



## PROCEDIMIENTO DE EVALUACIÓN Y ACREDITACIÓN DE LAS COMPETENCIAS PROFESIONALES

**CUALIFICACIÓN PROFESIONAL: MONTAJE Y MANTENIMIENTO DE  
SISTEMAS DE PRODUCCIÓN AUDIOVISUAL Y DE RADIODIFUSIÓN**

**Código: ELE483\_2**

**NIVEL: 2**

### CUESTIONARIO DE AUTOEVALUACIÓN PARA LAS TRABAJADORAS Y TRABAJADORES

#### UNIDAD DE COMPETENCIA

**“UC1566\_2: Montar y mantener sistemas de producción  
audiovisual en estudios y unidades móviles”**

#### LEA ATENTAMENTE LAS INSTRUCCIONES

Conteste a este cuestionario de **FORMA SINCERA**. La información recogida en él tiene **CARÁCTER RESERVADO**, al estar protegida por lo dispuesto en la Ley Orgánica 15/1999, de 13 de diciembre, de protección de datos de carácter personal.

Su resultado servirá solamente para ayudarle, **ORIENTÁNDOLE** en qué medida posee la competencia profesional de la UC1566\_2: Montar y mantener sistemas de producción audiovisual en estudios y unidades móviles.

No se preocupe, con independencia del resultado de esta autoevaluación, Ud. **TIENE DERECHO A PARTICIPAR EN EL PROCEDIMIENTO DE EVALUACIÓN**, siempre que cumpla los requisitos de la convocatoria.

Nombre y apellidos del trabajador/a: NIF:	Firma:
Nombre y apellidos del asesor/a: NIF:	Firma:



### INSTRUCCIONES CUMPLIMENTACIÓN DEL CUESTIONARIO:

Cada **actividad profesional principal (APP)** se compone de **varias actividades profesionales secundarias (APS)**.

Lea atentamente cada APP y a continuación sus APS. En cada APS marque con una cruz el indicador de autoevaluación que considere más ajustado a su grado de dominio de las APS. Dichos indicadores son los siguientes:

1. No sé hacerlo.
2. Lo puedo hacer con ayuda.
3. Lo puedo hacer sin necesitar ayuda.
4. Lo puedo hacer sin necesitar ayuda, e incluso podría formar a otro trabajador o trabajadora.

<b>APP1:</b> Montar canalizaciones y elementos accesorios del sistema de producción audiovisual en estudios y unidades móviles siguiendo los procedimientos establecidos en la documentación técnica del proyecto, en condiciones de seguridad y cumpliendo la normativa vigente.	INDICADORES DE AUTOEVALUACIÓN			
	1	2	3	4
APS1.1: Replantear la instalación según los planos y el lugar de ubicación identificando las condiciones de obra.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
APS1.2: Comprobar las características del material acopiado, tomando como referencia las especificaciones para la instalación, equipos y otros elementos del sistema, ajustándose a las especificaciones técnicas proyecto.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
APS1.3: Distribuir el material acopiado ubicándolo según especificaciones y cumpliendo en tiempo y forma el plan de montaje.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
APS1.4: Comprobar las condiciones de las salas de control, platós y áreas de operación asegurando su idoneidad para la instalación de canalizaciones y accesorios.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
APS1.5: Montar las canalizaciones en los lugares indicados en el replanteo cumpliendo las condiciones de calidad y seguridad establecidas.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
APS1.6: Disponer los elementos de fijación (bridas, grapas, abrazaderas, entre otros) para las canalizaciones, asegurando la sujeción mecánica y calidad estética.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>



<b>APP1:</b> Montar canalizaciones y elementos accesorios del sistema de producción audiovisual en estudios y unidades móviles siguiendo los procedimientos establecidos en la documentación técnica del proyecto, en condiciones de seguridad y cumpliendo la normativa vigente.	INDICADORES DE AUTOEVALUACIÓN			
	1	2	3	4
APS1.7: Elaborar el informe de montaje, incluyendo el trabajo desarrollado y las modificaciones introducidas (en su caso) a las especificaciones del proyecto, según el formato establecido.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

<b>APP2:</b> Conectar las líneas de transmisión en instalaciones fijas y unidades móviles del sistema de producción audiovisual, utilizando los instrumentos especificados en la documentación técnica del proyecto, en condiciones de seguridad y cumpliendo la normativa vigente.	INDICADORES DE AUTOEVALUACIÓN			
	1	2	3	4
APS2.1: Distribuir los tipos de cables establecidos, según las especificaciones del proyecto para el cumplimiento en tiempo y forma del plan de montaje.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
APS2.2: Tender el cableado, sin modificar sus características, respetando las distancias requeridas con otras instalaciones, siguiendo las especificaciones del proyecto.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
APS2.3: Instalar los sistemas de cableado retráctil en las unidades móviles comprobando que las características se ajustan a las especificaciones técnicas.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
APS2.4: Fijar los cables en la canalización, utilizando los elementos de sujeción (bridas, abrazaderas, entre otros) más adecuados asegurando la sujeción mecánica.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
APS2.5: Preparar el cableado (peinar, encintar, agrupar, marcar, agrupar entre otros), manteniendo las características del mismo según las especificaciones del proyecto.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
APS2.6: Etiquetar el cableado utilizando elementos fácilmente identificables, según el procedimiento y sistema de codificación establecidos.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
APS2.7: Implantar los conectores, aplicando la técnicas requerida (soldadura, crimpado, entre otras) atendiendo al tipo de cableado y característica de la línea de transmisión.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>



<b>APP2:</b> Conectar las líneas de transmisión en instalaciones fijas y unidades móviles del sistema de producción audiovisual, utilizando los instrumentos especificados en la documentación técnica del proyecto, en condiciones de seguridad y cumpliendo la normativa vigente.	INDICADORES DE AUTOEVALUACIÓN			
	1	2	3	4
APS2.8: Efectuar las pruebas funcionales verificando la transmisión de señal y su calidad entre la fuente (cámaras, micrófonos) y los equipos receptores, según parámetros establecidos.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
APS2.9: Documentar las posibles modificaciones del cableado con respecto a las especificaciones del proyecto original, incluyendo el trabajo desarrollado, utilizando el formato establecido.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

<b>APP3:</b> Montar los soportes de los equipos destinados a instalaciones fijas y unidades móviles del sistema de producción audiovisual, según la documentación técnica del proyecto, en condiciones de seguridad y cumpliendo la normativa vigente.	INDICADORES DE AUTOEVALUACIÓN			
	1	2	3	4
APS3.1: Contrastar las guías detalladas de ubicación de los soportes y armarios de distribución con los planos para efectuar el montaje de los mismos, siguiendo las especificaciones del fabricante y proyecto técnico.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
APS3.2: Acopiar el material para el montaje de pedestales y "racks" según el plan de montaje.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
APS3.3: Comprobar que el espacio destinado a la ubicación de los soportes, cumple con las especificaciones del proyecto, con las condiciones ambientales adecuadas (temperatura y ventilación, entre otros) y con las condiciones de montaje y mantenimiento.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
APS3.4: Montar los armarios de distribución (racks) en los sitios predeterminados cumpliendo las normas de seguridad y los criterios de calidad establecidos por la organización, siguiendo las instrucciones de los planos.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
APS3.5: Montar las consolas, paneles y cajas de conexión, utilizando herramientas específicas y elementos de protección, cumpliendo las normas de seguridad y los criterios de calidad establecidos por la organización, siguiendo las especificaciones técnicas.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>



<b>APP3:</b> Montar los soportes de los equipos destinados a instalaciones fijas y unidades móviles del sistema de producción audiovisual, según la documentación técnica del proyecto, en condiciones de seguridad y cumpliendo la normativa vigente.	INDICADORES DE AUTOEVALUACIÓN			
	1	2	3	4
APS3.6: Montar y los soportes y pedestales teniendo en cuenta todos los elementos auxiliares asegurando la fijación mecánica, el suministro eléctrico y la toma de tierra.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
APS3.7: Etiquetar soportes, "racks" y pedestales utilizando elementos fácilmente identificables, según el procedimiento y sistema de codificación establecido.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

<b>APP4:</b> Instalar los equipos y elementos del sistema en instalaciones fijas y unidades móviles del sistema de producción audiovisual, siguiendo los procedimientos establecidos en la documentación técnica del proyecto, en condiciones de seguridad y cumpliendo la normativa vigente.	INDICADORES DE AUTOEVALUACIÓN			
	1	2	3	4
APS4.1: Acopiar los equipos de audio y video y otros elementos (fuentes, mezcladores, grabadores, entre otros) asignados en el plan de montaje siguiendo el plan general de obra y cumpliendo el plan de calidad y seguridad establecido.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
APS4.2: Disponer de los medios materiales, medios técnicos (equipos, máquinas, herramientas), y de los equipos de protección asignados para cada una fases de la instalación, ajustándose a las fases del montaje y a las características de la obra.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
APS4.3: Verificar las características de los cuadros eléctricos y tomas de tierra según los requerimientos de funcionamiento de cada equipo.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
APS4.4: Verificar la ubicación de las unidades móviles teniendo en cuenta el suministro eléctrico, las características de la zona, y la disponibilidad de permisos y licencias.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
APS4.5: Fijar los equipos de audio y video y otros elementos del sistema en el orden indicado y asegurando la sujeción mecánica y calidad estética.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>



<b>APP4:</b> <i>Instalar los equipos y elementos del sistema en instalaciones fijas y unidades móviles del sistema de producción audiovisual, siguiendo los procedimientos establecidos en la documentación técnica del proyecto, en condiciones de seguridad y cumpliendo la normativa vigente.</i>	INDICADORES DE AUTOEVALUACIÓN			
	1	2	3	4
APS4.6: Conectar los equipos de audio y video siguiendo los esquemas de conexionado y asegurando las tomas de tierra la conectividad de los equipos y de sus elementos accesorios (consola remota, panel remoto, entre otros).	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
APS4.7: Etiquetar los equipos utilizando elementos identificables según el procedimiento y sistema de codificación establecido.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

<b>APP5:</b> <i>Efectuar la puesta en servicio de equipos y sistemas de vídeo y audio en instalaciones fijas y unidades móviles del sistema de producción audiovisual, siguiendo los protocolos establecidos en la documentación técnica del proyecto, utilizando los instrumentos y equipos adecuados, en condiciones de seguridad y cumpliendo la normativa vigente.</i>	INDICADORES DE AUTOEVALUACIÓN			
	1	2	3	4
APS5.1: Comprobar que las señales de audio y video llegan y se distribuyen a todos los equipos según las fuentes y los destinos especificados en los esquemas.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
APS5.2: Configurar los equipos de audio y video de acuerdo con los parámetros técnicos reglamentarios.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
APS5.3: Contratar que el correcto funcionamiento de los equipos se atiene a las especificaciones de fabricante y cumple con los protocolos de comprobación y pruebas establecidas por la normativa vigente.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
APS5.4: Verificar los niveles y parámetros de las señales de audio (frecuencia, distorsión) según los valores especificados en los protocolos de medida.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
APS5.5: Verificar que de los niveles y parámetros de las señales de video cumplen los valores especificados en los protocolos de medida.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>



<b>APP5:</b> Efectuar la puesta en servicio de equipos y sistemas de vídeo y audio en instalaciones fijas y unidades móviles del sistema de producción audiovisual, siguiendo los protocolos establecidos en la documentación técnica del proyecto, utilizando los instrumentos y equipos adecuados, en condiciones de seguridad y cumpliendo la normativa vigente.	INDICADORES DE AUTOEVALUACIÓN			
	1	2	3	4
APS5.6: Redactar el informe de puesta en servicios detallando las actividades realizadas, las incidencias surgidas y las soluciones adoptadas, recogiendo los parámetros de control obtenidos según protocolos y pruebas de comprobación, utilizando el formato establecido.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

<b>APP6:</b> Mantener instalaciones fijas y unidades móviles del sistema de producción audiovisual, siguiendo los procedimientos establecidos en el plan de mantenimiento, en condiciones de seguridad y cumpliendo la normativa vigente.	INDICADORES DE AUTOEVALUACIÓN			
	1	2	3	4
APS6.1: Efectuar las operaciones de mantenimiento preventivo comprobando (pruebas periódicas, limpieza de cabezales, ajuste de sincronismo y sustitución de elementos obsoletos, entre otras).	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
APS6.2: Detectar la disfunción o avería mediante la comprobación funcional.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
APS6.3: Detectar la causa de la avería mediante la comprobación funcional, partiendo de los indicios registrados.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
APS6.4: Delimitar los elementos afectados mediante la comprobación funcional.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
APS6.5: Efectuar la sustitución el elemento deteriorado siguiendo la secuencia de montaje y considerando la idoneidad del repuesto.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
APS6.6: Actualizar los elementos de hardware y software del sistema de acuerdo con los manuales del fabricante.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
APS6.7: Llevar a cabo la puesta en servicio de la instalación según las condiciones definidas en la documentación técnica.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>



<b>APP6:</b> <i>Mantener instalaciones fijas y unidades móviles del sistema de producción audiovisual, siguiendo los procedimientos establecidos en el plan de mantenimiento, en condiciones de seguridad y cumpliendo la normativa vigente.</i>	INDICADORES DE AUTOEVALUACIÓN			
	1	2	3	4
APS6.8: Cumplimentar el histórico de averías, registrando el material utilizado para el control de existencias del inventario.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
APS6.9: Redactar el informe de reparación de averías en el formato establecido, recogiendo las medidas y verificaciones realizadas.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>