



PROCEDIMIENTO DE EVALUACIÓN Y ACREDITACIÓN DE LAS COMPETENCIAS PROFESIONALES

**CUALIFICACIÓN PROFESIONAL: MANTENIMIENTO DE BIENES
CULTURALES EN TEXTIL Y PIEL**

Código: TCP285_3

NIVEL: 3

CUESTIONARIO DE AUTOEVALUACIÓN PARA LAS TRABAJADORAS Y TRABAJADORES

UNIDAD DE COMPETENCIA

**“UC0911_3: Diseñar, elaborar y adaptar soportes, rellenos y
medios de protección para almacenar o embalar bienes
culturales en textil y piel”**

LEA ATENTAMENTE LAS INSTRUCCIONES

Conteste a este cuestionario de **FORMA SINCERA**. La información recogida en él tiene **CARÁCTER RESERVADO**, al estar protegida por lo dispuesto en la Ley Orgánica 15/1999, de 13 de diciembre, de protección de datos de carácter personal.

Su resultado servirá solamente para ayudarle, **ORIENTÁNDOLE** en qué medida posee la competencia profesional de la “UC0911_3: Diseñar, elaborar y adaptar soportes, rellenos y medios de protección para almacenar o embalar bienes culturales en textil y piel”.

No se preocupe, con independencia del resultado de esta autoevaluación, Ud. **TIENE DERECHO A PARTICIPAR EN EL PROCEDIMIENTO DE EVALUACIÓN**, siempre que cumpla los requisitos de la convocatoria.

Nombre y apellidos del trabajador/a: NIF:	Firma:
Nombre y apellidos del asesor/a: NIF:	Firma:



INSTRUCCIONES CUMPLIMENTACIÓN DEL CUESTIONARIO:

Cada **actividad profesional principal (APP)** se compone de **varias actividades profesionales secundarias (APS)**.

Lea atentamente cada APP y a continuación sus APS. En cada APS marque con una cruz el indicador de autoevaluación que considere más ajustado a su grado de dominio de las APS. Dichos indicadores son los siguientes:

1. No sé hacerlo.
2. Lo puedo hacer con ayuda
3. Lo puedo hacer sin necesitar ayuda
4. Lo puedo hacer sin necesitar ayuda, e incluso podría formar a otro trabajador o trabajadora.

APP1: <i>Elaborar el boceto del soporte y relleno requerido en el almacenaje y traslado de bienes culturales en textil y piel (bandeja, percha, entre otros) a partir de sus características (medidas, forma, estructura, componentes, secuencia de montaje, entre otros), siguiendo procedimientos establecidos.</i>	INDICADORES DE AUTOEVALUACIÓN			
	1	2	3	4
APS1.1: Dibujar el boceto del soporte y relleno del bien a partir de las medidas, forma, estructura y patrones requerido en su almacenaje y traslado del mismo.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
APS1.2: Diseñar la estructura del soporte y relleno que garantice la estabilidad permanente del bien cultural durante su almacenaje en función del estado de conservación del bien.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
APS1.3: Determinar la secuencia de montaje y los componentes del soporte, previendo la fácil colocación en el interior del bien cultural, evitando su deterioro.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
APS1.4: Conformar el boceto del soporte y relleno requerido en el almacenaje, según las necesidades de, investigación y exposición de los bienes culturales a los que están destinados, teniendo en cuenta el espacio y medios disponibles en el almacén, así como su posible fabricación en serie.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
APS1.5: Conformar el boceto del soporte y relleno requerido en el traslado del bien cultural, en función del tipo de embalaje, número y circunstancias de los traslados previstos, necesidades de anclajes en la inmovilización del mismo, así como su posible fabricación en serie.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
APS1.6: Presentar la documentación con los resultados de la propuesta el boceto del soporte y relleno para su validación por los diferentes	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>



APP1: <i>Elaborar el boceto del soporte y relleno requerido en el almacenaje y traslado de bienes culturales en textil y piel (bandeja, percha, entre otros) a partir de sus características (medidas, forma, estructura, componentes, secuencia de montaje, entre otros), siguiendo procedimientos establecidos.</i>	INDICADORES DE AUTOEVALUACIÓN			
	1	2	3	4
departamentos implicados.				

APP2: <i>Elaborar el boceto del medio de protección, a partir de las medidas, el volumen, el tipo de acabado y superficie del bien, así como las condiciones de su almacenaje y traslado.</i>	INDICADORES DE AUTOEVALUACIÓN			
	1	2	3	4
APS2.1: Efectuar el boceto teniendo en cuenta las medidas y el volumen del bien montado sobre su soporte, siguiendo los procedimientos establecidos.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
APS2.2: Diseñar la forma del medio de protección requerida en la conservación de la superficie y el acabado del bien durante su colocación o eliminación, evitando riesgos de los mismos.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
APS2.3: Trazar la protección requerida por el bien cultural teniendo en cuenta las características del contenedor de almacenaje y traslado.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
APS2.4: Presentar la documentación con los resultados de la propuesta de diseño del medio de protección del bien cultural requerido en su almacenaje y traslado, para su validación por los diferentes departamentos implicados.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

APP3: <i>Determinar los procedimientos, tratamientos de barrera, acabados, entre otros) y materiales neutros requeridos por el soporte para almacenar bienes culturales garantizando la calidad del producto final según la normativa vigente de conservación.</i>	INDICADORES DE AUTOEVALUACIÓN			
	1	2	3	4
APS3.1: Seleccionar los materiales requeridos en la elaboración del soporte de almacenaje del bien cultural, considerando su resistencia, durabilidad, rigidez, ligereza, indeformabilidad a la temperatura y humedad necesaria, así como su coste.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
APS3.2: Seleccionar los materiales requeridos en la elaboración del soporte de traslado del bien cultural teniendo en cuenta su resistencia, durabilidad,	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>



APP3: <i>Determinar los procedimientos, tratamientos de barrera, acabados, entre otros) y materiales neutros requeridos por el soporte para almacenar bienes culturales garantizando la calidad del producto final según la normativa vigente de conservación.</i>	INDICADORES DE AUTOEVALUACIÓN			
	1	2	3	4
rigidez, ligereza, absorción de impactos, resistencia al fuego, impermeabilidad y así como su coste.				
APS3.3: Seleccionar los materiales de protección requeridos en el almacenaje y traslado de bienes culturales en textil o piel, considerando su ligereza, resistencia, impermeabilidad o porosidad, flexibilidad o rigidez, resistencia al fuego, durabilidad, textura entre otros, así como su coste.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
APS3.4: Verificar el estado de las materias y productos, mediante controles periódicos, durante el proceso de elaboración siguiendo los procedimientos establecidos, evitando desviaciones de calidad.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
APS3.5: Almacenar las materias y productos identificados, y requeridos en el almacenamiento y traslado del bien cultural, utilizando los equipos disponibles, manteniendo la ubicación y conservación, siguiendo los procedimientos establecidos.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
APS3.6: Obtener la información actualizada y requerida consultando el archivo disponible sobre el mercado de materias y aplicaciones de procedimientos para incrementar la calidad de los soportes y protecciones de bienes culturales.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
APS3.7: Presentar la documentación de la determinación de materias y procedimientos requeridos en la elaboración de soporte de almacenaje y traslado del bien para su validación por los diferentes departamentos implicados.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

APP4: <i>Presupuestar el soporte o protección del bien cultural, a partir de las prescripciones técnicas, calculando costos de materias primas, mano de obra y gastos generales.</i>	INDICADORES DE AUTOEVALUACIÓN			
	1	2	3	4
APS4.1: Determinar las especificaciones requeridas (procedimientos, materiales, recursos entre otros) en la elaboración del soporte y la protección del bien cultural, interpretando las prescripciones técnicas establecidas.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
APS4.2: Establecer la cantidad y calidad de materiales (materias primas,	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>



APP4: Presupuestar el soporte o protección del bien cultural, a partir de las prescripciones técnicas, calculando costos de materias primas, mano de obra y gastos generales.	INDICADORES DE AUTOEVALUACIÓN			
	1	2	3	4
productos auxiliares, entre otros) útiles y herramientas requeridos en la elaboración del soporte y protección del bien, considerando el procedimiento seleccionado.				
APS4.3: Calcular los tiempos requeridos en cada operación y en la totalidad del proceso de elaboración del soporte y protección del bien, teniendo en cuenta, suministro de materiales, espera, interferencias entre otros, considerando diferentes posibilidades.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
APS4.4: Presentar el presupuesto con la información generada sobre la viabilidad y coste requerido del proceso de elaboración del soporte y protección del bien para su validación por los diferentes departamentos implicados.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

APP5: Controlar la fabricación del soporte, relleno y medio de protección requerido en el almacenaje y traslado del bien cultural, a partir del diseño aprobado.	INDICADORES DE AUTOEVALUACIÓN			
	1	2	3	4
APS5.1: Obtener la información del diseño del soporte, relleno y medio de protección validado y requeridos en el almacenaje y traslado de bienes culturales en textil y piel, siguiendo los procedimientos establecidos.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
APS5.2: Seleccionar los materiales y productos según las especificaciones técnicas del diseño aceptado, cumpliendo las normas de calidad requeridas, optimizando las cantidades necesarias.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
APS5.3: Comprobar que las materias primas que no cumplan las características requeridas para soporte, relleno o protección, se apliquen tratamientos de adaptación (lavado, descrudado, desaprestado y otros), evitando posibles deterioros en el bien cultural.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
APS5.4: Efectuar soporte, relleno o protección utilizando las máquinas y equipos previstos, consiguiendo la calidad requerida de forma que faciliten la colocación del bien cultural sobre el mismo, cumpliendo los requerimientos del boceto.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>



APP5: <i>Controlar la fabricación del soporte, relleno y medio de protección requerido en el almacenaje y traslado del bien cultural, a partir del diseño aprobado.</i>	INDICADORES DE AUTOEVALUACIÓN			
	1	2	3	4
APS5.5: Efectuar los soportes, rellenos y protecciones, con destreza y habilidad manuales, consiguiendo la calidad requerida. Comprobar que el código de inventario del soporte, relleno y protección se corresponde con la catalogación establecida del bien, en caso contrario se actualiza el mismo, manteniendo la trazabilidad.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

APP6: <i>Controlar la adaptación del soporte, relleno y medio de protección, en su caso contenedor, requerido en el almacenaje y traslado de bienes culturales en textil y piel, cumpliendo la normativa de conservación.</i>	INDICADORES DE AUTOEVALUACIÓN			
	1	2	3	4
APS6.1: Comprobar que los materiales del soporte, relleno, medio de protección y contenedores reutilizados no sufren deterioro de contaminantes y en su caso se aíslan o eliminan parcialmente de forma que no resulten nocivos en la conservación del bien cultural.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
APS6.2: Determinar las modificaciones requeridas en la forma y estructura del soporte, relleno y medio de protección reutilizado, garantizando la estabilidad del bien y su almacenaje y traslado.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
APS6.3: Efectuar las modificaciones en el soporte, relleno o protección, con las máquinas y equipos previstos, según la secuencia y normas de manipulación validadas, garantizando la conservación del bien en el mismo.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
APS6.4: Adaptar los soportes, rellenos y protecciones de bienes culturales de forma manual con destreza y habilidad consiguiendo la calidad requerida.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
APS6.5: Comprobar que el código de inventario del soporte, relleno y protección adaptados se corresponde con la catalogación establecida del bien, en caso contrario se actualiza el mismo, manteniendo la trazabilidad.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>



APP7: Registrar los materiales y procedimientos de elaboración del soporte, relleno y protección requeridos en el almacenamiento y traslado de bienes culturales, en la ficha técnica utilizando recursos informáticos disponibles.	INDICADORES DE AUTOEVALUACIÓN			
	1	2	3	4
APS7.1: Definir en la ficha técnica el soporte, relleno y protección del bien cultural, las especificaciones referidas a disposición y dimensión de los componentes, cumpliendo los requerimientos previstos.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
APS7.2: Detallar en la ficha técnica del soporte, relleno y protección del bien cultural, los requerimientos de la secuencia de montaje y desmontaje de los mismos en el almacenamiento y traslado, así como características de los materiales requeridos en la fabricación.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
APS7.3: Especificar en la ficha técnica del soporte, relleno y protección del bien cultural, las características estéticas requeridas y fecha de fabricación.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
APS7.4: Cumplimentar la ficha técnica normalizada del soporte relleno y protección del bien cultural, siguiendo los procedimientos e instrucciones establecidas, utilizando las herramientas informáticas disponibles.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

APP8: Presentar propuestas de mejora en el proceso de elaboración o readaptación del soporte, relleno y protección del bien cultural a los departamentos implicados.	INDICADORES DE AUTOEVALUACIÓN			
	1	2	3	4
APS8.1: Detectar las mejoras del proceso de elaboración o readaptación del soporte, relleno y protección del bien cultural referentes a distintos aspectos del mismo (secuenciación de fases, mejora de la calidad y reducción de los costes, entre otros) siguiendo el procedimiento establecido.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
APS8.2: Formular las modificaciones detectadas, considerando las características del modelo original, y los criterios de conservación del textil y piel, económicos, de seguridad, proponiendo su posible viabilidad.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
APS8.3: Comunicar las propuestas de mejoras generadas en el proceso de elaboración o readaptación del soporte, relleno y protección del bien cultural a los departamentos implicados para su validación.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>