



PROCEDIMIENTO DE EVALUACIÓN Y ACREDITACIÓN DE LAS COMPETENCIAS PROFESIONALES

CUALIFICACIÓN PROFESIONAL: REALIZACIÓN DE VESTUARIO PARA EL ESPECTÁCULO

Código: TCP471_3

NIVEL: 3

CUESTIONARIO DE AUTOEVALUACIÓN PARA LAS TRABAJADORAS Y TRABAJADORES

UNIDAD DE COMPETENCIA

**“UC1517_3: BUSCAR INFORMACIÓN Y DOCUMENTAR LA
HISTORIA Y EVOLUCIÓN DEL VESTIR PARA PROYECTOS DE
ESCÉNICOS”**

LEA ATENTAMENTE LAS INSTRUCCIONES

Conteste a este cuestionario de **FORMA SINCERA**. La información recogida en él tiene **CARÁCTER RESERVADO**, al estar protegida por lo dispuesto en la Ley Orgánica 15/1999, de 13 de diciembre, de protección de datos de carácter personal.

Su resultado servirá solamente para ayudarle, **ORIENTÁNDOLE** en qué medida posee la competencia profesional de la “UC1517_3: Buscar información y documentar la historia y evolución del vestir para proyectos de escénicos”.

No se preocupe, con independencia del resultado de esta autoevaluación, Ud. **TIENE DERECHO A PARTICIPAR EN EL PROCEDIMIENTO DE EVALUACIÓN**, siempre que cumpla los requisitos de la convocatoria.

Nombre y apellidos del trabajador/a:	Firma:
NIF:	
Nombre y apellidos del asesor/a:	Firma:
NIF:	



INSTRUCCIONES CUMPLIMENTACIÓN DEL CUESTIONARIO:

Cada **actividad profesional principal (APP)** se compone de **varias actividades profesionales secundarias (APS)**.

Lea atentamente cada APP y a continuación sus APS. En cada APS marque con una cruz el indicador de autoevaluación que considere más ajustado a su grado de dominio de las APS. Dichos indicadores son los siguientes:

1. No sé hacerlo.
2. Lo puedo hacer con ayuda
3. Lo puedo hacer sin necesitar ayuda
4. Lo puedo hacer sin necesitar ayuda, e incluso podría formar a otro trabajador o trabajadora.

APP1: <i>Obtener información de la evolución de la indumentaria en relación con su momento histórico para proyectos de vestuario.</i>	INDICADORES DE AUTOEVALUACIÓN			
	1	2	3	4
APS1.1: Organizar los figurines en relación con el contexto histórico y cultural, y la evolución de la indumentaria.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
APS1.2: Buscar documentación histórica sobre los usos del vestido a fin de configurar un producto o proyecto artístico global.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
APS1.3: Determinar la influencia de factores tales como clima, materiales, tecnologías disponibles, tradiciones, posición social, momento histórico, entre otros, en la evolución de la indumentaria	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
APS 1.4: Diferenciar los aspectos constitutivos de distintos vestuarios según tipología y estructura en función del destino, modo y uso del proyecto artístico.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
APS 1.5: Obtener información de las técnicas y materiales utilizados en la realización del vestuario considerando el contexto de la época en que se desarrolla el proyecto artístico.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

APP2: <i>Obtener formas y estilos de prendas de época, a partir de la información de la evolución de la indumentaria y sus usos para la reproducción de las mismas.</i>	INDICADORES DE AUTOEVALUACIÓN			
	1	2	3	4
APS 2.1: Determinar los elementos que conforman el traje de época, según usos y momento histórico, para su reproducción.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>



APP2: <i>Obtener formas y estilos de prendas de época, a partir de la información de la evolución de la indumentaria y sus usos para la reproducción de las mismas.</i>	INDICADORES DE AUTOEVALUACIÓN			
	1	2	3	4
APS 2.2: Seleccionar las prendas adecuadas a la recreación prevista, considerando el momento histórico en función de su forma, estilo y soluciones técnicas requeridas.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
APS 2.3: Clasificar los componentes del traje previstos para su reproducción que caracterizan el vestuario de un grupo social en un momento dado.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
APS 2.4: Efectuar el desglose del figurín a partir de la interpretación de las costumbres y usos en el vestir de la época y del ambiente escénico a recrear.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

APP3: <i>Adaptar las proporciones del traje respecto a la figura humana y la evolución de las siluetas asociada a una época determinada y a la recreación del vestuario escénico.</i>	INDICADORES DE AUTOEVALUACIÓN			
	1	2	3	4
APS 3.1: Definir las proporciones de las prendas que componen el traje, adaptándolas a la recreación del vestuario escénico.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
APS 3.2: Efectuar propuestas de transformación de un traje a la silueta y criterios estéticos de una época determinada.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
APS 3.3: Determinar las proporciones del traje en función de la silueta del intérprete y los requerimientos del diseño.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
APS 3.4: Establecer las variaciones en las proporciones que requiere la adaptación de un traje a más de un intérprete, según el criterio artístico.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>



APP4: Elaborar la documentación de un proyecto de vestuario escénico.	INDICADORES DE AUTOEVALUACIÓN			
	1	2	3	4
APS 4.1: Obtener información del proyecto de vestuario escénico, en soporte físico o digital, facilitando el desarrollo del mismo.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
APS 4.2: Seleccionar el material documental requerido por el proyecto de vestuario en función de sus características, destino y uso del mismo.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
APS 4.3: Organizar la documentación generada del proyecto, en soporte físico y/o digital, facilitando su reutilización en otros similares.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
APS 4.4: Archivar la documentación generada del proyecto, en soporte físico y/o digital, manteniéndola actualizada y facilitando su consulta.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>