



PROCEDIMIENTO DE EVALUACIÓN Y ACREDITACIÓN DE LAS COMPETENCIAS PROFESIONALES

CUALIFICACIÓN PROFESIONAL: CARACTERIZACIÓN DE PERSONAJES

Código: IMP396_3

NIVEL: 3

CUESTIONARIO DE AUTOEVALUACIÓN PARA LAS TRABAJADORAS Y TRABAJADORES

UNIDAD DE COMPETENCIA

**“UC1258_2: Aplicar técnicas de peluquería para
caracterización”**

LEA ATENTAMENTE LAS INSTRUCCIONES

Conteste a este cuestionario de **FORMA SINCERA**. La información recogida en él tiene **CARÁCTER RESERVADO**, al estar protegida por lo dispuesto en la Ley Orgánica 15/1999, de 13 de diciembre, de protección de datos de carácter personal.

Su resultado servirá solamente para ayudarle, **ORIENTÁNDOLE** en qué medida posee la competencia profesional de la “UC1258_2: Aplicar técnicas de peluquería para caracterización”.

No se preocupe, con independencia del resultado de esta autoevaluación, Ud. **TIENE DERECHO A PARTICIPAR EN EL PROCEDIMIENTO DE EVALUACIÓN**, siempre que cumpla los requisitos de la convocatoria.

| | |
|--|--------|
| Nombre y apellidos del trabajador/a: NIF: | Firma: |
| Nombre y apellidos del asesor/a: NIF: | Firma: |



INSTRUCCIONES CUMPLIMENTACIÓN DEL CUESTIONARIO:

Cada **actividad profesional principal (APP)** se compone de **varias actividades profesionales secundarias (APS)**.

Lea atentamente cada APP y a continuación sus APS. En cada APS marque con una cruz el indicador de autoevaluación que considere más ajustado a su grado de dominio de las APS. Dichos indicadores son los siguientes:

1. No sé hacerlo.
2. Lo puedo hacer con ayuda
3. Lo puedo hacer sin necesitar ayuda
4. Lo puedo hacer sin necesitar ayuda, e incluso podría formar a otro trabajador o trabajadora.

| <i>APP1: Analizar las características físicas, del cuero cabelludo, cabello y pelo facial del intérprete para su caracterización en función de las del personaje, seleccionando las técnicas para su transformación en función del diseño del proyecto, cumpliendo las normas de prevención de riesgos laborales, medioambientales y de seguridad e higiene para la protección del cliente, así como las normas deontológicas que garanticen la confidencialidad y protección de datos del cliente.</i> | INDICADORES DE AUTOEVALUACIÓN | | | |
|--|-------------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|
| | 1 | 2 | 3 | 4 |
| APS1.1: Analizar los bocetos y la información técnica sobre el peinado del personaje para su ejecución. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| APS1.2: Observar las características físicas del sujeto, relacionándolas con las transformaciones a ejecutar en el cabello. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| APS1.3: Analizar las características del cabello en cuanto a permeabilidad, grosor, cantidad, longitud, distribución, implantación, textura y color, observando el cuero cabelludo e identificando las posibles alteraciones que aconsejen adoptar medidas especiales, según las técnicas a utilizar. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| APS1.4: Seleccionar las técnicas teniendo en cuenta, las características del cabello y cuero cabelludo, la época histórica en la que se sitúa el personaje, su vestuario y accesorios y las exigencias propias del medio: iluminación, temperatura, humedad, otros. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| APS1.5: Registrar en la ficha técnica los resultados del análisis del cabello y del cuero cabelludo, de la morfología del sujeto, los aspectos a mantener y/o transformar y los aspectos técnicos y artísticos para llevar a cabo la caracterización. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |



| APP2: Seleccionar los cosméticos, productos, útiles, accesorios y aparatos para la transformación del cabello en cuanto a longitud, forma o color de las pelucas, postizos o el cabello del intérprete, preparándolos al personaje y al medio, cumpliendo las normas de prevención de riesgos laborales, medioambientales y de seguridad e higiene aplicables. | INDICADORES DE AUTOEVALUACIÓN | | | |
|---|-------------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|
| | 1 | 2 | 3 | 4 |
| APS2.1: Ejecutar la limpieza, desinfección y/o esterilización de los útiles, accesorios, postizos, pelucas y otros en función de su utilización, del material en el que estén fabricados y siguiendo el protocolo de higiene establecido. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| APS2.2: Identificar todos los elementos y equipos necesarios: productos, cosméticos, útiles, postizos, pelucas, accesorios, y otros, que intervienen en la caracterización del peinado y en sus cambios de forma, longitud y color o transformaciones en los bocetos de los peinados o recogidos del personaje. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| APS2.3: Seleccionar los cosméticos y productos preparándolos en función de las características de las pelucas, postizos o cabello, de la técnica seleccionada, del grado de fijación, de las condiciones ambientales y de las características propias del medio. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| APS2.4: Indicar en las fichas técnicas de los productos: adhesivos, siliconas, disolventes y otros las pautas para su manipulación, aplicación, eliminación y conservación, así como las precauciones y contraindicaciones. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| APS2.5: Seleccionar los útiles comprobando que están en condiciones de uso, ordenándolos para su utilización. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| APS2.6: Elegir los aparatos en función de las técnicas seleccionadas para su utilización y de las características de las pelucas, postizos y cabello, comprobando que estén en perfectas condiciones de uso. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

| APP3: Ejecutar cambios de forma temporal en el cabello del intérprete o en pelucas y postizos como base para la elaboración de peinados y recogidos adaptados a la caracterización de personajes, cumpliendo las normas de prevención de riesgos laborales, medioambientales y de seguridad e higiene. | INDICADORES DE AUTOEVALUACIÓN | | | |
|---|-------------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|
| | 1 | 2 | 3 | 4 |
| APS3.1: Acomodar a la persona protegiéndola, según el requerimiento de las técnicas seleccionadas. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| APS3.2: Determinar el tamaño y la disposición de los moldes, rulos, cepillos, otros en función de la magnitud de los volúmenes que se han de conseguir y de la posición de estos en el peinado. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| APS3.3: Preparar el cabello o la peluca con particiones, ejecutando el cambio de forma y aplicando los productos cosméticos acondicionadores con arreglo a los criterios establecidos. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |



| APP3: Ejecutar cambios de forma temporal en el cabello del intérprete o en pelucas y postizos como base para la elaboración de peinados y recogidos adaptados a la caracterización de personajes, cumpliendo las normas de prevención de riesgos laborales, medioambientales y de seguridad e higiene. | INDICADORES DE AUTOEVALUACIÓN | | | |
|---|-------------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|
| | 1 | 2 | 3 | 4 |
| APS3.4: Colocar los moldes, fijos o móviles adaptando el grosor de la mecha a su forma y tamaño, retirándolos con precaución una vez finalizado el proceso, protegiendo el cabello y evitando el deterioro del peinado. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| APS3.5: Graduar los parámetros relacionados con la temperatura de los aparatos de secado y marcado en función del tipo, estado, longitud, grado de humedad del pelo y resultado, tomando las precauciones para no dañarlo. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| APS3.6: Comprobar cuando los aparatos no llevan termostato, que la temperatura alcanzada es la idónea para cada técnica, protegiendo la estructura de la queratina capilar. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| APS3.7: Retirar los moldes cuando el cabello está totalmente seco, evitando sensaciones desagradables en el cliente | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| APS3.8: Ejecutar con destreza las técnicas que sirven de base a los peinados y recogidos como marcados de diferentes estilos: rulos, anillas, secador de mano, entre otros, adaptándolas a las características propuestas en el diseño del personaje propias del peinado | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| APS3.9: Aplicar los procedimientos de evaluación de calidad de los procesos de cambios de forma temporales: cabello del intérprete, postizos o pelucas, aplicándolos en todas las fases del proceso, comprobando si el resultado se adapta a las necesidades del peinado y en su caso, proponiendo medidas correctoras. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

| APP4: Elaborar peinados y recogidos, adaptándolos a las características del personaje, de la época histórica y de las producciones audiovisuales o escénicas para las que han sido diseñados, atendiendo a las indicaciones y precauciones de uso aconsejadas por el laboratorio fabricante, cumpliendo las normas de prevención de riesgos laborales y medioambientales y de seguridad e higiene aplicables para la protección de clientes. | INDICADORES DE AUTOEVALUACIÓN | | | |
|---|-------------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|
| | 1 | 2 | 3 | 4 |
| APS4.1: Analizar el estilismo, iluminación, movimiento y entorno adaptando los peinados y recogidos a los medios audiovisuales o escénicos seleccionados. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| APS4.2: Preparar los útiles, accesorios y productos cosméticos, colocándolos a mano para su uso durante el proceso de ejecución de las técnicas de peinados y recogidos. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| APS4.3: Ejecutar el peinado y acabado aplicando los productos de acabado y fijación, obteniendo el resultado final de acuerdo a las características del personaje. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |



| APP4: <i>Elaborar peinados y recogidos, adaptándolos a las características del personaje, de la época histórica y de las producciones audiovisuales o escénicas para las que han sido diseñados, atendiendo a las indicaciones y precauciones de uso aconsejadas por el laboratorio fabricante, cumpliendo las normas de prevención de riesgos laborales y medioambientales y de seguridad e higiene aplicables para la protección de clientes.</i> | INDICADORES DE AUTOEVALUACIÓN | | | |
|--|-------------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|
| | 1 | 2 | 3 | 4 |
| APS4.4: Aplicar con destreza y eficacia las técnicas asociadas como armazón de base para peinados voluminosos, pulido, cardados, acabados, rellenos, puntos de anclaje y otras asegurando la duración prevista para la representación o rodaje. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| APS4.5: Elaborar el recogido asociando las técnicas según el diseño del personaje, fijándolo firmemente con los útiles y que éstos queden ocultos entre el cabello. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| APS4.6: Adaptar la posticería y adornos, en función del boceto del personaje, obteniendo el resultado. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| APS4.7: Aplicar las extensiones de pelo en pelucas, postizos o el cabello del intérprete, utilizando productos de fijación con carácter temporal, con arreglo a los criterios establecidos en el diseño del personaje. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| APS4.8: Conformar los peinados y recogidos en función tanto de las características del personaje como las de los medios, comprobando que se adaptan a las necesidades de cada uno (distancia del espectador, tipo de plano, grabaciones, directos, espectáculos en vivo, otros). | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| APS4.9: Aplicar los procedimientos para evaluar la calidad de los peinados y recogidos en todas las fases del proceso, comprobando si el resultado se adapta al especificado en los bocetos y en su caso, proponiendo medidas correctoras. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

| APP5: <i>Ejecutar los cambios temporales del cabello y pelo facial en longitud y forma, para la caracterización de personajes de acuerdo a las especificaciones reflejadas en los bocetos del diseño, atendiendo a las indicaciones y precauciones de uso aconsejadas por el laboratorio fabricante, cumpliendo las normas de prevención de riesgos laborales, medioambientales y de seguridad e higiene para la protección de clientes.</i> | INDICADORES DE AUTOEVALUACIÓN | | | |
|---|-------------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|
| | 1 | 2 | 3 | 4 |
| APS5.1: Identificar los tipos de cambios necesarios en el pelo facial o las prótesis pilosas, aplicándolos en función de los bocetos del diseño y el cuaderno de caracterización. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| APS5.2: Acomodar al intérprete, protegiéndole en función de las técnicas. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |



| APP5: Ejecutar los cambios temporales del cabello y pelo facial en longitud y forma, para la caracterización de personajes de acuerdo a las especificaciones reflejadas en los bocetos del diseño, atendiendo a las indicaciones y precauciones de uso aconsejadas por el laboratorio fabricante, cumpliendo las normas de prevención de riesgos laborales, medioambientales y de seguridad e higiene para la protección de clientes. | INDICADORES DE AUTOEVALUACIÓN | | | |
|--|-------------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|
| | 1 | 2 | 3 | 4 |
| APS5.3: Adaptar las técnicas de corte para el retoque del cabello o pelo facial a las características del diseño y del intérprete. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| APS5.4: Preparar el cabello o pelo facial, aplicando los cosméticos para el cambio de color, con arreglo a los criterios establecidos para la caracterización del personaje. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| APS5.5: Preparar el pelo para el proceso del cambio de forma aplicando los productos cosméticos acondicionadores y fijadores con arreglo a los criterios establecidos para la caracterización del personaje. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| APS5.6: Seleccionar los moldes, fijos o móviles, tenacillas, planchas, otros, adaptándolos al grosor de la mecha y a su forma y tamaño, retirándolas con precaución, protegiendo el pelo y la piel durante el proceso de ejecución de las técnicas seleccionadas. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| APS5.7: Aplicar los cosméticos para el acabado y la fijación del pelo. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| APS5.8: Comprobar cuando los aparatos no llevan termostato, que la temperatura alcanzada es la idónea para cada técnica, protegiendo la estructura de la queratina capilar. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| APS5.9: Aplicar los procedimientos para evaluar la calidad de los procesos en las transformaciones del pelo facial para caracterización en todas las fases, controlando la preparación de los medios, el desarrollo de las técnicas y el resultado obtenido en función del diseño propuesto y en su caso, adoptando medidas correctoras. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |