



PROCEDIMIENTO DE EVALUACIÓN Y ACREDITACIÓN DE LAS COMPETENCIAS PROFESIONALES

CUESTIONARIO DE AUTOEVALUACIÓN PARA LAS TRABAJADORAS Y TRABAJADORES

UNIDAD DE COMPETENCIA

“UC1516_3: Organizar los procesos de corte, confección, pruebas y acabados de vestuario a medida y/o semimedida”

LEA ATENTAMENTE LAS INSTRUCCIONES

Conteste a este cuestionario de **FORMA SINCERA**. La información recogida en él tiene **CARÁCTER RESERVADO**, al estar protegida por lo dispuesto en la Ley Orgánica 15/1999, de 13 de diciembre, de protección de datos de carácter personal.

Su resultado servirá solamente para ayudarle, **ORIENTÁNDOLE** en qué medida posee la competencia profesional de la “UC1516_3: Organizar los procesos de corte, confección, pruebas y acabados de vestuario a medida y/o semimedida”.

No se preocupe, con independencia del resultado de esta autoevaluación, Ud. **TIENE DERECHO A PARTICIPAR EN EL PROCEDIMIENTO DE EVALUACIÓN**, siempre que cumpla los requisitos de la convocatoria.

Nombre y apellidos del trabajador/a: NIF:	Firma:
Nombre y apellidos del asesor/a: NIF:	Firma:

INSTRUCCIONES CUMPLIMENTACIÓN DEL CUESTIONARIO:

Las actividades profesionales aparecen ordenadas en bloques desde el número 1 en adelante. Cada uno de los bloques agrupa una serie de actividades más simples (subactividades) numeradas con 1.1., 1.2.,..., en adelante.

Lea atentamente la actividad profesional con que comienza cada bloque y a continuación las subactividades que agrupa. Marque con una cruz, en los cuadrados disponibles, el indicador de autoevaluación que considere más ajustado a su grado de dominio de cada una de ellas. Dichos indicadores son los siguientes:

1. No sé hacerlo.
2. Lo puedo hacer con ayuda.
3. Lo puedo hacer sin necesitar ayuda.
4. Lo puedo hacer sin necesitar ayuda, e incluso podría formar a otro trabajador o trabajadora.

1: Distribuir los patrones en los tejidos u otros materiales, atendiendo a sus características y obteniendo el máximo aprovechamiento.	INDICADORES DE AUTOEVALUACIÓN			
	1	2	3	4
1.1: Comprobar la información que contienen los patrones, antes del siguiente proceso (corte de los tejidos), observando que se corresponden con el modelo y talla elegidos por el cliente.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
1.2: Ordenar los patrones que componen el modelo según el tejido o material que se va a marcar -material exterior, forros, entretelas, entre otros-, a fin de evitar errores en el corte.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
1.3: Verificar las piezas seleccionadas de cada material, comprobando los puntos de casado.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
1.4: Determinar la preparación y extendido del tejido, uni o multi capa, de acuerdo con la información que contienen los patrones de la prenda y del propio material.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
1.5: Establecer la disposición de los patrones sobre el tejido, según su identificación e indicaciones que contienen los mismos (hilo, lomo, bies y contra).	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
1.6: Comprobar el rendimiento y aprovechamiento del material, verificando la distribución de los patrones que debe respetar el margen de costura, por si no estuviera incluido en ellos.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

2: Marcar con las herramientas y materiales específicos (lápiz, jaboncillos, tizas, entre otros) los contornos de las piezas que representan los patrones en el material elegido con el fin de proceder a su corte.	INDICADORES DE AUTOEVALUACIÓN			
	1	2	3	4
2.1: Seleccionar las herramientas para marcar el tejido (lápiz, jaboncillos, tizas, entre otras), de acuerdo con sus necesidades técnicas.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2.2: Ajustar el perfilado a la forma del patrón, asegurando que la forma de este no sufre variaciones.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2.3: Resolver el traslado de las marcas del patrón, en caso de multi capa, con precisión, empleando útiles según el tipo de material.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2.4: Comprobar las piezas y sus marcas antes de proceder al corte del material elegido, verificando que coinciden con las señaladas en los patrones.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

3: Supervisar y, en su caso, ensamblar las piezas del modelo, siguiendo la secuencia de operaciones para obtener el artículo.	INDICADORES DE AUTOEVALUACIÓN			
	1	2	3	4
3.1: Realizar la elección de la técnica y procedimiento de ensamblaje (a máquina, a mano, pegado, entre otros) dependerá de las necesidades de la prenda.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3.2: Adecuar el manejo de las máquinas de confección y planchado a las necesidades específicas del ensamblaje y conformado de cada una de las piezas, siguiendo las indicaciones especificadas en la ficha técnica.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3.3: Preparar las operaciones previas al ensamblado (entretelados, planchado, entre otras), teniendo en cuenta el comportamiento de los materiales y de acuerdo con la forma requerida en la ficha técnica.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3.4: Elegir la costura con la que se van a ensamblar las piezas (a mano, a máquina, pegado, entre otros), teniendo en cuenta que en la prueba al cliente puede ser necesaria su rectificación.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

3: Supervisar y, en su caso, ensamblar las piezas del modelo, siguiendo la secuencia de operaciones para obtener el artículo.	INDICADORES DE AUTOEVALUACIÓN			
	1	2	3	4
3.5: Comprobar las piezas principales de la prenda, verificando que están ensambladas respetando sus dimensiones y/o formas.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3.6: Preparar los elementos secundarios de la prenda, facilitando su incorporación en la prueba.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3.7: Manipular las máquinas de confección y planchado, utilizando el EPI específico (gafas de protección).	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

4: Cortar las piezas marcadas, teniendo en cuenta las características propias del material y las necesidades específicas del modelo elegido, para facilitar posteriormente su montaje y ensamblaje.	INDICADORES DE AUTOEVALUACIÓN			
	1	2	3	4
4.1: Seleccionar las herramientas de corte, de acuerdo con las características del material a cortar, dureza o delicadeza de este.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4.2: Resolver el corte con precisión y limpieza de ejecución, respetando perfiles y márgenes de costura marcados en el patrón, utilizando el EPI específico (guante de malla, gafas protectoras, entre otros) para prevenir posibles riesgos laborales.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4.3: Separar los patrones y las piezas cortadas, señalizando la talla, referencia y consecutivo de las piezas, para facilitar la identificación de las partes de la prenda.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4.4: Empaquetar las piezas cortadas, comprobando que se han señalado previamente, para facilitar el montaje y posterior ensamblaje de la prenda.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

5: Probar el traje al cliente para verificar y/o rectificar el modelo, definiendo la aplicación de ornamentos y accesorios de acuerdo con el proyecto de realización de vestuario a medida y/o semimedida.	INDICADORES DE AUTOEVALUACIÓN			
	1	2	3	4
5.1: Probar la prenda preparada a medida y/o semimedida , directamente al cliente, para comprobar si se adapta o no a su silueta y medidas.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5.2: Verificar el ajuste de la prenda a la figura del cliente, en función de sus requerimientos técnicos y estéticos.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5.3: Definir los cambios o nuevas aportaciones que se deseen incluir al modelo en el momento de la prueba, en función de los requerimientos del cliente y de la viabilidad de su incorporación.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5.4: Marcar los elementos secundarios o accesorios y ornamentos , atendiendo a los requerimientos del cliente o del diseño, trasladando las marcas de la prueba donde así se demande y, en su caso, el rectificado de la prenda.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

6: Supervisar y, en su caso, trasladar las marcas, tras el ajuste de la prueba, señalando sobre los componentes de la prenda, para afinarla y proceder a su ensamblaje definitivo.	INDICADORES DE AUTOEVALUACIÓN			
	1	2	3	4
6.1: Afinar las marcas de la prenda, tras el ajuste de la prueba, en su caso, encarando las piezas de esta para trasladar las marcas.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
6.2: Ensamblar los componentes de la prenda, finalmente, de acuerdo con las marcas realizadas en ellos.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
6.3: Determinar la necesidad de una segunda prueba, en base a que la prenda haya sido modificada en el proceso de ensamblaje, forrado, entretelado o cualquier otro procedimiento que la pueda alterar.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
6.4: Colocar las cremalleras, otros sistemas de cierre, así como, los adornos, de acuerdo con las necesidades de uso y requerimientos de la prenda, utilizando las herramientas, máquinas y equipos específicos (máquina de coser, aguja e hilo, entre otros).	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>



Financiado por la Unión Europea

6: Supervisar y, en su caso, trasladar las marcas, tras el ajuste de la prueba, señalando sobre los componentes de la prenda, para afinarla y proceder a su ensamblaje definitivo.	INDICADORES DE AUTOEVALUACIÓN			
	1	2	3	4
6.5: Probar la prenda, por segunda vez, en caso necesario, verificando su ajuste.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

7: Supervisar y, en su caso, acondicionar la prenda para entregarla al cliente, comprobando que se facilitan las instrucciones de conservación de esta.	INDICADORES DE AUTOEVALUACIÓN			
	1	2	3	4
7.1: Seleccionar la máquina y accesorios de planchado, teniendo en cuenta el material en el que está realizada la prenda, así como, su forma.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
7.2: Seleccionar los parámetros de planchado, adecuándolos a las necesidades técnicas del tejido en el que está realizada la prenda.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
7.3: Manipular las máquinas de planchado, utilizando el EPI específico (gafas protectoras, calzado de seguridad, entre otros) para prevenir posibles riesgos laborales (golpes, quemaduras, entre otros).	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
7.4: Entregar la prenda, comprobando que responde a la calidad final requerida en el proyecto de realización de vestuario a medida y/o semimedida y que se presenta con el embalaje adecuado para su transporte.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
7.5: Entregar la prenda al cliente, ofreciéndole las instrucciones de cuidado y mantenimiento, recogidas a través de pictogramas impresos en una etiqueta de tela, cosida a esta, que contiene, además, otros datos (composición de los tejidos con los que se ha confeccionado el artículo y los datos fiscales de la empresa o persona física que la ha realizado, datos que por normativa son obligatorios).	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>