



## PROCEDIMIENTO DE EVALUACIÓN Y ACREDITACIÓN DE LAS COMPETENCIAS PROFESIONALES

**CUALIFICACIÓN PROFESIONAL: DISEÑO TÉCNICO DE TEJIDOS DE PUNTO**

**Código: TCP144\_3**

**NIVEL: 3**

### CUESTIONARIO DE AUTOEVALUACIÓN PARA LAS TRABAJADORAS Y TRABAJADORES

#### UNIDAD DE COMPETENCIA

**“UC0454\_3: Realizar el diseño técnico de tejidos de punto  
asegurando su viabilidad”**

#### LEA ATENTAMENTE LAS INSTRUCCIONES

Conteste a este cuestionario de **FORMA SINCERA**. La información recogida en él tiene **CARÁCTER RESERVADO**, al estar protegida por lo dispuesto en la Ley Orgánica 15/1999, de 13 de diciembre, de protección de datos de carácter personal.

Su resultado servirá solamente para ayudarle, **ORIENTÁNDOLE** en qué medida posee la competencia profesional de la “UC0454\_3: Realizar el diseño técnico de tejidos de punto asegurando su viabilidad”.

No se preocupe, con independencia del resultado de esta autoevaluación, Ud. **TIENE DERECHO A PARTICIPAR EN EL PROCEDIMIENTO DE EVALUACIÓN**, siempre que cumpla los requisitos de la convocatoria.

Nombre y apellidos del trabajador/a: NIF:	Firma:
Nombre y apellidos del asesor/a: NIF:	Firma:

### INSTRUCCIONES CUMPLIMENTACIÓN DEL CUESTIONARIO:

Cada **actividad profesional principal (APP)** se compone de **varias actividades profesionales secundarias (APS)**.

Lea atentamente cada APP y a continuación sus APS. En cada APS marque con una cruz el indicador de autoevaluación que considere más ajustado a su grado de dominio de las APS. Dichos indicadores son los siguientes:

1. No sé hacerlo.
2. Lo puedo hacer con ayuda
3. Lo puedo hacer sin necesitar ayuda
4. Lo puedo hacer sin necesitar ayuda, e incluso podría formar a otro trabajador o trabajadora.

<b>APP1:</b> <i>Tratar tendencias de moda influyentes en el sector del punto, utilizando distintas fuentes de información.</i>	INDICADORES DE AUTOEVALUACIÓN			
	1	2	3	4
APS1.1: Obtener información de las tendencias de moda y prospectiva de mercado en el sector del tejido de punto.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
APS1.2: Lograr información del sector del tejido de punto procedente de fuentes como archivos, hemerotecas, ferias del sector, videotecas, páginas web, redes sociales, revistas especializadas, estudios de mercados nacionales e internacionales, entre otros.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
APS1.3: Definir el perfil socioeconómico de los consumidores a partir de estudios de mercado nacional y/o internacional teniendo en cuenta tendencias de moda, criterios segmentos de población, calidad-precio, temporada, morfología, función social y de uso.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
APS1.4: Archivar la información seleccionada empleando soportes y/o digitales facilitando el acceso y su posterior uso.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

<b>APP2:</b> <i>Transferir tendencias de actualidad al tejido de punto adaptándolas que resulten competitivos.</i>	INDICADORES DE AUTOEVALUACIÓN			
	1	2	3	4
APS2.1: Efectuar el diseño creativo de tejidos de punto transformando tendencias de moda obtenidas de distintas fuentes (publicidad, grafismo, diseño industrial, diseño textil y moda entre otras).	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>



<b>APP2:</b> Transferir tendencias de actualidad al tejido de punto adaptándolas que resulten competitivos.	INDICADORES DE AUTOEVALUACIÓN			
	1	2	3	4
APS2.2: Adecuar los tejidos de punto a las tendencias socio-culturales en relación con los diferentes campos de aplicación: industria, interiorismo, arte, moda entre otras.				
APS2.3: Adaptar el diseño creativo al proceso industrial facilitando el desarrollo técnico requerido para que sea competitivo.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

<b>APP3:</b> Elaborar cartas de colores requeridas en los diferentes diseños de tejidos de punto.	INDICADORES DE AUTOEVALUACIÓN			
	1	2	3	4
APS3.1: Obtener las cartas de colores de acuerdo a las tendencias de moda.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
APS3.2: Combinar los colores logrando los tonos y matices armónicos requeridos en su aplicación a los hilos y tejidos de punto.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
APS3.3: Gestionar la carta de colores de aplicación en el diseño de la colección de tejidos de punto.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

<b>APP4:</b> Efectuar esquemas o bocetos de diseño técnico de tejido de punto, teniendo en cuenta diseños creativos, requerimientos de la empresa o del cliente y tendencias de moda.	INDICADORES DE AUTOEVALUACIÓN			
	1	2	3	4
APS4.1: Seleccionar el programa informático requerido en el tratamiento del diseño, según las especificaciones técnicas.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
APS4.2: Configurar dibujos obteniendo la gama de motivos requeridos y desglosados a partir de la asignación de colorido a los mismos, agrupándolos según su aplicación.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
APS4.3: Adaptar los bocetos de diseño creativo al diseño técnico, posibilitando su adecuación a los procesos tipos de fabricación.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>



<b>APP4:</b> Efectuar esquemas o bocetos de diseño técnico de tejido de punto, teniendo en cuenta diseños creativos, requerimientos de la empresa o del cliente y tendencias de moda.	INDICADORES DE AUTOEVALUACIÓN			
	1	2	3	4
APS4.4: Efectuar esquemas o bocetos de diseño técnico transformando los mismos, en motivos de tejidos de punto por recogida o por urdimbre, de acuerdo a las tendencias de moda.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
APS4.5: Diseñar los esquemas requeridos diversificando una variedad de diseños y motivos, facilitando su posterior aplicación en los artículos de punto.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

<b>APP5:</b> Diseñar tejidos de punto de urdimbre y/o de trama para diseñar, programar y generar obteniendo simulaciones de los mismos, utilizando aplicaciones informáticas específicas.	INDICADORES DE AUTOEVALUACIÓN			
	1	2	3	4
APS5.1: Crear representaciones simples a partir de los motivos y coloridos de los esquemas originales o de análisis de las tendencias de moda, utilizando correctamente los programas de diseño informático.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
APS5.2: Definir el procedimiento y la organización del trabajo requerido, seleccionando los equipos y accesorios necesarios a partir del esquema artístico.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
APS5.3: Diseñar un tejido de punto, componentes de prenda o prenda integral requerida, teniendo en cuenta la combinación de colores seleccionados, tipo de hilados, características técnicas de la máquina de tejer y del tipo de producto previsto.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
APS5.4: Generar la simulación tridimensional del tejido de punto diseñado, visualizando en pantalla o por periférico el haz y el envés, obteniendo el consumo de cada material.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
APS5.5: Crear simulaciones vistiendo figurines virtuales, utilizando las muestras de tejidos creados, según las formas de los cuerpos previstos.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>



<b>APP6: Determinar la viabilidad del diseño y los ajustes necesarios para realizar la producción del tejido de punto de forma fiable y conveniente, por medio del análisis de calidad y estético de la muestra o prototipo.</b>	INDICADORES DE AUTOEVALUACIÓN			
	1	2	3	4
APS6.1 Ajustar los esquemas de las muestras o prototipos teniendo en cuenta los límites del proceso industrial (punto por recogida o por urdimbre), a partir de la funcionalidad de los equipos y herramientas.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
APS6.2: Adaptar los esquemas de las muestras o prototipos, a partir de la maquinaria disponible y los costes fijados por la empresa.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
APS6.3: Elaborar la muestra o prototipo utilizando la máquina requerida según las especificaciones técnicas y estéticas del producto.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
APS6.4: Comprobar la viabilidad del diseño técnico inicial de la muestra o prototipo, confirmando en su caso, las posibles modificaciones en el proceso o en la definición de los parámetros de fabricación (punto por recogida o por urdimbre), materias primas o mejora de la relación coste-calidad.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

<b>APP7: Comprobar que las muestras o prototipos de tejido de punto por recogida o por urdimbre, respetan las especificaciones técnicas y estéticas del producto.</b>	INDICADORES DE AUTOEVALUACIÓN			
	1	2	3	4
APS7.1: Confirmar la selección de las cantidades de materias primas requeridas en la elaboración de la muestra o prototipo, cumpliendo las especificaciones técnicas y normas de calidad previstas.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
APS7.2: Verificar la elaboración de las muestras o prototipos requeridos, según la ficha técnica de producción, contrastando las máquinas y equipos previstos.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
APS7.3: Adaptar el diseño original a las alteraciones del comportamiento de las materias primas, en función de la disponibilidad tecnológica de la empresa y en su caso, minimizando la inversión necesaria.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>



<b>APP7:</b> Comprobar que las muestras o prototipos de tejido de punto por recogida o por urdimbre, respetan las especificaciones técnicas y estéticas del producto.	INDICADORES DE AUTOEVALUACIÓN			
	1	2	3	4
APS7.4: Comprobar que el prototipo acabado cumple con las especificaciones técnicas y variables estéticas y de calidad, según las exigencias de la empresa.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

<b>APP8</b> Efectuar la planificación de productos de tejidos de punto por recogida o por urdimbre, considerando el nivel de industrialización y las posibilidades de comercialización.	INDICADORES DE AUTOEVALUACIÓN			
	1	2	3	4
APS8.1: Definir el producto teniendo en cuenta los requerimientos de fabricación del mismo, a partir de los procesos industriales tipos y el grado de industrialización disponible en la empresa, ajustando el diseño con el mínimo de coste posible en relación a la calidad prevista.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
APS8.2: Calcular la producción requerida, a través de la estimación de las ventas del producto y el interés económico de la empresa o cliente.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
APS8.3: Diseñar el plan estratégico de comercialización, a partir de la comparación con el producto estandarizado y otros disponibles en la empresa.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
APS8.4: Planificar el desarrollo del producto, a partir de las fases de búsqueda de nuevas ideas, definición técnico-creativa, cualidades técnicas, elaboración de prototipos y fase de lanzamiento.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>