



## PROCEDIMIENTO DE EVALUACIÓN Y ACREDITACIÓN DE LAS COMPETENCIAS PROFESIONALES

**CUALIFICACIÓN PROFESIONAL: CÁMARA DE CINE, VIDEO Y TELEVISIÓN**

**Código: IMS294\_3**

**NIVEL: 3**

### CUESTIONARIO DE AUTOEVALUACIÓN PARA LAS TRABAJADORAS Y TRABAJADORES

#### UNIDAD DE COMPETENCIA

**“UC0940\_3: Verificar la adecuación técnica y la operatividad de los recursos de captación y registro”**

#### LEA ATENTAMENTE LAS INSTRUCCIONES

Conteste a este cuestionario de **FORMA SINCERA**. La información recogida en él tiene **CARÁCTER RESERVADO**, al estar protegida por lo dispuesto en la Ley Orgánica 15/1999, de 13 de diciembre, de protección de datos de carácter personal.

Su resultado servirá solamente para ayudarle, **ORIENTÁNDOLE** en qué medida posee la competencia profesional de la “UC0940\_3: Verificar la adecuación técnica y la operatividad de los recursos de captación y registro”.

No se preocupe, con independencia del resultado de esta autoevaluación, Ud. **TIENE DERECHO A PARTICIPAR EN EL PROCEDIMIENTO DE EVALUACIÓN**, siempre que cumpla los requisitos de la convocatoria.

Nombre y apellidos del trabajador/a: NIF:	Firma:
Nombre y apellidos del asesor/a: NIF:	Firma:



### INSTRUCCIONES CUMPLIMENTACIÓN DEL CUESTIONARIO:

Las actividades profesionales aparecen ordenadas en bloques desde el número 1 en adelante. Cada uno de los bloques agrupa una serie de actividades más simples (subactividades) numeradas con 1.1., 1.2.... en adelante.

Lea atentamente la actividad profesional con que comienza cada bloque y a continuación las subactividades que agrupa. Marque con una cruz, en los cuadrados disponibles, el indicador de autoevaluación que considere más ajustado a su grado de dominio de cada una de ellas. Dichos indicadores son los siguientes:

1. No sé hacerlo.
2. Lo puedo hacer con ayuda
3. Lo puedo hacer sin necesitar ayuda
4. Lo puedo hacer sin necesitar ayuda, e incluso podría formar a otro trabajador o trabajadora.

<b>1: Comprobar los equipos de cámaras y soportes pertinentes, para asegurar un correcto comportamiento mecánico y operativo, efectuando las pruebas necesarias.</b>	INDICADORES DE AUTOEVALUACIÓN			
	1	2	3	4
1.1 Comprobar el material del equipo de cámara (cableado, accesorios, soportes, cámara y material de registro), disponible para el rodaje/grabación, verificando que coincide con el previamente establecido.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
1.2 Detectar las posibles anomalías de los elementos técnicos, identificando sus causas y tomando las medidas oportunas para su solución, mediante la realización de pruebas rutinarias o mantenimiento preventivo.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
1.3 Examinar los diversos soportes y maquinaria para la cámara asegurando su adecuación y correcto funcionamiento.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
1.4 Comprobar la funcionalidad del parasol y los mandos de foco con todos los objetivos, filtros y otros accesorios seleccionados, instalándolos y accionándolos.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
1.5 Constatar la sincronía entre obturador y garfios y el correcto funcionamiento en relación con la obturación fija o variable, actuando sobre los dispositivos de control de velocidad sincrónica o variable de la cámara y previendo circunstancias de rodaje, como la iluminación con fuentes fluctuantes o el registro de monitores de vídeo.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>



<b>1: Comprobar los equipos de cámaras y soportes pertinentes, para asegurar un correcto comportamiento mecánico y operativo, efectuando las pruebas necesarias.</b>	INDICADORES DE AUTOEVALUACIÓN			
	1	2	3	4
1.6 Comprobar la estanqueidad, correcto funcionamiento de sus elementos mecánicos y el correcto anclaje de los chasis en el cuerpo de cámara, examinándolos y probándolos con película.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
1.7 Comprobar el correcto suministro y recogida de película y su arrastre por la ventanilla, enhebrando el negativo en el mecanismo de arrastre y accionando el motor.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
1.8 Listar los componentes del equipo elegido con sus números de serie, identificando el contenido en cada maleta de transporte.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

<b>2: Comprobar las cámaras pertinentes y accesorios, asegurando un correcto comportamiento electrónico y de registro y efectuando las pruebas necesarias.</b>	INDICADORES DE AUTOEVALUACIÓN			
	1	2	3	4
2.1 Comprobar el buen estado de las baterías, sus cargadores, los cables de alimentación y otros accesorios de la cámara, realizando la conexión de todos los elementos eléctricos.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2.2 Ajustar el visor electrónico, comprobando que proporciona una representación fiable de la imagen que se capta y que permite visualizar correctamente la información precisa.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2.3 Comprobar el correcto comportamiento de la cámara mediante la realización de los ajustes propios de la cámara electrónica y/o digital, previendo las mejores opciones en relación con la grabación.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2.4 Comprobar el correcto funcionamiento del magnetoscopio de la cámara realizando y visionando una grabación de prueba, ajustando los códigos de tiempo y operando en condiciones similares a las de la grabación.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>



<b>2: Comprobar las cámaras pertinentes y accesorios, asegurando un correcto comportamiento electrónico y de registro y efectuando las pruebas necesarias.</b>	INDICADORES DE AUTOEVALUACIÓN			
	1	2	3	4
2.5 Verificar la grabación del sonido en el magnetoscopio de la cámara comprobando las entradas de audio, niveles y monitorizando la señal de audio.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2.6 Comprobar la precisión del registro de la película filmando las cartas de prueba de registro.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2.7 Comprobar el sistema de vídeo incorporado en la cámara cinematográfica con el monitor y magnetoscopio correspondiente, conectando los equipos entre sí y ajustando sus controles.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2.8 Verificar los soportes de registro valorando su adecuación a la producción en tipo, cantidad, tamaño y capacidad, y controlando las condiciones de transporte y almacenamiento.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2.9 Comprobar la correcta densidad de la imagen en cada uno de los puntos de diafragma de las ópticas, realizando las pruebas de exposición y revelado necesarias.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

<b>3. Comprobar los componentes ópticos necesarios para asegurar la calidad de las tomas, mediante la aplicación de criterios estandarizados.</b>	INDICADORES DE AUTOEVALUACIÓN			
	1	2	3	4
3.1 Comprobar los parámetros técnicos de las ópticas, asegurando su correcto funcionamiento y su adecuación a la solicitud del director de fotografía/iluminador mediante su observación física, la visualización de cartas de prueba a través del visor y la observación de pruebas registradas.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3.2 Comprobar el formato de ventanilla que aparece en el cristal deslustrado observado a través del visor, verificando su correspondencia con la ventanilla de impresión.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>



<b>3. Comprobar los componentes ópticos necesarios para asegurar la calidad de las tomas, mediante la aplicación de criterios estandarizados.</b>	INDICADORES DE AUTOEVALUACIÓN			
	1	2	3	4
3.3 Comprobar las partes móviles de las ópticas verificando su correcto funcionamiento.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3.4 Verificar los puntos de enfoque de las ópticas y sus profundidades de campo a diferentes distancias, realizando las pruebas pertinentes y la utilización de guías de referencia.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3.5 Garantizar el encuadre limpio y sin obstáculos para todo tipo de ópticas colocando en la cámara el parasol, portafiltros, filtros y otros accesorios de la óptica y observando por el visor.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3.6 Verificar los mandos de la óptica, foco y zoom comprobando su fluidez y fijación.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3.7 Constatar el funcionamiento del enfoque en el visor en todas sus posiciones, observando la correcta visualización de las marcas de encuadre y otras sobre el cristal esmerilado y/o visor.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3.8 Comprobar la correcta transmisión cromática utilizando el registro de una carta de color.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3.9 Verificar la ausencia de aberraciones ópticas y uniformidad de foco, realizando el registro de cartas de ajuste.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3.10 Comprobar los filtros y su estado de limpieza y conservación para observar su efecto, usando diversos registros.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>