



PROCEDIMIENTO DE EVALUACIÓN Y ACREDITACIÓN DE LAS COMPETENCIAS PROFESIONALES

CUALIFICACIÓN PROFESIONAL: GRABADO Y TÉCNICAS DE ESTAMPACIÓN

Código: ARG661_3

NIVEL: 3

CUESTIONARIO DE AUTOEVALUACIÓN PARA LAS TRABAJADORAS Y TRABAJADORES

UNIDAD DE COMPETENCIA

“UC227_3: Crear el B.A.T. y supervisar la estampación de Obra Gráfica Original.”

LEA ATENTAMENTE LAS INSTRUCCIONES

Conteste a este cuestionario de **FORMA SINCERA**. La información recogida en él tiene **CARÁCTER RESERVADO**, al estar protegida por lo dispuesto en la Ley Orgánica 15/1999, de 13 de diciembre, de protección de datos de carácter personal.

Su resultado servirá solamente para ayudarle, **ORIENTÁNDOLE** en qué medida posee la competencia profesional de la “UC227_3: Crear el B.A.T. y supervisar la estampación de Obra Gráfica Original”.

No se preocupe, con independencia del resultado de esta autoevaluación, Ud. **TIENE DERECHO A PARTICIPAR EN EL PROCEDIMIENTO DE EVALUACIÓN**, siempre que cumpla los requisitos de la convocatoria.

Nombre y apellidos del trabajador/a: NIF:	Firma:
Nombre y apellidos del asesor/a: NIF:	Firma:



INSTRUCCIONES CUMPLIMENTACIÓN DEL CUESTIONARIO:

Cada **actividad profesional principal (APP)** se compone de **varias actividades profesionales secundarias (APS)**.

Lea atentamente cada APP y a continuación sus APS. En cada APS marque con una cruz el indicador de autoevaluación que considere más ajustado a su grado de dominio de las APS. Dichos indicadores son los siguientes:

1. No sé hacerlo.
2. Lo puedo hacer con ayuda
3. Lo puedo hacer sin necesitar ayuda
4. Lo puedo hacer sin necesitar ayuda, e incluso podría formar a otro trabajador o trabajadora.

APP1: <i>Comprobar las pruebas de estampación definitivas B.A.T. valorando la correcta consecución de sus parámetros en relación a la obra gráfica original.</i>	INDICADORES DE AUTOEVALUACIÓN			
	1	2	3	4
APS1.1: Comprobar las pruebas de estado definitivas de las matrices que van a intervenir atendiendo a su naturaleza, a su posible orden de estampación, al correcto trabajo en la plancha y a la identificación fidedigna con el proyecto.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
APS1.2: Determinar las tintas y sus mezclas apropiadas al tipo de estampación aplicando criterios de viscosidad, transparencia, superposición, compatibilidad u otros y ajustándose a los colores predeterminados en el proyecto o boceto.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
APS1.3: Comprobar la realización de las mezclas de tinta de manera que responda a los colores determinados en el proyecto y sea concordante con el nivel de grabado o procesado de la matriz.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
APS1.4: Comprobar el estado definitivo de las matrices -en cuanto a color, grosor de tinta, uniformidad, estabilidad, u otros-, mediante el análisis de una o varias estampas realizadas en las mismas condiciones requeridas en la edición definitiva: ambientales, tipo de papel, tintas u otros.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
APS1.5: Comprobar la estampación del B.A.T. siguiendo el orden de impresión establecido en el proyecto y añadiendo los elementos de acabado necesarios en su caso.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
APS1.6: Comprobar la calidad del B.A.T. contrastando los resultados de color	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>



APP1: Comprobar las pruebas de estampación definitivas B.A.T. valorando la correcta consecución de sus parámetros en relación a la obra gráfica original.	INDICADORES DE AUTOEVALUACIÓN			
	1	2	3	4
con el proyecto o boceto en su caso.				
APS1.7: Determinar el tipo de registro en el caso de impresiones mixtas teniendo en cuenta su adecuación a los sistemas de impresión que intervienen y el óptimo armado de la imagen de acuerdo con el proyecto o boceto.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
APS1.8: Determinar la compatibilidad de las tintas en las estampaciones mixtas a partir del análisis de los parámetros idóneos en cuanto a grosor, transparencia, densidad, u otros, y del modo más adecuado de superposición en la estampación.-fresco sobre fresco, húmeda sobre seca-	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
APS1.9: Determinar el grado de humedad del papel -grado de humectación, estampación húmeda sobre húmedo o húmedo sobre seco, seco sobre seco – teniendo en cuenta la calidad y gramaje del papel y la óptima recepción de las distintas tintas que intervienen en la estampa mixta.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
APS1.10: Establecer el proceso de cromado de las planchas que lo requieran determinando las instrucciones apropiadas en cuanto al grosor de cromo en relación a la técnica de grabado y comprobando el grosor y la calidad del depósito	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

APP2: Establecer las instrucciones de estampación requeridas al B.A.T. teniendo en cuenta la operatividad temporal y de calidad definida en el proyecto.	INDICADORES DE AUTOEVALUACIÓN			
	1	2	3	4
APS2.1: Determinar los resultados regulares estables y repetibles en la realización de la estampación teniendo en cuenta los criterios de calidad, tiempo y forma establecidos para la edición de obra grafica original.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
APS2.2: Establecer las instrucciones sobre la aplicación de tinta sobre la matriz de forma clara y concisa atendiendo a su identidad con el B.A.T.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
APS2.3: Identificar los parámetros de color requeridos, en las estampas en las que intervienen máquinas de impresión digital, teniendo en cuenta las indicaciones de color de la imagen predeterminada.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>



APP2: Establecer las instrucciones de estampación requeridas al B.A.T. teniendo en cuenta la operatividad temporal y de calidad definida en el proyecto.	INDICADORES DE AUTOEVALUACIÓN			
	1	2	3	4
APS2.4: Establecer las instrucciones relativas a la incorporación de materiales ajenos a la tinta que participan en el proceso de estampación - papeles de color, telas, pinturas u otros- atendiendo a la correcta incorporación y compatibilidad con el soporte y a la fidelidad al B.A.T.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
APS2.5: Comprobar el trabajo del estampador cotejando el B.A.T. con las primeras estampas realizadas y comprobando que responda al grado de semejanza y calidad requerido.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
APS2.6: Determinar el tiempo de realización de la edición y el grado de cumplimiento a exigir calculándolo de acuerdo con los requerimientos del proyecto.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
APS2.7: Comprobar el nivel de calidad de la edición y el cumplimiento de las pautas temporales definidas previamente supervisando periódicamente el trabajo del estampador.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
APS2.8: Comprobar el cumplimiento de la normativa específica de seguridad y de respeto al medio ambiente supervisando las normas de seguridad requeridas en la realización de la edición.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
APS2.9: Archivar el B.A.T. y las Pruebas de Estado, una vez finalizada la edición, junto con el proyecto de forma adecuada y segura, preservándolas de la humedad, la luz u otros agentes que puedan alterar su estado.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
APS2.10: Cumplimentar la ficha técnica del proceso de impresión del B.A.T registrando todos los parámetros previamente establecidos y comprobados.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>



APP3: Establecer los procesos de selección y tratamiento de los soportes, tintas u otros materiales de aplicación de color utilizados en estampación aplicando criterios de regularidad y de consecución de las condiciones óptimas requeridas.	INDICADORES DE AUTOEVALUACIÓN			
	1	2	3	4
APS3.1: Indicar al estampador la calidad y características requeridas de cada papel teniendo en cuenta el gramaje, grosor, flexibilidad u otros y buscando descartar aquellos que presenten deficiencias, o imperfecciones.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
APS3.2: Comprobar la preparación del papel de acuerdo a las instrucciones del proyecto, indicando la herramienta, materiales y/o elementos apropiados -cuchillas, abrecartas, cuchillos variados, cubetas, esponjas u otros- que permitan obtener el acabado requerido -canto duro, barbado, grado de humedad u otros-.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
APS3.3: Determinar el tipo de aparejo y la capa necesaria a aplicar en los soportes porosos teniendo en cuenta la capacidad de sellado y la compatibilidad con la tinta receptora.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
APS3.4: Determinar los elementos desengrasantes a aplicar en la materia de cada soporte no poroso en función del grado de receptividad a la tinta de impresión.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
APS3.5: Preparar la tinta requerida para la estampación de toda la edición, realizando las oportunas tiras de control y almacenándola en los envases adecuados que garanticen su perfecto estado de uso y conservación.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
APS3.6: Determinar las propiedades fisicoquímicas de las tintas de impresión -viscosidad, tiro, rigidez- utilizando las operaciones oportunas - batido, adición de reductores, de barnices o aceites- y en función de su óptima aplicación sobre la matriz, tipo/os de impresión y su correcta fijación al soporte.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
APS3.7: Seleccionar los materiales de aplicación de color que no sean tintas tales como: papeles, fotocopias, plásticos, telas, u otros en función de su posibilidad de adaptación a la zona a colorear mediante cortado, rasgado u otros.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
APS3.8: Seleccionar los materiales de unión -adhesivos, grapas, cosidos u otros.- en la aplicación de color con papeles, plásticos, telas, u otros en función de la compatibilidad y garantía de permanencia.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>



APP4: Organizar las máquinas y herramientas a utilizar en la estampación verificando su estado y el cumplimiento de las medidas de seguridad.	INDICADORES DE AUTOEVALUACIÓN			
	1	2	3	4
APS4.1: Organizar el espacio del taller adecuándolo a las necesidades de los trabajos a ejecutar, planificando la ubicación de todas las herramientas, y comprobando que todas las máquinas estén en su lugar correcto.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
APS4.2: Comprobar periódicamente las máquinas de impresión verificando que no presenten daños que interfieran en el proceso de estampación tales como oxidaciones, desequilibrio, muescas, engrasado deficiente u otros.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
APS4.3: Establecer la presión de las máquinas de impresión a partir del análisis de una prueba estampada, comprobando la idoneidad en función del tipo de matriz y de sus características -grosor, tamaño, técnica, edición u otros-, del tipo de soporte de impresión -papel, tela, plásticos u otros- y del tipo de cama -gomaespuma, fieltro, cartón u otros-.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
APS4.4: Configurar los monitores y equipos de estampación digital de Obra Gráfica Original siguiendo los protocolos de trabajo establecidos para conseguir una respuesta de color estable y predecible del proceso.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
APS4.5: Determinar los materiales y herramientas -rodillo, brochas u otros-, a utilizar para aplicar la tinta en la matriz de relieve en función de su dureza y rigidez, atendiendo a su óptimo rendimiento en la aplicación de la tinta.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
APS4.6: Determinar los materiales y herramientas -tarlatana, cuero, fieltro, rasqueta, rodillo u otros-, a utilizar para aplicar la tinta en una matriz de hueco atendiendo a su óptimo rendimiento en la inclusión de la tinta en los huecos.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
APS4.7: Determinar los rodillos a utilizar para aplicar la tinta en una matriz planográfica atendiendo a su óptimo rendimiento en la aplicación de la tinta en la superficie.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
APS4.8: Determinar las rasquetas a utilizar en la aplicación de la tinta en una matriz permeográfica en función de su dureza y tipo de borde -redondeado, biselado, recto u otros-, atendiendo a su óptima aplicación sobre el soporte.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>



APP5: Efectuar ensayos e investigaciones sobre nuevas técnicas contemporáneas de estampación de matrices de Obra Gráfica Original en los diferentes sistemas de impresión considerando las corrientes artísticas actuales.	INDICADORES DE AUTOEVALUACIÓN			
	1	2	3	4
APS5.1: Efectuar actividades de actualización en nuevas técnicas y materiales de uso en la estampación mediante contacto directo con proveedores, publicaciones especializadas y asistencia a cursos, seminarios y otros.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
APS5.2: Analizar la aplicación de corrientes estéticas contemporáneas en la realización de obra gráfica original a través de su estudio en ferias, galerías, exposiciones, publicaciones y otras fuentes determinando su influencia en nuestro campo visual y su posible aplicación.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
APS5.3: Resolver la estampación de la obra gráfica original que presente unas características de difícil traslación a un proceso conocido mediante el estudio y análisis del problema que permita establecer un punto de partida del proceso de investigación.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
APS5.4: Efectuar actividades de Investigación en la búsqueda relativa a nuevos procesos de estampación buscando documentación relativa a procesos conocidos semejantes y estableciendo unos parámetros iniciales de trabajo para el desarrollo de la experimentación y la investigación.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
APS5.5: Establecer los parámetros a aplicar en la investigación seleccionando una imagen que contenga los umbrales necesarios que permitan controlar los resultados obtenidos con los ensayos.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
APS5.6: Determinar los materiales testados en la investigación en base a la previsión de su adecuado funcionamiento en los resultados u objetivos marcados.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
APS5.7: Plantear la utilización de nuevos métodos de creación en la estampación de obra gráfica original analizando los resultados obtenidos en la investigación sobre materiales conocidos o novedosos con unos niveles de calidad establecidos.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
APS5.8: Ensayar la aplicación de las nuevas tendencias artísticas y tecnológicas sobre distintos materiales valorando las dificultades en su realización y los resultados obtenidos.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>



APP5: <i>Efectuar ensayos e investigaciones sobre nuevas técnicas contemporáneas de estampación de matrices de Obra Gráfica Original en los diferentes sistemas de impresión considerando las corrientes artísticas actuales.</i>	INDICADORES DE AUTOEVALUACIÓN			
	1	2	3	4
APS5.9: Controlar las pruebas de estampación necesarias en el control de la evolución del proceso cotejando los resultados obtenidos con el proyecto o boceto en su caso.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
APS5.10: Validar los resultados obtenidos en los procesos de investigación estableciendo unos ensayos de estampación regulares y estables que garanticen su fiabilidad y repetición en la edición de Obra Gráfica Original.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>