



PROCEDIMIENTO DE EVALUACIÓN Y ACREDITACIÓN DE LAS COMPETENCIAS PROFESIONALES

CUALIFICACIÓN PROFESIONAL: ILUSTRACIÓN

Código: ARG662_3

NIVEL: 3

CUESTIONARIO DE AUTOEVALUACIÓN PARA LAS TRABAJADORAS Y TRABAJADORES

UNIDAD DE COMPETENCIA

“UC2232_3: Realizar el bocetaje de las ilustraciones mediante técnicas grafico-plásticas”.

LEA ATENTAMENTE LAS INSTRUCCIONES

Conteste a este cuestionario de **FORMA SINCERA**. La información recogida en él tiene **CARÁCTER RESERVADO**, al estar protegida por lo dispuesto en la Ley Orgánica 15/1999, de 13 de diciembre, de protección de datos de carácter personal.

Su resultado servirá solamente para ayudarle, **ORIENTÁNDOLE** en qué medida posee la competencia profesional de la “UC2232_3: Realizar el bocetaje de las ilustraciones mediante técnicas grafico-plásticas”.

No se preocupe, con independencia del resultado de esta autoevaluación, Ud. **TIENE DERECHO A PARTICIPAR EN EL PROCEDIMIENTO DE EVALUACIÓN**, siempre que cumpla los requisitos de la convocatoria.

Nombre y apellidos del trabajador/a: NIF:	Firma:
Nombre y apellidos del asesor/a: NIF:	Firma:



INSTRUCCIONES CUMPLIMENTACIÓN DEL CUESTIONARIO:

Cada **actividad profesional principal (APP)** se compone de **varias actividades profesionales secundarias (APS)**.

Lea atentamente cada APP y a continuación sus APS. En cada APS marque con una cruz el indicador de autoevaluación que considere más ajustado a su grado de dominio de las APS. Dichos indicadores son los siguientes:

1. No sé hacerlo.
2. Lo puedo hacer con ayuda
3. Lo puedo hacer sin necesitar ayuda
4. Lo puedo hacer sin necesitar ayuda, e incluso podría formar a otro trabajador o trabajadora.

APP1: Obtener soluciones conceptuales, de significado, simbólicas y/o estéticos requeridos para el proyecto de ilustración aplicando diferentes técnicas.	INDICADORES DE AUTOEVALUACIÓN			
	1	2	3	4
APS1.1: Establecer los criterios de búsqueda de las características de las ilustraciones a partir de los condicionantes estéticos, sociológicos, técnicos u otros definidos en el proyecto.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
APS1.2: Obtener la información textual y la documentación gráfica y visual recogida en el documento del trabajo de ilustración valorando su óptima aplicación según los objetivos definidos en el proyecto.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
APS1.3: Obtener soluciones conceptuales y estilísticas de las ilustraciones aplicando técnicas de generación de ideas tales como mapas mentales, tablas conceptuales, tormentas de ideas u otras.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
APS1.4: Definir el marco y los términos de la ilustración a desarrollar, analizando las ideas y descripciones de las imágenes generadas en los procesos de búsqueda mediante dibujos y apuntes, y extrayendo de ellos los parámetros formales.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
APS1.5: Seleccionar las características y el estilo de las ilustraciones a partir de las diferentes alternativas obtenidas mediante los procedimientos de generación de ideas.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
APS1.6: Establecer la unidad de la obra analizando la integración armónica de las ilustraciones y buscando una adecuada relación conceptual, técnica y estética entre las ilustraciones, de acuerdo a los principios de proporción, armonía, ritmo, y otros.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>



APP2: <i>Seleccionar las técnicas y recursos gráfico-plásticos en los procesos de bocetaje eligiendo los más adecuados según las necesidades establecidas en el proyecto de ilustración.</i>	INDICADORES DE AUTOEVALUACIÓN			
	1	2	3	4
APS2.1: Valorar la unidad de la obra y la integración armónica de las ilustraciones según la definición establecida en el proyecto, en relación a las técnicas aplicables de bocetaje y definición de la imagen.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
APS2.2: Determinar las técnicas requeridas en los procesos de bocetaje valorando las ideas y el estilo definidos en el proceso de búsqueda de soluciones, las características propias de las ilustraciones previstas y las condiciones técnicas de la edición.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
APS2.3: Seleccionar los recursos gráfico-plásticos utilizados para la investigación formal, conceptual y/o expresiva atendiendo a su posible aplicación en la realización de originales.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
APS2.4: Seleccionar materiales, útiles y otros recursos gráfico-plásticos adecuados a los procesos de bocetaje evaluando su naturaleza y las calidades que aportan a las necesidades del bocetaje.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

APP3: <i>Efectuar croquis, bosquejos y apuntes previos al boceto, siguiendo estadios sucesivos en la construcción de la imagen y estableciendo la estructura básica de las ilustraciones.</i>	INDICADORES DE AUTOEVALUACIÓN			
	1	2	3	4
APS3.1: Establecer el grado de complejidad y desarrollo de los bocetos valorando las características técnicas y los procesos gráfico-plásticos elegidos para la realización de los originales, las especificaciones recogidas en el proyecto y el criterio y necesidades conceptuales, formales y estéticas en cada caso.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
APS3.2: Dibujar los croquis estableciendo el formato y las dimensiones de las ilustraciones con claridad y exactitud y valorando sus relaciones de disposición y de jerarquía con las cajas de texto, los márgenes y las otras relaciones de medida dentro de la composición en el plano visual.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
APS3.3: Dibujar croquis alzados estableciendo las secuencias de las ilustraciones y las relaciones de jerarquía y disposición entre ellas de acuerdo con su contenido conceptual y su función narrativa.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>



APP3: <i>Efectuar croquis, bosquejos y apuntes previos al boceto, siguiendo estadios sucesivos en la construcción de la imagen y estableciendo la estructura básica de las ilustraciones.</i>	INDICADORES DE AUTOEVALUACIÓN			
	1	2	3	4
APS3.4: Definir gráficamente la composición de las ilustraciones utilizando el trazado de croquis y bosquejos requeridos, y situando las principales unidades formales (puntos, líneas o planos) en el cuadro, estableciendo sus relaciones métricas y proporcionales.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
APS3.5: Trazar los croquis definiendo las formas básicas y estableciendo las relaciones entre los centros de atención y las líneas de fuerza.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
APS3.6: Bosquejar la estructura compositiva como base de la construcción de la imagen valorando la aportación al contenido, al significado y a la expresividad de las ilustraciones según las necesidades del proyecto.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
APS3.7: Efectuar los primeros apuntes de color con las técnicas que faciliten su uso en las primeras fases del proceso de bocetaje, determinando la distribución cromática de las ilustraciones.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
APS3.8: Dibujar los bosquejos de las ilustraciones, estableciendo una relación compositiva con las viñetas, los recuadros u otras soluciones gráficas de relación entre las ilustraciones y el plano de la página.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

APP4: <i>Definir los colores de la imagen y las interrelaciones entre ellos, experimentando con las diferentes técnicas mediante los esbozos y estudios específicos.</i>	INDICADORES DE AUTOEVALUACIÓN			
	1	2	3	4
APS4.1: Efectuar las pruebas y estudios de color que permitan establecer el equilibrio y/o la tensión compositiva buscados, valorando las relaciones de clarooscuro entre los elementos gráficos de las imágenes.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
APS4.2: Establecer los tonos, la luminosidad y la saturación de los elementos gráficos que componen la imagen, atendiendo a la interrelación de las cualidades cromáticas.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
APS4.3: Elaborar esbozos y estudios definiendo los valores cromáticos, atendiendo al peso óptico y a los contrastes de color de los elementos compositivos y a sus relaciones de yuxtaposición, superposición y solapamiento, fusión u otras.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>



APP4: Definir los colores de la imagen y las interrelaciones entre ellos, experimentando con las diferentes técnicas mediante los esbozos y estudios específicos.	INDICADORES DE AUTOEVALUACIÓN			
	1	2	3	4
APS4.4: Determinar las aportaciones de los estudios cromáticos al contenido y al significado de las ilustraciones y en especial el potencial expresivo y el carácter simbólico del color.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
APS4.5: Efectuar la investigación y la definición del color ajustándose a las exigencias de los sistemas de reproducción, de difusión o de presentación previstos para la ilustración.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

APP5: Efectuar los bocetos finales de la ilustración, completando la construcción de la imagen y definiendo sus características estilísticas y técnicas.	INDICADORES DE AUTOEVALUACIÓN			
	1	2	3	4
APS5.1: Establecer los documentos gráficos generados en los procesos de bocetaje previo como instrumentos de investigación conceptual y formal y como referentes del boceto final.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
APS5.2: Efectuar los bocetos finales de la ilustración teniendo en cuenta el tamaño del original e incluyendo todas las soluciones estructurales, formales y cromáticas aportadas por los croquis, esbozos y estudios realizados a lo largo del proceso de desarrollo de la imagen.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
APS5.3: Incorporar en los bocetos las soluciones texturales, de gesto y de grafía de manera que se aproximen a la búsqueda gráfico-plástica y a las necesidades últimas de las ilustraciones originales.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
APS5.4: Aplicar en los bocetos finales los resultados de la experimentación con los materiales y con las técnicas gráfico-plásticas realizada durante el proceso de bocetaje, que supongan una aproximación a las necesidades formales, de significado y expresivas de las ilustraciones finales.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
APS5.5: Recoger en un contenedor específico: carpetas, archivadores, dispositivos de archivo digital todos los documentos generados en los procesos de bocetaje, asegurando la conservación y el acceso a su consulta.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>