



PROCEDIMIENTO DE EVALUACIÓN Y ACREDITACIÓN DE LAS COMPETENCIAS PROFESIONALES

CUESTIONARIO DE AUTOEVALUACIÓN PARA LAS TRABAJADORAS Y TRABAJADORES

UNIDAD DE COMPETENCIA

“UC1511_3: Preparar las medidas, materiales, equipos y hormas de artículos de sombrerería”

LEA ATENTAMENTE LAS INSTRUCCIONES

Conteste a este cuestionario de **FORMA SINCERA**. La información recogida en él tiene **CARÁCTER RESERVADO**, al estar protegida por lo dispuesto en la Ley Orgánica 15/1999, de 13 de diciembre, de protección de datos de carácter personal.

Su resultado servirá solamente para ayudarle, **ORIENTÁNDOLE** en qué medida posee la competencia profesional de la “UC1511_3: Preparar las medidas, materiales, equipos y hormas de artículos de sombrerería”.

No se preocupe, con independencia del resultado de esta autoevaluación, Ud. **TIENE DERECHO A PARTICIPAR EN EL PROCEDIMIENTO DE EVALUACIÓN**, siempre que cumpla los requisitos de la convocatoria.

Nombre y apellidos del trabajador/a: NIF:	Firma:
Nombre y apellidos del asesor/a: NIF:	Firma:

INSTRUCCIONES CUMPLIMENTACIÓN DEL CUESTIONARIO:

Las actividades profesionales aparecen ordenadas en bloques desde el número 1 en adelante. Cada uno de los bloques agrupa una serie de actividades más simples (subactividades) numeradas con 1.1., 1.2.,..., en adelante.

Lea atentamente la actividad profesional con que comienza cada bloque y a continuación las subactividades que agrupa. Marque con una cruz, en los cuadrados disponibles, el indicador de autoevaluación que considere más ajustado a su grado de dominio de cada una de ellas. Dichos indicadores son los siguientes:

1. No sé hacerlo.
2. Lo puedo hacer con ayuda.
3. Lo puedo hacer sin necesitar ayuda.
4. Lo puedo hacer sin necesitar ayuda, e incluso podría formar a otro trabajador o trabajadora.

1: Tomar medidas de la cabeza de la persona usuaria, de acuerdo con los parámetros establecidos para realizar modelos de sombrerería definidos en proyectos.	INDICADORES DE AUTOEVALUACIÓN			
	1	2	3	4
1.1: Establecer el procedimiento de la toma de medidas, unificando criterios para uso de todo el equipo del taller de sombrerería.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
1.2: Tomar las medidas de la cabeza con el máximo de parámetros posibles y con los útiles específicos (cinta métrica o conformador), previendo cualquier elemento que modifique las mismas (prótesis, pelucas, entre otros) que condicionen las dimensiones del proyecto de sombrerería.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
1.3: Archivar la ficha de medidas resultante en soporte físico y/o digital para facilitar su consulta, previendo su posible reutilización en otros proyectos o un cambio de persona en el elenco.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

2: Calcular la cantidad y tipo de materiales necesarios para la realización del proyecto de sombrerería de acuerdo con la ficha de medidas y a partir del análisis del diseño o modelo y de la técnica de elaboración seleccionada.	INDICADORES DE AUTOEVALUACIÓN			
	1	2	3	4
2.1: Determinar la cantidad de material requerido para elaborar el artículo de sombrerería, a partir del análisis de la forma y volumen del modelo o diseño y de la ficha de medidas.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

2: Calcular la cantidad y tipo de materiales necesarios para la realización del proyecto de sombrerería de acuerdo con la ficha de medidas y a partir del análisis del diseño o modelo y de la técnica de elaboración seleccionada.	INDICADORES DE AUTOEVALUACIÓN			
	1	2	3	4
2.2: Determinar el tipo de material requerido para elaborar el artículo de sombrerería, en función de la técnica de elaboración del modelo por conformado, modelado, patronaje, entre otras y, en función de los requisitos del modelo o diseño.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2.3: Escoger la calidad de los materiales en función del presupuesto destinado a la elaboración del modelo y de su destino.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

3: Modelar las formas del diseño, elaborando los moldes y/o modificando las hormas para obtener los soportes específicos del proyecto de sombrerería.	INDICADORES DE AUTOEVALUACIÓN			
	1	2	3	4
3.1: Determinar las transformaciones de las hormas o los moldes para obtener el modelo o diseño teniendo en cuenta sus dimensiones y proporciones y las técnicas que se van a aplicar sobre ellas.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3.2: Determinar los materiales necesarios para transformar la talla o forma de las hormas modelando los soportes para garantizar su eficacia y obtener así las formas planteadas en el modelo o diseño, de acuerdo con el presupuesto.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3.3: Determinar la cantidad de materiales requeridos para transformar la horma o el molde del artículo de sombrerería, en función de su forma y volumen y, de las técnicas seleccionadas (modelaje, conformado, patronaje, entre otras y, ensamblado) para su obtención en función del diseño o modelo y del presupuesto.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3.4: Transformar las hormas modificando sus dimensiones o formas para adecuarlas a la forma planteada y a las medidas de la persona usuaria según el modelo o diseño y con los materiales seleccionados (cartón reforzado, alambres, porexpan, pasta de modelaje o fieltro, entre otros).	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3.5: Aplicar las técnicas de modelado con las herramientas adecuadas al material (cepillos, lijás, cuchillas, entre otros), comprobando paso a paso, que las medidas y formas obtenidas se ajustan al diseño o modelo.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

3: Modelar las formas del diseño, elaborando los moldes y/o modificando las hormas para obtener los soportes específicos del proyecto de sombrerería.	INDICADORES DE AUTOEVALUACIÓN			
	1	2	3	4
3.6: Comprobar el molde, soporte u horma modelada al finalizar el modelado, tomando sus medidas y verificando que sus dimensiones, formas y proporciones se ajustan al proyecto, garantizando su resistencia a las técnicas que se van a aplicar sobre ellos.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3.7: Tratar los residuos generados en la modificación de las hormas y en la elaboración de los moldes de los elementos de sombrerería, reciclándolos, reutilizándolos o reparándolos, según el plan de producción y gestión de residuos de la empresa.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

4: Teñir, manualmente, materiales de aplicación en artículos de sombrerería tales como fibras vegetales, fieltros, plumas, flores, entre otros, para lograr los requerimientos del diseño o modelo.	INDICADORES DE AUTOEVALUACIÓN			
	1	2	3	4
4.1: Analizar las muestras de color aportadas por el/la diseñador/a o requeridas en el modelo, detectando los tonos y matices que lo componen para su exacta obtención.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4.2: Eliminar los aprestos y acabados de materiales textiles, mediante lavado o aplicación de disolventes, en su caso, como tratamiento previo a la tintura.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4.3: Seleccionar los equipos, útiles y procedimientos a partir de la orden de tintura, para lograr los requerimientos del modelo del artículo de sombrerería.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4.4: Probar el efecto de tintura en una muestra del material, comprobando que no afecta a sus características, en cuanto a comportamiento y textura, para reproducir en el material requerido por el modelo, comprobando su fijación y exactitud.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4.5: Secar las plumas teñidas, manualmente, siguiendo la secuencia de operaciones previstas en su manipulación para conservar sus propiedades o modificar su movimiento.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4.6: Almacenar los productos, manipulándolos con el EPI específico, y cumpliendo criterios de seguridad, caducidad, orden de consumo y protección ambiental.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

4: Teñir, manualmente, materiales de aplicación en artículos de sombrerería tales como fibras vegetales, fieltros, plumas, flores, entre otros, para lograr los requerimientos del diseño o modelo.	INDICADORES DE AUTOEVALUACIÓN			
	1	2	3	4
4.7: Tratar los residuos generados en la tinción de materiales de aplicación en sombrerería, reciclándolos, reutilizándolos o reparándolos, según el plan de producción y gestión de residuos de la empresa.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

5: Pintar los materiales y componentes del artículo de sombrerería, a mano alzada o con plantillas, para lograr el efecto planteado en el diseño o modelo.	INDICADORES DE AUTOEVALUACIÓN			
	1	2	3	4
5.1: Modificar o elaborar los estampados o dibujos del tejido, aplicando técnicas de pintura (con plantillas, pantallas o a mano alzada) para adecuarlos al modelo requerido.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5.2: Elegir la técnica de pintura y los materiales de acuerdo a los requerimientos estéticos y técnicos del modelo.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5.3: Aplicar las técnicas de pintura sobre materiales planos o conformados, de acuerdo a la documentación técnica.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5.4: Almacenar los productos manipulándolos con el EPI específico y cumpliendo criterios de seguridad, caducidad, orden de consumo y protección ambiental.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5.5: Archivar la documentación generada en el proceso de pintura textil, en soporte físico o digital para facilitar la restauración o reproducción del modelo y su mantenimiento.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5.6: Tratar los residuos generados en la pintura de materiales y componentes del artículo de sombrerería, reciclándolos, reutilizándolos o reparándolos, según el plan de producción y gestión de residuos de la empresa.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

6: Transformar los materiales de los artículos de sombrerería, aplicando técnicas de atrezo y/o envejecimiento, a fin de obtener el resultado planteado en el diseño o modelo.	INDICADORES DE AUTOEVALUACIÓN			
	1	2	3	4
6.1: Seleccionar la técnica de atrezo y/o envejecimiento a partir del requerimiento del proyecto de elaboración de artículos de sombrerería, comprobando su efecto antes de su aplicación al sombrero.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
6.2: Seleccionar las herramientas, materiales y utensilios tales como cepillos de alambre, tijeras, lijas, ceras, jabones, pigmentos, colas, entre otros, teniendo en cuenta la técnica prevista de acuerdo con el requerimiento del diseño o modelo.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
6.3: Aplicar los desgastes, roturas y otros efectos de desgaste (brillos, manchas, entre otros) comprobando su ubicación y adecuación de la técnica a aplicar en función del diseño y funcionalidad, asegurando su visibilidad en el espectáculo.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
6.4: Emplear las colas, siliconas, látex, lacas, ceras, y materiales de nuevo uso, de acuerdo con el diseño o modelo del artículo de sombrerería para lograr los efectos de texturas y formas planteados, atendiendo a las normas de seguridad de los productos y teniendo en cuenta su uso.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
6.5: Almacenar los productos, manipulándolos, con el EPI específico y cumpliendo criterios de seguridad y caducidad para cumplir un orden de consumo y protección ambiental.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
6.6: Tratar los residuos generados en la aplicación de las técnicas de atrezo y/o envejecimiento para transformar los materiales de artículos de sombrerería, reciclándolos, reutilizándolos o reparándolos, según el plan de producción y gestión de residuos de la empresa.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>