguridad e higiene para la protección del cliente, atendiendo a las indicaciones y precauciones de uso de los productos utilizados, aconsejadas por el laboratorio fabricante, cumpliendo las normas de prevención de riesgos laborales y medioambientales, así como las normas deontológicas que garanticen la confidencialidad y protección de datos del cliente	INDICADORES DE AUTOEVALUACIÓN			
	1	2	3	4
APS5.1: Analizar con precisión el boceto y la información sobre las características del personaje, ajustando la dimensión y el grosor del modelado, obteniendo las prótesis definidas y adaptadas a las medidas y volúmenes del intérprete seleccionado para la aplicación de las prótesis.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
APS5.2: Modelar la superficie del positivo con productos como cera, arcilla, plastilina, otros, para la elaboración de los negativos de las prótesis.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
APS5.3: Manejar con destreza los útiles para el modelado, limpiándolos con los productos indicados para el tipo de material con el que estén fabricados.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
APS5.4: Comprobar que el positivo y el negativo, se encuentran limpios, secos y en condiciones óptimas para la aplicación del agente impermeabilizante.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
APS5.5: Rellenar con el producto para la obtención del negativo de las prótesis todos los resquicios del molde sin que rebase, teniendo éste la consistencia precisa, depositando posteriormente la totalidad del producto para la elaboración de las prótesis: espuma de látex, espuma de poliuretano, otros, cubriendo toda la superficie del molde negativo.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
APS5.6: Encajar el positivo y el negativo una vez depositado el producto, ejerciendo una presión mantenida hasta que alcance el grado de dureza y consistencia precisa.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
APS5.7: Comprobar que la prótesis obtenida se adapta a la zona, consiguiendo el resultado en función del personaje o efecto diseñado.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
APS5.8: Adoptar las medidas precisas en caso de producirse efectos no deseados.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
APS5.9: Aplicar los procedimientos para la evaluación de la calidad de los procesos de modelado para la obtención de prótesis para caracterización, en todas las fases, controlando el desarrollo de las técnicas y el resultado obtenido, proponiendo las correcciones correspondientes.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>



APP6: <i>Obtener prótesis con técnicas de modelado directo sobre la piel con diferentes productos como carne, látex, adhesivos, otros, integrándolas en el maquillaje de acuerdo al diseño propuesto en condiciones de seguridad e higiene para la protección del cliente, atendiendo a las indicaciones y precauciones de uso aconsejadas por el laboratorio fabricante, cumpliendo las normas de prevención de riesgos laborales y medioambientales, así como las normas deontológicas que garanticen la confidencialidad y protección de datos del cliente</i>	INDICADORES DE AUTOEVALUACIÓN			
	1	2	3	4
APS6.1: Valorar la ficha técnica, los bocetos del diseño del personaje y toda la documentación del cuaderno de caracterización revisándolo para la elaboración de las prótesis.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
APS6.2: Preparar los productos, materiales y herramientas precisos para la aplicación, modelado y acabado de las prótesis directas.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
APS6.3: Acomodar al intérprete protegiéndole siguiendo los requerimientos propios de los productos y técnicas de aplicación.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
APS6.4: Preparar la zona con los productos específicos para la aplicación y fijación de las prótesis para la elaboración del modelado, consiguiendo el efecto tridimensional.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
APS6.5: Aplicar las técnicas de modelado directo y los productos específicos para la elaboración de las prótesis, teniendo en cuenta los requerimientos de ambos.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
APS6.6: Ejecutar el acabado y la integración de la prótesis al maquillaje con los productos y técnicas específicas, consiguiendo el efecto propuesto en el diseño.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
ASP6.7: Aplicar los procedimientos de evaluación de la calidad de los procesos de modelado directo sobre la piel para la obtención de prótesis para caracterización, de acuerdo al protocolo de trabajo y comprobando el resultado final.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

APP7: <i>Elaborar calotas a medida, consiguiendo calvas totales o parciales de acuerdo al personaje y en condiciones de seguridad e higiene para la protección del cliente, atendiendo a las indicaciones y precauciones de uso aconsejadas por el laboratorio fabricante, cumpliendo las normas de prevención de riesgos laborales y medioambientales, así como las normas deontológicas que garanticen la confidencialidad y protección de datos del cliente.</i>	INDICADORES DE AUTOEVALUACIÓN			
	1	2	3	4
APS7.1: Determinar la forma de la calota en función del personaje, teniendo en cuenta las características del actor y las especificadas en los bocetos.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
APS7.2: Ceñir el cabello lo más posible al cuero cabelludo para la toma de medidas en la fabricación de calotas.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>



APP7: <i>Elaborar calotas a medida, consiguiendo calvas totales o parciales de acuerdo al personaje y en condiciones de seguridad e higiene para la protección del cliente, atendiendo a las indicaciones y precauciones de uso aconsejadas por el laboratorio fabricante, cumpliendo las normas de prevención de riesgos laborales y medioambientales, así como las normas deontológicas que garanticen la confidencialidad y protección de datos del cliente.</i>	INDICADORES DE AUTOEVALUACIÓN			
	1	2	3	4
APS7.3: Seleccionar el tamaño de la horma para la confección de calotas, en función de las medidas tomadas al intérprete y del tipo de material utilizado.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
APS7.4: Impermeabilizar la horma con los productos específicos, para que el material utilizado en la fabricación de la calota no se adhiera.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
APS7.5: Ejecutar la manipulación y aplicación del producto para la elaboración de la calota, respetando las especificaciones técnicas y las indicaciones del fabricante en cuanto a la consistencia, grosor, número de capas, tiempo de secado, otros, permitiendo su despegado del molde sin romperse.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
APS7.6: Despegar la calota de la horma y sin que se doblen los bordes, colocándola en un soporte específico para su perfecta conservación, evitando que sufra deformaciones y daños que dificulten su utilización.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
APS7.7: Probar la calota, comprobando que se adapta a las características del intérprete y que responde al resultado propuesto en los bocetos del diseño del personaje.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
APS7.8: Aplicar las técnicas de observación para la evaluación de la calidad del proceso y del resultado de la fabricación de calotas, comprobando el resultado en relación a los bocetos del diseño propuesto.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

APP8: <i>Limpiar los productos, útiles, moldes y prótesis, manteniéndolos en perfecto estado de uso, garantizando su conservación en condiciones de seguridad e higiene, atendiendo a las indicaciones y precauciones de uso aconsejadas por el laboratorio fabricante, cumpliendo las normas de prevención de riesgos laborales y medioambientales, así como cumpliendo las normas de calidad en los procesos de limpieza, mantenimiento y conservación de útiles, productos, moldes y prótesis.</i>	INDICADORES DE AUTOEVALUACIÓN			
	1	2	3	4
APS8.1: Emplear útiles de un solo uso, esterilizando aquellos que no lo sean, por medio de procedimientos físicos o químicos en función del material con el que estén fabricados, dejándolos preparados para un nuevo trabajo.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
APS8.2: Almacenar los moldes para su utilización posterior, protegiéndolos en los soportes adecuados evitando golpes o roces, así como el deterioro de su superficie.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>



APP8: Limpiar los productos, útiles, moldes y prótesis, manteniéndolos en perfecto estado de uso, garantizando su conservación en condiciones de seguridad e higiene, atendiendo a las indicaciones y precauciones de uso aconsejadas por el laboratorio fabricante, cumpliendo las normas de prevención de riesgos laborales y medioambientales, así como cumpliendo las normas de calidad en los procesos de limpieza, mantenimiento y conservación de útiles, productos, moldes y prótesis.	INDICADORES DE AUTOEVALUACIÓN			
	1	2	3	4
APS8.3: Guardar los productos para su transporte en las condiciones específicas, respetando las indicaciones del fabricante con relación a la temperatura, humedad, luz, otras, para su conservación, manteniendo sus características organolépticas.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
APS8.4: Aplicar las normas de control de calidad en los procesos de limpieza y mantenimiento de útiles, relacionándolas con los productos y métodos de limpieza, en función de la composición y características de los útiles, así como respetando las normas de seguridad precisas en estos procedimientos.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>