



## PROCEDIMIENTO DE EVALUACIÓN Y ACREDITACIÓN DE LAS COMPETENCIAS PROFESIONALES

CUALIFICACIÓN PROFESIONAL: ILUSTRACIÓN

Código: ARG662\_3

NIVEL: 3

### CUESTIONARIO DE AUTOEVALUACIÓN PARA LAS TRABAJADORAS Y TRABAJADORES

#### UNIDAD DE COMPETENCIA

“UC2230\_3: Definir el proyecto de ilustración”.

#### LEA ATENTAMENTE LAS INSTRUCCIONES

Conteste a este cuestionario de **FORMA SINCERA**. La información recogida en él tiene **CARÁCTER RESERVADO**, al estar protegida por lo dispuesto en la Ley Orgánica 15/1999, de 13 de diciembre, de protección de datos de carácter personal.

Su resultado servirá solamente para ayudarle, **ORIENTÁNDOLE** en qué medida posee la competencia profesional de la “UC2230\_3: Definir el proyecto de ilustración”.

No se preocupe, con independencia del resultado de esta autoevaluación, Ud. **TIENE DERECHO A PARTICIPAR EN EL PROCEDIMIENTO DE EVALUACIÓN**, siempre que cumpla los requisitos de la convocatoria.

Nombre y apellidos del trabajador/a: NIF:	Firma:
Nombre y apellidos del asesor/a: NIF:	Firma:



### INSTRUCCIONES CUMPLIMENTACIÓN DEL CUESTIONARIO:

Cada **actividad profesional principal (APP)** se compone de **varias actividades profesionales secundarias (APS)**.

Lea atentamente cada APP y a continuación sus APS. En cada APS marque con una cruz el indicador de autoevaluación que considere más ajustado a su grado de dominio de las APS. Dichos indicadores son los siguientes:

1. No sé hacerlo.
2. Lo puedo hacer con ayuda
3. Lo puedo hacer sin necesitar ayuda
4. Lo puedo hacer sin necesitar ayuda, e incluso podría formar a otro trabajador o trabajadora.

<b>APP1: Determinar las características del proyecto de ilustración a partir de los requerimientos del cliente.</b>	INDICADORES DE AUTOEVALUACIÓN			
	1	2	3	4
APS1.1: Establecer la finalidad de la ilustración y su correcta integración en el medio de difusión elegido, recogiendo en un documento sus datos precisos y la definición del marco funcional en el que se desarrollará el trabajo.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
APS1.2: Determinar el tipo de de ilustración a realizar -editorial, publicitaria, online u otros- describiendo las características esenciales de las ilustraciones tales como, el nivel de iconicidad, los parámetros cromáticos, su naturaleza conceptual, expresiva, comunicativa y/o volitiva y otros.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
APS1.3: Registrar los datos técnicos específicos del tipo de publicación -analógica o digital- y del ámbito de difusión de ésta, enumerando las condiciones que exige la reproducción del trabajo.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
APS1.4: Describir el ámbito en el que se enmarca el proyecto de ilustración – libro, prensa, diseño editorial o web, campaña publicitaria, film u otras-, aportando información sobre las otras formas visuales -tipografía, logos, imágenes fijas o en movimiento u otros- que integran el proyecto.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
APS1.5: Registrar los datos relativos a los mensajes –conceptos, guía, textos y/o guiones, a ilustrar.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
APS1.6: Registrar las especificaciones, condiciones técnicas y otras circunstancias específicas del proyecto, describiendo explícita, precisa y, en su caso documentadamente características de impresión - soportes, formatos, tintas, barnices, otros - y de encuadernación -troqueles, encartes y otros.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>



<b>APP1: Determinar las características del proyecto de ilustración a partir de los requerimientos del cliente.</b>	INDICADORES DE AUTOEVALUACIÓN			
	1	2	3	4
APS1.7: Organizar todos los datos sobre la obra, autor y cualquier otra información que facilite el cliente, con criterios de utilidad.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
APS1.8: Archivar, de forma ordenada, los diferentes documentos analógicos o digitales del encargo, aplicando criterios de preservación y accesibilidad.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

<b>APP2: Elaborar el presupuesto del proyecto de ilustración considerando los aspectos técnicos, temporales y económicos de la obra.</b>	INDICADORES DE AUTOEVALUACIÓN			
	1	2	3	4
APS2.1: Estructurar claramente los epígrafes del documento del presupuesto en dos apartados diferenciados: realización y derechos de reproducción.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
APS2.2: Registrar, de forma ordenada, las condiciones técnicas y económicas tales como: el valor de los materiales y herramientas, gastos generales, gastos de infraestructura, nivel de complejidad, costes de presentación y entrega y otros.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
APS2.3: Documentar el concepto y las características del proyecto de ilustración así como los aspectos formales y estéticos del trabajo que tengan incidencia en el presupuesto.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
APS2.4: Cuantificar el uso de materiales y aplicación de técnicas con repercusión significativa en los costes, documentándolos textual o gráficamente como anexo al presupuesto.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
APS2.5: Determinar la necesidad de colaboración en el proyecto de otros profesionales teniendo en cuenta el encarecimiento del presupuesto y factores como la calidad y grado de elaboración de las ilustraciones, la complejidad del trabajo y la búsqueda de soluciones creativas, y otras características técnicas previstas.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
APS2.6: Estimar las horas empleadas en la realización de la obra registrándolo en el presupuesto e indicando los plazos de entrega.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>



<b>APP3: Establecer las condiciones económicas, obligaciones, derechos y responsabilidades fundamentales, delimitando la redacción del contrato de ilustración.</b>	INDICADORES DE AUTOEVALUACIÓN			
	1	2	3	4
APS3.1: Definir las obligaciones adquiridas, delimitando el alcance de los derechos de reproducción de las ilustraciones tales como el número de ilustraciones, el número de ejemplares de la publicación, el número de aplicaciones, el área de difusión territorial y lingüística y el número y naturaleza de las ediciones.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
APS3.2: Determinar los aspectos materiales y formales de las ilustraciones que presenten gran complejidad, una especial dificultad de ejecución u otra característica que pueda influir en la determinación de plazos temporales o en otras condiciones del proyecto.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
APS3.3: Establecer los plazos de entrega de las ilustraciones, según las exigencias del proceso de realización de las mismas.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
APS3.4: Recoger en el contrato el derecho legal al testado de pruebas y al seguimiento de la edición.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
APS3.5: Concretar las condiciones económicas de remuneración del proyecto según los usos del sector y en conformidad con la legislación sobre propiedad intelectual.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>