



PROCEDIMIENTO DE EVALUACIÓN Y ACREDITACIÓN DE LAS COMPETENCIAS PROFESIONALES

**CUALIFICACIÓN PROFESIONAL: MAQUINARIA ESCÉNICA PARA EL
ESPECTÁCULO EN VIVO**

Código: ART524_3

NIVEL: 3

CUESTIONARIO DE AUTOEVALUACIÓN PARA LAS TRABAJADORAS Y TRABAJADORES

UNIDAD DE COMPETENCIA

**“UC1713_3: Realizar el montaje, desmontaje y mantenimiento
de los equipos de maquinaria y los elementos escenográficos
para un evento o espectáculo en vivo en condiciones
cambiantes de explotación”**

LEA ATENTAMENTE LAS INSTRUCCIONES

Conteste a este cuestionario de **FORMA SINCERA**. La información recogida en él tiene **CARÁCTER RESERVADO**, al estar protegida por lo dispuesto en la Ley Orgánica 15/1999, de 13 de diciembre, de protección de datos de carácter personal.

Su resultado servirá solamente para ayudarle, **ORIENTÁNDOLE** en qué medida posee la competencia profesional de la “UC1713_3: Realizar el montaje, desmontaje y mantenimiento de los equipos de maquinaria y los elementos escenográficos para un evento o espectáculo en vivo en condiciones cambiantes de explotación”.

No se preocupe, con independencia del resultado de esta autoevaluación, Ud. **TIENE DERECHO A PARTICIPAR EN EL PROCEDIMIENTO DE EVALUACIÓN**, siempre que cumpla los requisitos de la convocatoria.

Nombre y apellidos del trabajador/a: NIF:	Firma:
Nombre y apellidos del asesor/a: NIF:	Firma:



INSTRUCCIONES CUMPLIMENTACIÓN DEL CUESTIONARIO:

Cada **actividad profesional principal (APP)** se compone de **varias actividades profesionales secundarias (APS)**.

Lea atentamente cada APP y a continuación sus APS. En cada APS marque con una cruz el indicador de autoevaluación que considere más ajustado a su grado de dominio de las APS. Dichos indicadores son los siguientes:

1. No sé hacerlo.
2. Lo puedo hacer con ayuda
3. Lo puedo hacer sin necesitar ayuda
4. Lo puedo hacer sin necesitar ayuda, e incluso podría formar a otro trabajador o trabajadora.

APP1: Montar los elementos escenográficos y equipos propios de la maquinaria escénica de un espectáculo en vivo, según lo establecido en el proyecto técnico.	INDICADORES DE AUTOEVALUACIÓN			
	1	2	3	4
APS1.1: Distribuir en el espacio de trabajo los elementos de la escenografía y materiales auxiliares de maquinaria según necesidades del montaje.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
APS1.2: Montar los elementos de la escenografía en el emplazamiento establecido según el plano de montaje.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
APS1.3: Instalar los cortinajes, tules, cicloramas, tapices de danza, entre otros, estableciendo fruncidos, tensados o uniones, según el plano de montaje.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
APS1.4: Montar la cámara negra u otros elementos ocultando el dispositivo escénico cuya visión no se desea, realizando la aforada, distribuyéndolos y situándolos en su emplazamiento según plano de implantación.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
APS1.5: Ajustar los movimientos del decorado, mutaciones y efectos de maquinaria según las instrucciones recibidas o el guión de cambios.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
APS1.6: Reparar los desperfectos de acabados, estructurales y mecanismos del decorado utilizando las técnicas propias de la maquinaria escénica.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>



APP2: <i>Desmontar los elementos escenográficos y equipos propios de la maquinaria escénica de un espectáculo en vivo, efectuando su traslado.</i>	INDICADORES DE AUTOEVALUACIÓN			
	1	2	3	4
APS2.1: Establecer los tiempos y ritmos de desmontaje de los elementos escenográficos y equipos auxiliares de maquinaria conforme a las normas de seguridad.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
APS2.2: Desmontar los elementos escenográficos y los equipos de maquinaria coordinando con los colectivos técnicos implicados.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
APS2.3: Desmontar los cortinajes, tules, cicloramas y otros materiales textiles o plásticos asimilables, facilitando su identificación y almacenaje.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
APS2.4: Cumplimentar las hojas de incidencias según procedimientos establecidos.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
APS2.5: Coordinar la carga de la escenografía en los vehículos de transporte atendiendo al volumen y resistencia de las piezas.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

APP3: <i>Efectuar el mantenimiento preventivo y correctivo de los elementos escenográficos, equipos e instalaciones siguiendo los procedimientos establecidos.</i>	INDICADORES DE AUTOEVALUACIÓN			
	1	2	3	4
APS3.1: Mantener operativos los equipos de elevación y sus accesorios siguiendo las especificaciones del fabricante.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
APS3.2: Verificar periódicamente el estado estructural y de acabados de los elementos que componen las escenografías, atendiendo a las instrucciones del constructor y las hojas de incidencias de mantenimiento recibidas.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
APS3.3: Mantener los materiales textiles y cortinajes propios de la maquinaria evitando la acumulación de polvo.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>



APP3: Efectuar el mantenimiento preventivo y correctivo de los elementos escenográficos, equipos e instalaciones siguiendo los procedimientos establecidos.	INDICADORES DE AUTOEVALUACIÓN			
	1	2	3	4
APS3.4: Verificar periódicamente el funcionamiento de los mecanismos escénicos, comprobando el estado de las fijaciones, partes móviles y elementos estructurales.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
APS3.5: Mantener operativo el taller documentando las acciones, según el procedimiento establecido.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

APP4: Almacenar las piezas del decorado, materiales y equipos garantizando su estado de conservación y disponibilidad.	INDICADORES DE AUTOEVALUACIÓN			
	1	2	3	4
APS4.1: Estibar las piezas del decorado y materiales atendiendo a sus dimensiones, fragilidad y peso.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
APS4.2: Preparar los elementos, piezas y materiales para el almacenaje, respetando los procedimientos establecidos para la identificación.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
APS4.3: Documentar el estado de las existencias, las entradas, salidas y emplazamientos de los materiales almacenados.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

APP5: Construir símiles escenográficos y elementos complementarios de maquinaria escénica adecuando la escenografía a las condiciones del espacio en el que se instala.	INDICADORES DE AUTOEVALUACIÓN			
	1	2	3	4
APS5.1: Verificar las cotas de los elementos accesorios a construir garantizando su adecuación al emplazamiento.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
APS5.2: Construir símiles escenográficos para los ensayos siguiendo las cotas del proyecto y utilizando los recursos de la maquinaria escénica.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
APS5.3: Determinar los materiales y técnicas de construcción permitiendo conseguir el aspecto previsto en el proyecto.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>



APP5: Construir símiles escenográficos y elementos complementarios de maquinaria escénica adecuando la escenografía a las condiciones del espacio en el que se instala.	INDICADORES DE AUTOEVALUACIÓN			
	1	2	3	4
APS5.4: Construir los elementos accesorios reflejados en el proyecto garantizando su resistencia y estabilidad conforme a los condicionantes del proyecto.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>