



PROCEDIMIENTO DE EVALUACIÓN Y ACREDITACIÓN DE LAS COMPETENCIAS PROFESIONALES

**CUALIFICACIÓN PROFESIONAL: REALIZACIÓN DE VESTUARIO A MEDIDA
EN TEXTIL Y PIEL.**

Código: TCP470_3

NIVEL: 3

CUESTIONARIO DE AUTOEVALUACIÓN PARA LAS TRABAJADORAS Y TRABAJADORES

UNIDAD DE COMPETENCIA

**“UC1513_3: Buscar información y documentar los cambios en
la silueta, usos y costumbres de la indumentaria”**

LEA ATENTAMENTE LAS INSTRUCCIONES

Conteste a este cuestionario de **FORMA SINCERA**. La información recogida en él tiene **CARÁCTER RESERVADO**, al estar protegida por lo dispuesto en la Ley Orgánica 15/1999, de 13 de diciembre, de protección de datos de carácter personal.

Su resultado servirá solamente para ayudarle, **ORIENTÁNDOLE** en qué medida posee la competencia profesional de la “UC1513_3: Buscar información y documentar los cambios en la silueta, usos y costumbres de la indumentaria”.

No se preocupe, con independencia del resultado de esta autoevaluación, Ud. **TIENE DERECHO A PARTICIPAR EN EL PROCEDIMIENTO DE EVALUACIÓN**, siempre que cumpla los requisitos de la convocatoria.

Nombre y apellidos del trabajador/a: NIF:	Firma:
Nombre y apellidos del asesor/a: NIF:	Firma:



INSTRUCCIONES CUMPLIMENTACIÓN DEL CUESTIONARIO:

Cada **actividad profesional principal (APP)** se compone de **varias actividades profesionales secundarias (APS)**.

Lea atentamente cada APP y a continuación sus APS. En cada APS marque con una cruz el indicador de autoevaluación que considere más ajustado a su grado de dominio de las APS. Dichos indicadores son los siguientes:

1. No sé hacerlo.
2. Lo puedo hacer con ayuda
3. Lo puedo hacer sin necesitar ayuda
4. Lo puedo hacer sin necesitar ayuda, e incluso podría formar a otro trabajador o trabajadora.

APP1: Obtener información referente a la evolución de la moda en el vestir, su relación con sus usos y costumbres en función de los cánones estéticos clásicos o actuales.	INDICADORES DE AUTOEVALUACIÓN			
	1	2	3	4
APS1.1: Distinguir la evolución de la moda en el vestir con sus usos y costumbres en su contexto (diseño, ámbito laboral, social y cultural).	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
APS1.2: Diferenciar las técnicas y materiales requeridos en la realización de modelos, según temporada, estilo, usos y evolución de la moda.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
APS1.3: Diferenciar los factores que determina la moda a lo largo del tiempo, según tipos de prendas, protocolo, clima, tradiciones, posición social entre otros.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
APS1.4: Diferenciar la evolución de la silueta y sus características morfológicas, a partir del contexto cultural donde se produce y de la evolución de la indumentaria.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
APS1.5: Determinar las incidencias en la evolución de la moda comparando los cánones estéticos y las normas del vestir a través del tiempo.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
APS1.6: Detectar las últimas tendencias del vestir o indumentaria a partir de presentaciones de diseñadores, pasarelas u otras exhibiciones de moda actual.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>



APP2: Seleccionar líneas y formas adaptables a la elaboración de un modelo, diferenciando tendencias de modas, temporada, estilo, tipo de prenda y complementos requeridos.	INDICADORES DE AUTOEVALUACIÓN			
	1	2	3	4
APS2.1: Consultar los archivos documentales disponibles sobre moda, estilos de indumentaria, complementos y accesorios, observando sus características facilitando el diálogo con clientes.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
APS2.2: Definir los elementos que conforman el modelo (formas, líneas, entre otros) a partir de las tendencias de moda.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
APS2.3: Seleccionar las formas de las prendas, analizando las características físicas, estilo, y otros, según su destino y uso requeridos.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
APS2.4: Clasificar los componentes del modelo, según su adecuación al segmento de población, sexo, edad, entre otros, requeridos en el asesoramiento al cliente.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
APS2.5: Desglosar el diseño del modelo en función de su ejecución, considerando las costumbres y usos en el vestir según circunstancias o condiciones de protocolo.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
APS2.6: Asesorar al cliente, identificando cambios en la utilización de colores, volúmenes, tejidos, diseños y materiales, entre otros, aplicables en proyectos de vestuario	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
APS2.7 Seleccionar los materiales a emplear en función de la temporada, estilo, tipo de prenda, y otros, según requerimientos del cliente.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
APS2.8 Adaptar las características de distintos diseños en cuanto a formas, tejidos, colores, estilos y tendencias de moda, entre otros, a los requerimientos del cliente.		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

APP3: Adaptar el modelo a las proporciones del traje y a la figura humana, teniendo en cuenta la evolución de la silueta, según requerimientos del proyecto de vestuario.	INDICADORES DE AUTOEVALUACIÓN			
	1	2	3	4
APS3.1: Determinar las proporciones del traje y los aspectos esenciales a partir de las variaciones de la moda.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>



APP3: Adaptar el modelo a las proporciones del traje y a la figura humana, teniendo en cuenta la evolución de la silueta, según requerimientos del proyecto de vestuario.	INDICADORES DE AUTOEVALUACIÓN			
	1	2	3	4
APS3.2: Adecuar el proyecto de vestuario a los requerimientos del cliente, considerando las normas de protocolo en el vestir, características físicas y destino de uso, entre otros.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
APS3.3: Ajustar el modelo a las proporciones requeridas, según el segmento de población al que va destinado.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
APS3.4: Adaptar el modelo identificando las características físicas del cliente.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
APS3.5: Adaptar el modelo a la imagen deseada interpretando las proporciones del mismo a partir de la silueta, el diseño y los requerimientos del cliente.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
APS3.6: Adaptar las características de los diferentes diseños a los requerimientos del cliente según las tendencias, tejidos, colores, entre otros.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

APP4: Gestionar la documentación generada en proyectos de vestuario a medida, clasificándola y archivándola en soportes físico o digitales facilitando su uso en otros proyectos.	INDICADORES DE AUTOEVALUACIÓN			
	1	2	3	4
APS4.1: Obtener la información actualizada requerida por el desarrollo de proyectos de vestuario a medida.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
APS4.2: Clasificar la documentación, actualizado en función de la evolución de la moda y del vestuario.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
APS4.3: Clasificar la información de distintos clientes, agrupándola según las características físicas, perfiles, social y otros para su posterior uso.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
APS4.4: Efectuar la identificación y ordenación de normas de protocolo en materia de indumentaria y complementos aplicándolas en las situaciones sociales y laborales requeridas.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
APS4.5: Archivar la documentación generada en los soportes adecuados clasificando lamisca para usos posteriores.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>



FONDO SOCIAL EUROPEO
El FSE invierte en tu futuro