



PROCEDIMIENTO DE EVALUACIÓN Y ACREDITACIÓN DE LAS COMPETENCIAS PROFESIONALES

**CUALIFICACIÓN PROFESIONAL: PINTURA DECORATIVA EN
CONSTRUCCIÓN**

Código: EOC587_2

NIVEL: 2

CUESTIONARIO DE AUTOEVALUACIÓN PARA LAS TRABAJADORAS Y TRABAJADORES

UNIDAD DE COMPETENCIA

**“UC1934_2: Realizar acabados decorativos de pintura en
construcción”**

LEA ATENTAMENTE LAS INSTRUCCIONES

Conteste a este cuestionario de **FORMA SINCERA**. La información recogida en él tiene **CARÁCTER RESERVADO**, al estar protegida por lo dispuesto en la Ley Orgánica 15/1999, de 13 de diciembre, de protección de datos de carácter personal.

Su resultado servirá solamente para ayudarle, **ORIENTÁNDOLE** en qué medida posee la competencia profesional de la “UC1934_2: Realizar acabados decorativos pintura en construcción”

No se preocupe, con independencia del resultado de esta autoevaluación, Ud. **TIENE DERECHO A PARTICIPAR EN EL PROCEDIMIENTO DE EVALUACIÓN**, siempre que cumpla los requisitos de la convocatoria.

Nombre y apellidos del trabajador/a: NIF:	Firma:
Nombre y apellidos del asesor/a: NIF:	Firma:



INSTRUCCIONES CUMPLIMENTACIÓN DEL CUESTIONARIO:

Cada **actividad profesional principal (APP)** se compone de **varias actividades profesionales secundarias (APS)**.

Lea atentamente cada APP y a continuación sus APS. En cada APS marque con una cruz el indicador de autoevaluación que considere más ajustado a su grado de dominio de las APS. Dichos indicadores son los siguientes:

1. No sé hacerlo.
2. Lo puedo hacer con ayuda
3. Lo puedo hacer sin necesitar ayuda
4. Lo puedo hacer sin necesitar ayuda, e incluso podría formar a otro trabajador o trabajadora.

APP1: Preparar los equipos de trabajo, EPIs y medios de protección colectiva para aplicar acabados decorativos de pintura en construcción.	INDICADORES DE AUTOEVALUACIÓN			
	1	2	3	4
APS1.1: Obtener información específica para preparar los equipos de trabajo, EPIs y medios de protección colectiva con los que se aplicarán los acabados decorativos de pintura.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
APS1.2: Escoger los equipos de trabajo (herramientas, pistolas para proyección de producto, útiles, medios auxiliares) para cada actividad concreta, revisando su estado de conservación.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
APS1.3: Preparar las pistolas y máquinas de proyección antes de su utilización, acoplando las mangueras y restantes accesorios, y conectando la máquina a las alimentaciones eléctricas.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
APS1.4: Escoger los EPIs para cada actividad concreta, revisando su estado de conservación.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
APS1.5: Aplicar operaciones de montaje y mantenimiento de andamios de borriquetas y torres de trabajo de altura reducida para efectuar acabados decorativos de pintura en construcción, bajo la dirección y supervisión de un superior o responsable.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
APS1.6: Instalar las escaleras de mano necesarias para aplicar los acabados decorativos de pintura.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
APS1.7: Aplicar operaciones de montaje y mantenimiento de los medios de protección colectiva propios de los tajos de acabados decorativos de pintura, bajo la dirección y supervisión de un superior o responsable.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
APS1.8: Aplicar operaciones de mantenimiento "de fin de jornada" a los equipos de trabajo y EPIs utilizados, de acuerdo a las instrucciones recibidas y a las recomendaciones de los fabricantes.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>



APP1: Preparar los equipos de trabajo, EPIs y medios de protección colectiva para aplicar acabados decorativos de pintura en construcción.	INDICADORES DE AUTOEVALUACIÓN			
	1	2	3	4
APS1.9: Almacenar los equipos de trabajo y EPIs utilizados a fin de jornada, de acuerdo a las instrucciones recibidas y a las recomendaciones de los fabricantes.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

APP2: Preparar los productos a aplicar para obtener los acabados decorativos, escogiéndolos según sus características técnicas y realizando propuestas al superior/cliente, obteniendo tonos ajustados a los requerimientos del mismo mediante mezcla manual.	INDICADORES DE AUTOEVALUACIÓN			
	1	2	3	4
APS2.1: Obtener información específica de las pinturas a elaborar (manipulación, componentes, diluyentes, condiciones de preparación de soportes, tonos u otra).	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
AP2.2: Identificar y escoger los componentes y productos a utilizar en cada caso, revisando su estado de conservación y comprobando la compatibilidad de los materiales entre sí, y también respecto a las condiciones de los soportes y los tratamientos aplicados sobre los mismos, de acuerdo a la documentación técnica de referencia y a las recomendaciones de los fabricantes.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
APS2.3: Proponer acabados al cliente y/o dirección facultativa, a partir de muestrarios, que se ajusten a las condiciones del tipo de soporte, uso destinado y mantenimiento, de acuerdo a las recomendaciones de los fabricantes.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
APS2.4: Preparar pinturas con técnicas colorimétricas manuales, ajustando sus tonos a los requerimientos de los clientes, escogiendo las bases y tintes compatibles y adecuando su dilución a la absorción del soporte y al uso de equipos manuales o pistolas de proyección, obteniendo las condiciones de homogeneidad requeridas.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
APS2.5: Preparar pastas para estucos, aportando los componentes y el diluyente o agua de la mezcla de acuerdo a la composición y dosificación establecidas, y en su caso ajustándola para su proyección con pistola o máquina de proyección, amasando de manera manual o por medios mecánicos, y obteniendo las condiciones de trabajabilidad solicitadas.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
APS2.6: Calcular el volumen de mezcla a aplicar para obtener el rendimiento especificado, midiendo y estimando la superficie a cubrir y realizando correcciones por mermas del material.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
APS2.7: Almacenar los componentes y productos utilizados a fin de jornada, en los lugares y condiciones establecidas, de acuerdo a las recomendaciones de los fabricantes.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>



APP2: Preparar los productos a aplicar para obtener los acabados decorativos, escogiéndolos según sus características técnicas y realizando propuestas al superior/cliente, obteniendo tonos ajustados a los requerimientos del mismo mediante mezcla manual.	INDICADORES DE AUTOEVALUACIÓN			
	1	2	3	4
APS2.8: Evacuar los residuos de los productos utilizados, y los generados durante la limpieza de los equipos, reciclando y optimizando el uso de disolventes, y depositándolos en los contenedores indicados para cada tipo.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

APP3: Replantear los contornos de los acabados decorativos a aplicar, y la distribución de adornos –estarcidos, tamponados u otros-, realizando las comprobaciones previas del soporte.	INDICADORES DE AUTOEVALUACIÓN			
	1	2	3	4
APS3.1: Obtener información específica de los contornos y adornos a replantear.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
APS3.2: Comprobar que las condiciones de los soportes –absorción, saneamiento, limpieza, regularidad superficial, planeidad y aplomado, enmascaramiento, u otras- permiten iniciar la aplicación, precisando en cada caso los tratamientos a aplicar al soporte para permitir el recibido con calidad de los acabados decorativos.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
APS3.3: Comprobar que las condiciones meteorológicas (temperatura, humedad, ventilación u otras), existentes y previstas, permiten los acabados de pintura decorativa.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
APS3.4: Comprobar que la temperatura y humedad del soporte permiten la colocación, valorando la cercanía de cuartos húmedo y detectando puntos fríos de condensación, precisando las medidas a adoptar.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
APS3.5: Determinar los arranques y sentido de avance de la aplicación, considerando las condiciones geométricas y estéticas: límites de los paramentos y otros soportes a pintar, presencia de huecos y elementos interpuestos –constructivos, funcionales, decorativos o instalaciones-, ubicaciones más expuestas a la visión o más iluminadas, u otros.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
APS3.6: Replantear los contornos (para cuadros, barras u otros motivos) de las zonas con distinto acabado a delimitar, considerando los efectos estéticos por la presencia de huecos o elementos interpuestos, ajustándose a los espacios soporte	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>



APP3: <i>Replantear los contornos de los acabados decorativos a aplicar, y la distribución de adornos –estarcidos, tamponados u otros-, realizando las comprobaciones previas del soporte.</i>	INDICADORES DE AUTOEVALUACIÓN			
	1	2	3	4
APS3.7: Replantear las cenefas, frisos, y otros adornos -tamponados-, de acuerdo a las condiciones establecidas –altura, coincidencia con interruptores u otras-.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

APP4: <i>Aplicar acabados de pintura decorativa convencional (acabados lisos y rugosos de color uniforme), sobre paramentos y otros elementos constructivos, así como sobre carpinterías.</i>	INDICADORES DE AUTOEVALUACIÓN			
	1	2	3	4
APS4.1: Mejorar las características del soporte para los acabados lisos, tendiendo con plaste, lijando y desempolvando, o proponiendo que se coloque fibra de vidrio	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
APS4.2: Aplicar tratamientos de afinado previos y posteriores a la aplicación de las capas de acabados lisos, limpiando las superficies del soporte mediante plastecido y lijado donde queden defectos pendientes, y aplicando en su caso una mano de imprimación selladora con la misma pintura diluida o bien con productos de imprimación compatibles	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
APS4.3: Aplicar la pintura para acabados lisos por medios manuales	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
APS4.4: Aplicar la pintura para acabados lisos mediante equipos de proyección.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
APS4.5: Aplicar la pintura para acabados rugosos por medios manuales, obteniendo la textura demandada -gota, aplastado, rayado horizontal o vertical, arpillera u otros-..	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
APS4.6: Aplicar la pintura para acabados rugosos mediante equipos de proyección, obteniendo la textura demandada -gota, aplacado, rayado horizontal o vertical, arpillera u otros-.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
APS4.7: Terminar los acabados lisos y rugosos, habiendo aplicado el número de capas requerido, y detectando los defectos visibles, de recubrimiento, de fijación u otros, resolviéndolos de acuerdo a procedimientos ajustados al tipo de defecto –saneando y volviendo pintar la zona afectada o paño completo-, y minimizando en lo posible la intervención, retirando el producto y/o aplicándolo de nuevo en caso imprescindible.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
APS4.8: Balizar la zona pintada marcándola de forma clara y estable para prevenir accesos y actividades próximas que comprometan el secado	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>



APP5: Aplicar acabados de pintura de alta decoración (veladuras, patinados, estarcidos, tamponados y otros adornos), sobre paramentos y otros elementos constructivos.	INDICADORES DE AUTOEVALUACIÓN			
	1	2	3	4
APS5.1: Mejorar las características del soporte para los acabados de pintura de alta decoración, tendiendo con plaste, lijando y desempolvando, o proponiendo que se coloque fibra de vidrio	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
APS5.2: Aplicar tratamientos de afinado previos a la aplicación de las capas de acabados lisos, limpiando las superficies del soporte mediante plastecido y lijado donde queden defectos pendientes, y aplicando en su caso una mano de imprimación selladora con la misma pintura diluida o bien con productos de imprimación compatibles.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
APS5.3: Aplicar los fondos por medios manuales y pistolas de proyección	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
APS5.4: Aplicar la capa superficial con la técnica indicada—plastecidos aleatorios mediante espátula o llana, rodillos texturados u otros-, para el tipo de efecto solicitado -trapeado, esponjeado, marmorizado u otros- obteniendo los efectos decorativos demandados —tierras, estucos u otros -	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
APS5.5: Terminar los acabados de pintura de alta decoración, habiendo aplicado el número de capas requerido, y detectando los defectos visibles, de recubrimiento, de fijación u otros, resolviéndolos de acuerdo a procedimientos ajustados al tipo de defecto —saneando y volviendo pintar la zona afectada o paño completo-, y minimizando en lo posible la intervención, retirando el producto y/o aplicándolo de nuevo en caso imprescindible.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
APS5.6: Aplicar productos de terminación —ceras o productos protectores- de acabados de pintura de alta decoración.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
APS5.7: Balizar la zona pintada marcándola de forma clara y estable para prevenir accesos y actividades próximas que comprometan el secado.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

APP6: Aplicar estucos minerales y sintéticos con acabados convencionales, sobre paramentos y otros elementos constructivos.	INDICADORES DE AUTOEVALUACIÓN			
	1	2	3	4
APS6.1: Mejorar las características del soporte para la aplicación de los estucos, limpiándolo y en caso de estucos sintéticos aplicando los puentes de adherencia o imprimaciones de consolidación, o la malla de fibra de vidrio necesaria	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
APS6.2: Aplicar las capas de los estucos convencionales por medios manuales y pistolas de proyección.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>



APP6: Aplicar estucos minerales y sintéticos con acabados convencionales, sobre paramentos y otros elementos constructivos.	INDICADORES DE AUTOEVALUACIÓN			
	1	2	3	4
APS6.3: Aplicar la capa superficial de los estucos convencionales con la técnica indicada—plastecidos aleatorios mediante espátula o llana, rodillos texturados u otros-, para el tipo de efecto solicitado - bruñidos, pulidos, u otros - obteniendo los efectos decorativos demandados —tierras, estucos u otros -.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
APS6.4: Terminar la puesta en obra de los estucos convencionales, habiendo aplicado el número de capas requerido, y detectando los defectos visibles, de recubrimiento, de fijación u otros-, resolviéndolos de acuerdo a procedimientos ajustados al tipo de defecto —limpiando los excesos de adhesivos, cortando o pinchando bolsas de aire, introduciendo adhesivo en zonas adheridas defectuosamente u otros-, y minimizando en lo posible la intervención, retirando el producto y/o aplicándolo de nuevo en caso imprescindible.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
APS6.5: Aplicar ceras de terminación de acabados de pintura de alta decoración.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

APP7: Aplicar pinturas de imitación a materiales y oxidaciones decorativas controladas, sobre paramentos y otros elementos constructivos, así como sobre carpinterías.	INDICADORES DE AUTOEVALUACIÓN			
	1	2	3	4
APS7.1: Mejorar las características del soporte para los acabados de pintura de imitación, aplicando puentes de adherencia o imprimaciones.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
APS7.2: Aplicar los fondos para pinturas de imitación por medios manuales y pistolas de proyección.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
APS7.3: Aplicar la capa superficial para pinturas de imitación con la técnica indicada—plastecidos aleatorios mediante espátula o llana, rodillos texturados u otros-, para el tipo de efecto solicitado, obteniendo los efectos decorativos demandados —dorados, rocallas, maderas u otros -.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
APS7.4: Terminar los acabados de pintura de imitación, habiendo aplicado el número de capas requerido, y detectando los defectos visibles, de recubrimiento, de fijación u otros-, resolviéndolos de acuerdo a procedimientos ajustados al tipo de defecto, y minimizando en lo posible la intervención, retirando la pintura y aplicando de nuevo en caso imprescindible.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
APS7.5: Preparar los soportes para oxidaciones controladas, aplicando previamente las bases antioxidantes o productos sellantes requeridos, tanto en el caso las superficies pintables no metálicas como en las metálicas donde se quiera limitar la oxidación a las capas de pintura oxidable.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>



APP7: Aplicar pinturas de imitación a materiales y oxidaciones decorativas controladas, sobre paramentos y otros elementos constructivos, así como sobre carpinterías.	INDICADORES DE AUTOEVALUACIÓN			
	1	2	3	4
APS7.6: Aplicar las pinturas oxidables tras el secado de las imprimaciones antioxidantes o selladoras, por medios manuales y pistolas de proyección, o en el número de manos ajustado al espesor de oxidación deseada.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
APS7.7: Aplicar productos de activación de la oxidación controlada, directamente a los metales oxidables compatibles, o sobre las pinturas oxidables, en el número de manos ajustado a la intensidad de oxidación deseada.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
APS7.8: Terminar las oxidaciones controladas comprobando tras el secado de los activadores de oxidación que no se producen escamas de óxido que se puedan desprender, y en su caso procediendo a eliminarlas, aplicando en su caso los tratamientos finales de neutralización y de protección de las superficies oxidadas.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
APS7.9: Balizar la zona pintada marcándola de forma clara y estable para prevenir accesos y actividades próximas que comprometan el secado.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>