



PROCEDIMIENTO DE EVALUACIÓN Y ACREDITACIÓN DE LAS COMPETENCIAS PROFESIONALES

**CUALIFICACIÓN PROFESIONAL: DISEÑO TÉCNICO Y DESARROLLO DE
ACABADOS DE PIELES**

Código: TCP394_3

NIVEL: 3

CUESTIONARIO DE AUTOEVALUACIÓN PARA LAS TRABAJADORAS Y TRABAJADORES

UNIDAD DE COMPETENCIA

**“UC1247_3: Adaptar, según diseño, los procedimientos de
grabación y estampado de pieles”**

LEA ATENTAMENTE LAS INSTRUCCIONES

Conteste a este cuestionario de **FORMA SINCERA**. La información recogida en él tiene **CARÁCTER RESERVADO**, al estar protegida por lo dispuesto en la Ley Orgánica 15/1999, de 13 de diciembre, de protección de datos de carácter personal.

Su resultado servirá solamente para ayudarle, **ORIENTÁNDOLE** en qué medida posee la competencia profesional de la “UC1247_3: Adaptar, según diseño, los procedimientos de grabación y estampado de pieles”.

No se preocupe, con independencia del resultado de esta autoevaluación, Ud. **TIENE DERECHO A PARTICIPAR EN EL PROCEDIMIENTO DE EVALUACIÓN**, siempre que cumpla los requisitos de la convocatoria.

| | |
|--|--------|
| Nombre y apellidos del trabajador/a: NIF: | Firma: |
| Nombre y apellidos del asesor/a: NIF: | Firma: |



INSTRUCCIONES CUMPLIMENTACIÓN DEL CUESTIONARIO:

Cada **actividad profesional principal (APP)** se compone de **varias actividades profesionales secundarias (APS)**.

Lea atentamente cada APP y a continuación sus APS. En cada APS marque con una cruz el indicador de autoevaluación que considere más ajustado a su grado de dominio de las APS. Dichos indicadores son los siguientes:

1. No sé hacerlo.
2. Lo puedo hacer con ayuda
3. Lo puedo hacer sin necesitar ayuda
4. Lo puedo hacer sin necesitar ayuda, e incluso podría formar a otro trabajador o trabajadora.

| <i>APP1: Adaptar el proceso de estampación o grabación de la piel, cumpliendo los requisitos del diseño.</i> | INDICADORES DE AUTOEVALUACIÓN | | | |
|---|-------------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|
| | 1 | 2 | 3 | 4 |
| APS 1.1: Desarrollar los procesos de estampación o grabado de aplicación en las pieles, a partir de las muestras de referencia y de las especificaciones de la ficha técnica. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| APS 1.2: Determinar los procesos de estampación o grabado de las pieles partir de especificaciones del diseño y de los equipos y máquinas disponible en la empresa. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| APS 1.3: Determinar el proceso de grabado que mejor obtiene los efectos bi o multicolor, manchados, arrugados contrastes o sombreados de según las especificaciones del diseño. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| APS 1.4: Programar el procesos de estampación y la formulación requerida de acuerdo al tipo de piel, dibujo y colores según diseño. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| APS 1.5: Verificar que los dibujos de estampación real sobre piel o simulaciones digitales, cumple con las características especificadas en del diseño técnico. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| APS 1.6: Programar los procesos de grabación de acuerdo al tipo de piel y dibujo requerido por el diseño. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| APS 1.7: Verificar que los dibujos de grabación real sobre piel o simulaciones digitales, cumple con las características especificadas en del diseño técnico. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |



| APP2: <i>Controlar colorimétricamente las pieles, ajustando las proporciones de las pastas de estampación, logrando los matices de las combinaciones de colores prefijados.</i> | INDICADORES DE AUTOEVALUACIÓN | | | |
|--|-------------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|
| | 1 | 2 | 3 | 4 |
| APS 2.1: Efectuar la medición de los colores de las pieles, empleando herramientas informáticas, espectrofotómetro, colorímetro entre otros. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| APS 2.2: Comprobar los resultados de los colores obtenidos utilizando las técnicas colorimétricas. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| APS 2.3: Obtener la combinación de colores requeridos ajustando los distintos dispositivos (substratos, impresoras, tintas y otros) del sistema informático específico. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| APS 2.4: Establecer los límites de tolerancia aceptables en cada caso efectuando la corrección requerida ante posibles desviaciones. | | | | |

| APP3: <i>Elaborar las muestras para la presentación de la colecciones, utilizando máquinas de estampación digital de pieles.</i> | INDICADORES DE AUTOEVALUACIÓN | | | |
|--|-------------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|
| | 1 | 2 | 3 | 4 |
| APS 3.1: Cargar en la máquina de estampación digital el programa específico del dibujo y las combinaciones de colores de cada diseño. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| APS 3.2: Seleccionar las pieles preparadas y teñidas, así como el proceso de estampado, fijado y acabado a partir de la información técnica del diseño. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| APS 3.3: Efectuar la muestra de estampación digital con la calidad requerida en la ficha técnica de producción, comprobando las máquinas y equipos previstos. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| APS 3.4: Comprobar la muestra, resolviendo las desviaciones producidas, modificando la programación de la máquina o reajustando sus elementos operativos, considerando la calidad, coste y el diseño originalmente establecido. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| APS 3.5: Obtener el proceso de estampación convencional de pieles transformando el procedimiento seguido en la muestra de estampación digital, teniendo en cuenta las posibilidades técnicas de las diferentes máquinas y equipos disponibles en la empresa. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |



| APP4: <i>Determinar las características de las plantillas tamiz requeridas en la estampación convencional de pieles, y el proceso de ejecución de las mismas, comprobando que los dibujos se ajustan al diseño previsto.</i> | INDICADORES DE AUTOEVALUACIÓN | | | |
|---|-------------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|
| | 1 | 2 | 3 | 4 |
| APS 4.1: Elegir las diferentes mallas teniendo en cuenta el nivel de detalle del diseño artístico. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| APS 4.2: Efectuar el tratamiento de imagen adecuando el boceto original a las características y limitaciones de las plantillas y a los sistemas de impresión convencional. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| APS 4.3: Comprobar la calidad de la impresión durante todo el proceso y en el producto final. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

| APP5: <i>Elaborar muestras de estampación convencional de pieles, para la presentación de las colecciones.</i> | INDICADORES DE AUTOEVALUACIÓN | | | |
|---|-------------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|
| | 1 | 2 | 3 | 4 |
| APS 5.1: Tratar el dibujo y las combinaciones de colores de cada diseño de estampación de pieles a partir de la ficha técnica de producción por medios convencionales. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| APS 5.2: Seleccionar los materiales (pieles preparadas y pastas) y los procesos (estampación, fijación y acabado) requeridos en la realización de la muestra por medios convencionales, según la ficha técnica del diseño. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| APS 5.3: Efectuar la muestra de estampación convencional con la calidad requerida en la ficha técnica de producción, comprobando las máquinas y equipos previstos. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| APS 5.4: Comprobar la muestra, resolviendo las desviaciones producidas, modificando la programación de la máquina o reajustando sus elementos operativos, considerando la calidad, coste y el diseño originalmente establecido. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |



| APP6: Determinar las características de las planchas o moldes para la grabación de pieles, comprobando que el grabado se ajusta a los requerimientos del diseño. | INDICADORES DE AUTOEVALUACIÓN | | | |
|---|-------------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|
| | 1 | 2 | 3 | 4 |
| APS 6.1: Comprobar las planchas o moldes con el grabado negativo que se han efectuado teniendo en cuenta el nivel de detalle del diseño técnico y artístico. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| APS 6.2: Efectuar el tratamiento de imagen adecuando el boceto original a las características, y limitaciones de las planchas o moldes así como los sistemas de grabación de las pieles. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| APS 6.3: Elegir las características de hueco o relieve de las planchas o moldes, teniendo en cuenta el tipo de piel y los parámetros de tiempo, calor, refrigeración y presión de las máquinas de grabar logrando el nivel de detalle del diseño técnico o artístico. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| APS 6.4: Comprobar la calidad de la grabación durante todo el proceso y en el producto final. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

| APP7: Elaborar muestras de pieles grabadas con medios convencionales, para la presentación de las colecciones. | INDICADORES DE AUTOEVALUACIÓN | | | |
|--|-------------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|
| | 1 | 2 | 3 | 4 |
| APS 7.1: Tratar el dibujo y las combinaciones de planchas de cada diseño de grabado de pieles a partir de la ficha técnica de diseño. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| APS 7.2: Seleccionar los materiales (pieles preparadas y planchas) y los procesos (grabado y acabado) requeridos en la realización de la muestra por medios convencionales, según la ficha técnica del diseño. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| APS 7.3: Ajustar los mecanismos de los dispositivos de grabado y los parámetros (tiempo, calor, refrigeración y presión) de las máquinas, consiguiendo las muestras para la presentación de la colección. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| APS 7.4: Efectuar la muestra de grabación demandada con la calidad requerida en la ficha técnica de producción, comprobando las máquinas y equipos previstos. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |



| APP7: <i>Elaborar muestras de pieles grabadas con medios convencionales, para la presentación de las colecciones.</i> | INDICADORES DE AUTOEVALUACIÓN | | | |
|---|-------------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|
| | 1 | 2 | 3 | 4 |
| APS 7.5: Comprobar la muestra, resolviendo las desviaciones producidas, modificando la programación de la máquina o reajustando sus elementos operativos, considerando la calidad, coste y el diseño originalmente establecido. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

| APP8: <i>Gestionar la información del proceso y procedimientos de estampado y grabado de pieles, contribuyendo a los planes de producción y de calidad de la empresa, según protocolos establecidos.</i> | INDICADORES DE AUTOEVALUACIÓN | | | |
|--|-------------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|
| | 1 | 2 | 3 | 4 |
| APS 8.1: Comprobar que la información disponible es la requerida en el inicio, desarrollo y control del producto estampado o grabado. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| APS 8.2: Gestionar la información generada, trasladando la misma entre los departamentos implicados en los procedimientos de estampado y grabado de pieles, garantizando la transmisión de la misma de forma rápida, eficaz e interactiva. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| APS 8.3: Archivar la información generada en soporte físico y/o digital, manteniéndola actualizada, facilitando su consulta y permitiendo la trazabilidad del producto o artículo. | | | | |

| APP9: <i>Ayudar al mantenimiento de relaciones fluidas e interpersonales entre los departamentos implicados y con el personal a su cargo, asegurando la necesaria coordinación y flujo de información.</i> | INDICADORES DE AUTOEVALUACIÓN | | | |
|---|-------------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|
| | 1 | 2 | 3 | 4 |
| APS 9.1: Efectuar la coordinación con otros departamentos respetando los protocolos establecidos por la empresa. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| APS 9.2: Suministrar información a los mandos superiores, en tiempo y forma transmitiendo las anomalías o imprevistos que supere la responsabilidad asignada, según las normas de la empresa. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| APS 9.3: Seleccionar la información requerida, transmitiéndolas a los departamentos destinatarios, atendiendo a las necesidades según funciones | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |



| APP9: Ayudar al mantenimiento de relaciones fluidas e interpersonales entre los departamentos implicados y con el personal a su cargo, asegurando la necesaria coordinación y flujo de información. | INDICADORES DE AUTOEVALUACIÓN | | | |
|--|-------------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|
| | 1 | 2 | 3 | 4 |
| encomendadas. | | | | |
| APS 9.4: Transmitir la información requerida al personal a su cargo de forma clara y completa, ampliando la misma si fuese necesario. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |