



PROCEDIMIENTO DE EVALUACIÓN Y ACREDITACIÓN DE LAS COMPETENCIAS PROFESIONALES

CUALIFICACIÓN PROFESIONAL: CONSTRUCCIÓN DE DECORADOS PARA LA ESCENOGRAFÍA DE ESPECTÁCULOS EN VIVO, EVENTOS Y AUDIOVISUALES.

Código: ART523_3

NIVEL: 3

CUESTIONARIO DE AUTOEVALUACIÓN PARA LAS TRABAJADORAS Y TRABAJADORES

UNIDAD DE COMPETENCIA

“UC1709_3: Realizar la construcción de estructuras y mecanismos de decorados para espectáculos en vivo, eventos y audiovisual”

LEA ATENTAMENTE LAS INSTRUCCIONES

Conteste a este cuestionario de **FORMA SINCERA**. La información recogida en él tiene **CARÁCTER RESERVADO**, al estar protegida por lo dispuesto en la Ley Orgánica 15/1999, de 13 de diciembre, de protección de datos de carácter personal.

Su resultado servirá solamente para ayudarle, **ORIENTÁNDOLE** en qué medida posee la competencia profesional de la “UC1709_3: Realizar la construcción de estructuras y mecanismos de decorados para espectáculos en vivo, eventos y audiovisual”

No se preocupe, con independencia del resultado de esta autoevaluación, Ud. **TIENE DERECHO A PARTICIPAR EN EL PROCEDIMIENTO DE EVALUACIÓN**, siempre que cumpla los requisitos de la convocatoria.

Nombre y apellidos del trabajador/a: NIF:	Firma:
Nombre y apellidos del asesor/a: NIF:	Firma:



INSTRUCCIONES CUMPLIMENTACIÓN DEL CUESTIONARIO:

Cada **actividad profesional principal (APP)** se compone de **varias actividades profesionales secundarias (APS)**.

Lea atentamente cada APP y a continuación sus APS. En cada APS marque con una cruz el indicador de autoevaluación que considere más ajustado a su grado de dominio de las APS. Dichos indicadores son los siguientes:

1. No sé hacerlo.
2. Lo puedo hacer con ayuda
3. Lo puedo hacer sin necesitar ayuda
4. Lo puedo hacer sin necesitar ayuda, e incluso podría formar a otro trabajador o trabajadora.

APP1: Cortar los materiales, mecanizando los que así lo requieran a partir de los planos del proyecto técnico constructivo del decorado.	INDICADORES DE AUTOEVALUACIÓN			
	1	2	3	4
APS1.1: Seleccionar las técnicas y procedimientos de marcado de piezas, obteniendo una reproducción a escala 1:1 acorde a la información recibida.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
APS1.2: Marcar las piezas a cortar y mecanizar atendiendo a la información gráfica generada y obteniendo el máximo aprovechamiento de las piezas.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
APS1.3: Preparar los materiales para el marcado y corte de acuerdo a los listados de cortes, distribuyéndolos en el espacio de trabajo.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
APS1.4: Seleccionar las máquinas y herramientas portátiles y fijas atendiendo a su idoneidad.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
APS1.5: Efectuar los cortes y mecanizado de las piezas atendiendo a las características del material, respetando las marcas y utilizando los métodos de sujeción oportunos.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
APS1.6: Verificar los acabados de las piezas cortadas o mecanizadas y sus dimensiones rectificándolas si es necesario.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
APS1.7: Recuperar los materiales sobrantes del corte almacenándolos para ser reutilizados.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>



APP2: Construir estructuras de decorado obteniendo productos intermedios en el proceso de construcción de la escenografía.	INDICADORES DE AUTOEVALUACIÓN			
	1	2	3	4
APS2.1: Aplicar las técnicas de unión y empalme acorde a los materiales, respetando el orden de las operaciones y verificando la solidez de la unión.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
APS2.2: Comprobar las dimensiones de las piezas construidas cumpliendo los requerimientos mecánicos del proyecto.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
APS2.3: Aplicar las técnicas de unión de materiales de igual o diferente composición y características mecánicas, respetando el proyecto y garantizando el ensamblaje.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
APS2.4: Aplicar las técnicas de soldadura, escogiendo el procedimiento, el fundente y el material de aporte de acuerdo al tipo de metal y sus calidades.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
APS2.5: Marcar las piezas del decorado construidas, identificando su orden de montaje.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
APS2.6: Almacenar productos intermedios de la construcción de decorados, considerando su utilización posterior.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

APP3: Forrar estructuras con tela, madera, metales, y materiales sintéticos obteniendo productos intermedios o finales en el proceso de construcción.	INDICADORES DE AUTOEVALUACIÓN			
	1	2	3	4
APS3.1: Clavar o pegar las telas a las estructuras de madera, utilizando las técnicas correspondientes a cada caso y evitando deshilados y desgarres.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
APS3.2: Instalar los mecanismos de unión de tejidos (velcro, broches, botones, corchetes, entre otros) consiguiendo conexiones de fácil colocación y manipulación.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
APS3.3: Fijar a las estructuras los tableros de maderas, chapas metálicas o materiales sintéticos utilizando los procedimientos indicados para cada material.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>



APP4: Construir piezas de decorado empleando materiales sintéticos, plásticos, composites y similares utilizando las técnicas específicas de construcción escenográfica.	INDICADORES DE AUTOEVALUACIÓN			
	1	2	3	4
APS4.1: Limpiar las máquinas y utensilios de restos de materiales después de su uso, aplicando los disolventes y técnicas acordes a los productos utilizados.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
APS4.2: Sobredimensionar las piezas en el momento de su construcción obteniendo un resultado final conforme a las cotas establecidas en el proyecto constructivo.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
APS4.3: Aplicar las técnicas y productos para la unión y ensamblaje de materiales sintéticos, respetando las condiciones del proyecto técnico y obteniendo uniones fuertes y seguras.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
APS4.4: Preparar las máquinas y herramientas para la mecanización de los distintos materiales sintéticos atendiendo a las características mecánicas de los materiales.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
APS4.5: Marcar las piezas construidas según las indicaciones reflejadas en los planos y considerando su montaje y ajustes posteriores.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

APP5: Elaborar cortinajes, cicloramas, tules, tapetos y otros elementos de decorado empleando textiles y similares.	INDICADORES DE AUTOEVALUACIÓN			
	1	2	3	4
APS5.1: Confeccionar los cortinajes unidos mediante lazadas con cincha, ojeteros y bolsa en la parte inferior, atando y tensando la tela.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
APS5.2: Confeccionar los elementos amarrados a bastidores con cincha y ojeteros reforzados en todo el perímetro de la tela facilitando su montaje y tensionado de pantallas, forillos y similares.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
APS5.3: Elaborar elementos de decorado de materiales textiles aplicando técnicas de patronaje, corte y confección.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
APS5.4: Almacenar los materiales textiles y similares manipulándolos según a su tamaño y evitando ensuciarlos o dañarlos.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>



APP6: Construir mecanismos para el movimiento de partes del decorado obteniendo movimientos acordes a las necesidades artísticas y a las especificaciones técnicas y económicas del proyecto.	INDICADORES DE AUTOEVALUACIÓN			
	1	2	3	4
APS6.1: Crear prototipos o modelos a escala de mecanismos de ensayo, verificando el movimiento y previendo disfunciones.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
APS6.2: Ensamblar las piezas del mecanismo verificando el comportamiento mecánico del dispositivo y su seguridad y consiguiendo un movimiento fiable, perdurable y seguro del conjunto según las necesidades artísticas.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
APS6.3: Adaptar los mecanismos a los trastos del decorado, optimizando el tiempo de montaje del decorado.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
APS6.4: Comprobar el funcionamiento de los mecanismos en las condiciones de su uso previstas, efectuando pruebas para asegurar el cumplimiento de los coeficientes de seguridad establecidos.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
APS6.5: Incorporar los cambios y mejoras de los mecanismos del decorado respetando lo establecido en el proyecto.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

APP7: Montar el decorado o partes del mismo utilizando las técnicas de la maquinaria escénica.	INDICADORES DE AUTOEVALUACIÓN			
	1	2	3	4
APS7.1: Marcar las piezas del decorado facilitando el montaje y desmontaje.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
APS7.2: Montar las partes del decorado atendiendo a los planos de implantación de la escenografía.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
APS7.3: Efectuar ajustes y retoques finales, obteniendo el producto final según las condiciones del proyecto.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
APS7.4: Montar la escenografía en los emplazamientos definitivos teniendo en cuenta las características peculiares de los espacios.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>



APP7: Montar el decorado o partes del mismo utilizando las técnicas de la maquinaria escénica.	INDICADORES DE AUTOEVALUACIÓN			
	1	2	3	4
APS7.5: Aplicar las medidas de prevención relativas al montaje, minimizando los riesgos.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

APP8: Almacenar los materiales y equipos, garantizando su estado y disponibilidad mediante el mantenimiento preventivo y correctivo de equipos e instalaciones.	INDICADORES DE AUTOEVALUACIÓN			
	1	2	3	4
APS8.1: Estibar las piezas del decorado y materiales optimizando el espacio.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
APS8.2: Preparar los elementos del decorado disponiéndolos para su almacenaje en los contenedores previstos.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
APS8.3: Almacenar los productos químicos peligrosos garantizando las condiciones de seguridad e higiene.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
APS8.4: Documentar el emplazamiento, existencias, entradas y salidas de los materiales y equipos almacenados garantizando la identificación de las piezas.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
APS8.5: Proceder al mantenimiento del taller documentando las acciones realizadas y asegurando la disponibilidad y seguridad del taller.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>