



PROCEDIMIENTO DE EVALUACIÓN Y ACREDITACIÓN DE LAS COMPETENCIAS PROFESIONALES

CUALIFICACIÓN PROFESIONAL: REALIZACIÓN DE VESTUARIO PARA EL ESPECTÁCULO

Código: TCP471_3

NIVEL: 3

CUESTIONARIO DE AUTOEVALUACIÓN PARA LAS TRABAJADORAS Y TRABAJADORES

UNIDAD DE COMPETENCIA

**“UC1519_3: Realizar el modelaje, patronaje y corte de
vestuario del espectáculo”**

LEA ATENTAMENTE LAS INSTRUCCIONES

Conteste a este cuestionario de **FORMA SINCERA**. La información recogida en él tiene **CARÁCTER RESERVADO**, al estar protegida por lo dispuesto en la Ley Orgánica 15/1999, de 13 de diciembre, de protección de datos de carácter personal.

Su resultado servirá solamente para ayudarle, **ORIENTÁNDOLE** en qué medida posee la competencia profesional de la “UC1519_3: Realizar el modelaje, patronaje y corte de vestuario del espectáculo.”.

No se preocupe, con independencia del resultado de esta autoevaluación, Ud. **TIENE DERECHO A PARTICIPAR EN EL PROCEDIMIENTO DE EVALUACIÓN**, siempre que cumpla los requisitos de la convocatoria.

Nombre y apellidos del trabajador/a:	Firma:
NIF:	
Nombre y apellidos del asesor/a:	Firma:
NIF:	



INSTRUCCIONES CUMPLIMENTACIÓN DEL CUESTIONARIO:

Cada **actividad profesional principal (APP)** se compone de **varias actividades profesionales secundarias (APS)**.

Lea atentamente cada APP y a continuación sus APS. En cada APS marque con una cruz el indicador de autoevaluación que considere más ajustado a su grado de dominio de las APS. Dichos indicadores son los siguientes:

1. No sé hacerlo.
2. Lo puedo hacer con ayuda
3. Lo puedo hacer sin necesitar ayuda
4. Lo puedo hacer sin necesitar ayuda, e incluso podría formar a otro trabajador o trabajadora.

APP1: <i>Tomar las medidas de los intérpretes de acuerdo con el modelo establecido en el proyecto, obteniendo el vestuario del espectáculo en vivo.</i>	INDICADORES DE AUTOEVALUACIÓN			
	1	2	3	4
APS1.1: Establecer los criterios de la toma de medidas considerando todo el equipo del taller de vestuario unificando métodos y procedimientos.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
APS1.2: Datar las medidas en la fecha en la que se toman comprobando sus posibles variaciones a lo largo del proyecto.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
APS1.3: Establecer la toma las medidas con el máximo de parámetros posibles previendo cualquier elemento imprevisto y teniendo en cuenta posibles variaciones corporales de los intérpretes antes del estreno.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
APS1.4: Archivar las fichas de medidas en el cuaderno de vestuario facilitando su consulta y disponibilidad en otros proyectos.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

APP2: <i>Calcular los materiales requeridos a partir del proyecto de vestuario, teniendo en cuenta los requerimientos estéticos y la técnica de confección seleccionada.</i>	INDICADORES DE AUTOEVALUACIÓN			
	1	2	3	4
APS2.1: Establecer el cálculo de los materiales teniendo en cuenta los posibles cambios a lo largo de la producción, las necesidades estéticas del figurín y el presupuesto adjudicado.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
APS2.2: Determinar el cálculo de materiales teniendo en cuenta los efectos de	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>



APP2: Calcular los materiales requeridos a partir del proyecto de vestuario, teniendo en cuenta los requerimientos estéticos y la técnica de confección seleccionada.	INDICADORES DE AUTOEVALUACIÓN			
	1	2	3	4
volumen planteados por el modelaje o patronaje, o mediante toiles previas, entre otras.				
APS2.3: Efectuar el cálculo de las fornituras, hilos y otros elementos requeridos en el vestuario teniendo en cuenta los requerimientos previstos en el diseño original.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

APP3: Efectuar el aprovisionamiento de los materiales y disposición de máquinas y equipamiento requeridos en el desarrollo del proyecto de vestuario.	INDICADORES DE AUTOEVALUACIÓN			
	1	2	3	4
APS3.1: Seleccionar los materiales respetando las especificaciones técnicas del diseño aceptado y optimizando las cantidades requeridas.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
APS3.2: Planificar la adquisición de los materiales disponiéndolos con el tiempo suficiente, garantizando la continuidad del proyecto en las mejores condiciones calidad precio.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
APS3.3: Seleccionar las maquinas y los equipos requeridos en la elaboración del proyecto de vestuario, consiguiendo los acabados con la calidad prevista.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
APS3.4: Comprobar que las máquinas, equipos y accesorios se mantienen disponibles y en condiciones de funcionamiento.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

APP4: Crear los patrones de las piezas requeridas obteniendo los volúmenes planteados en el proyecto de vestuario.	INDICADORES DE AUTOEVALUACIÓN			
	1	2	3	4
APS4.1: Preparar las herramientas y materiales requeridos en el patronaje evitando tiempos improductivos.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
APS4.2: Adaptar los patrones base de las prendas que lo requieran, teniendo en cuenta las medidas de los intérpretes.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>



APP4: <i>Crear los patrones de las piezas requeridas obteniendo los volúmenes planteados en el proyecto de vestuario.</i>	INDICADORES DE AUTOEVALUACIÓN			
	1	2	3	4
APS4.3: Transformar los patrones base adaptándolos a las formas y materiales seleccionados, obteniendo el volumen previsto en el estilo del figurín.				
APS4.4: Consultar la documentación sobre el género del espectáculo (danza española, clásica, teatro, circo, ópera, entre otros) teniendo en cuenta las modificaciones que requieren los patrones.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
APS4.5: Adaptar las formas a los requerimientos de los intérpretes y de la producción, teniendo en cuenta la documentación sobre patronaje histórico.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
APS4.6: Aplicar la técnica de desmontado de prendas, obteniendo patrones que permitan la reproducción exacta de las piezas separadas.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
APS4.7: Efectuar los patrones sobre papel, cartón o tejido comprobando que los mismos se adaptan a las medidas del intérprete.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
APS4.8: Referenciar las piezas de los patrones facilitando y garantizando su posterior utilización.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

APP5: <i>Modelar los elementos del traje que lo requieran, consiguiendo los efectos previstos en el figurín.</i>	INDICADORES DE AUTOEVALUACIÓN			
	1	2	3	4
APS5.1: Definir las piezas analizando el figurín, obteniendo las mismas, a partir del modelaje.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
APS5.2: Seleccionar el soporte o maniquí y los elementos que intervienen en el modelaje atendiendo a las técnicas y procedimientos que se emplean en el mismo.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
APS5.3: Marcar los puntos y líneas básicas requeridas en el material facilitando el modelaje con las características y proporciones previstas en el proyecto de vestuario.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>



APP5: Modelar los elementos del traje que lo requieran, consiguiendo los efectos previstos en el figurín.	INDICADORES DE AUTOEVALUACIÓN			
	1	2	3	4
APS5.4: Elegir los materiales requeridos en la elaboración de las botargas en función del proyecto artístico, teniendo en cuenta el movimiento de las mismas, el peso que soportan, así como el uso escénico.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
APS5.5: Efectuar el modelado de los elementos emballenados sobre el maniquí comprobando su adecuación a los figurines, la funcionalidad y comodidad del intérprete, así como la adaptación al movimiento escénico.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
APS5.6: Efectuar el ajuste y modificaciones del volumen de las prendas por medio del modelaje a lo largo del proceso mediante marcas y aplomos implantados antes del desvestido.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
APS5.7: Efectuar el afinado de las piezas obtenidas por modelaje, ajustando y comprobándolas, consiguiendo el efecto previsto en el proyecto, en su caso se señalan trasladando las marcas a un patrón plano.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
APS5.8: Comprobar que la unión de los distintos elementos obtenidos por modelaje sea segura, garantizando la integridad del vestuario durante el uso escénico.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

APP6: Controlar el corte de las piezas de las prendas o volúmenes necesarios, y resolviendo contingencias, para proceder a su ensamblaje, a partir de los requerimientos del proyecto.	INDICADORES DE AUTOEVALUACIÓN			
	1	2	3	4
APS6.1: Determinar la preparación de los tejidos y los materiales que lo requieran mediante lavado, arrugado, planchado, rotura y sobreposición entre otros, antes del extendido para el corte.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
APS6.2: Comprobar la posición de extendido de los tejidos y otros materiales asegurando el corte de acuerdo al proyecto de diseño.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
APS6.3: Distribuir los patrones sobre los tejidos y materiales consiguiendo el máximo aprovechamiento de los mismos, respetando las señalizaciones y marcas que contienen, comprobando que se obtienen todas las piezas del modelo.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>



APP6: <i>Controlar el corte de las piezas de las prendas o volúmenes necesarios, y resolviendo contingencias, para proceder a su ensamblaje, a partir de los requerimientos del proyecto.</i>	INDICADORES DE AUTOEVALUACIÓN			
	1	2	3	4
APS6.4: Comprobar el traslado de las marcas de los patrones al tejido, verificando su exactitud y señalando los márgenes de costura requeridos en el proyecto.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
APS6.5: Verificar el corte de las piezas con precisión por las marcas que configuran los perfiles y márgenes de costura.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
APS6.6: Comprobar el etiquetado de las piezas cortadas, agrupándolas y empaquetándolas para su posterior ensamblaje, verificando que están todas las que corresponden a cada una de las prendas.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>