



PROCEDIMIENTO DE EVALUACIÓN Y ACREDITACIÓN DE LAS COMPETENCIAS PROFESIONALES

**CUALIFICACIÓN PROFESIONAL: COORDINACIÓN TÉCNICA EN EL
ESPECTÁCULO EN VIVO O EVENTO**

Código: ART667_3

NIVEL: 3

CUESTIONARIO DE AUTOEVALUACIÓN PARA LAS TRABAJADORAS Y TRABAJADORES

UNIDAD DE COMPETENCIA

**“UC2248_3: Establecer el proyecto técnico de exhibición de un
espectáculo en vivo o evento en colaboración con el resto de
responsables del mismo en situaciones cambiantes de
explotación”**

LEA ATENTAMENTE LAS INSTRUCCIONES

Conteste a este cuestionario de **FORMA SINCERA**. La información recogida en él tiene **CARÁCTER RESERVADO**, al estar protegida por lo dispuesto en la Ley Orgánica 15/1999, de 13 de diciembre, de protección de datos de carácter personal.

Su resultado servirá solamente para ayudarle, **ORIENTÁNDOLE** en qué medida posee la competencia profesional de la “UC2248_3: Establecer el proyecto técnico de exhibición de un espectáculo en vivo o evento en colaboración con el resto de responsables del mismo en situaciones cambiantes de explotación”.

No se preocupe, con independencia del resultado de esta autoevaluación, Ud. **TIENE DERECHO A PARTICIPAR EN EL PROCEDIMIENTO DE EVALUACIÓN**, siempre que cumpla los requisitos de la convocatoria.

Nombre y apellidos del trabajador/a: NIF:	Firma:
Nombre y apellidos del asesor/a: NIF:	Firma:



INSTRUCCIONES CUMPLIMENTACIÓN DEL CUESTIONARIO:

Cada **actividad profesional principal (APP)** se compone de **varias actividades profesionales secundarias (APS)**.

Lea atentamente cada APP y a continuación sus APS. En cada APS marque con una cruz el indicador de autoevaluación que considere más ajustado a su grado de dominio de las APS. Dichos indicadores son los siguientes:

1. No sé hacerlo.
2. Lo puedo hacer con ayuda
3. Lo puedo hacer sin necesitar ayuda
4. Lo puedo hacer sin necesitar ayuda, e incluso podría formar a otro trabajador o trabajadora.

APP1: <i>Establecer las condiciones técnicas del proyecto de exhibición considerando las características del proyecto artístico de un espectáculo en vivo.</i>	INDICADORES DE AUTOEVALUACIÓN			
	1	2	3	4
APS1.1: Determinar los criterios artísticos que conforman el espectáculo en vivo o evento considerando la memoria visual y la documentación técnica.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
APS1.2: Elaborar propuestas de resolución técnica de un proyecto técnico de exhibición de un espectáculo en vivo o evento considerando los condicionantes técnicos y económicos de la producción.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
APS1.3: Especificar en el proyecto técnico de exhibición, las condiciones relativas a la seguridad del público, de los artistas y de los trabajadores posibilitando la planificación de la seguridad.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

APP2: <i>Elaborar la ficha técnica del espectáculo en vivo, evento o gira documentando las condiciones técnicas de explotación.</i>	INDICADORES DE AUTOEVALUACIÓN			
	1	2	3	4
APS2.1: Redactar los apartados de la ficha técnica del espectáculo en vivo o evento, considerando los usos profesionales y formatos establecidos.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
APS2.2: Hacer constar en la ficha técnica, consignas específicas y observaciones sobre seguridad del público y los trabajadores considerando las fases de montaje, desmontaje y representación o celebración de un espectáculo en vivo o evento.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>



APP2: Elaborar la ficha técnica del espectáculo en vivo, evento o gira documentando las condiciones técnicas de explotación.	INDICADORES DE AUTOEVALUACIÓN			
	1	2	3	4
APS2.3: Mantener actualizada la ficha técnica del espectáculo en vivo o evento, garantizando la fiabilidad y precisión de las informaciones.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
APS2.4: Recopilar la documentación relativa al espectáculo en vivo o evento utilizando los procedimientos establecidos.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
APS2.5: Archivar la documentación relativa al espectáculo en vivo o evento, garantizando su disponibilidad para el personal técnico y artístico durante la explotación y en caso de reposición del mismo.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

APP3: Elaborar la adaptación técnica del espectáculo en vivo o evento en condiciones cambiantes de representación, garantizando la fidelidad al proyecto artístico.	INDICADORES DE AUTOEVALUACIÓN			
	1	2	3	4
APS3.1: Recabar los datos técnicos del local de acogida y del espectáculo en vivo o evento utilizando las tecnologías de comunicación.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
APS3.2: Contrastar las documentaciones técnicas del local de acogida y del espectáculo o evento, identificando los elementos técnicos que es necesario adaptar para hacer posible el espectáculo.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
APS3.3: Determinar las adaptaciones técnicas necesarias a los distintos locales de acogida del espectáculo, garantizando la calidad artística y técnica y la seguridad durante el período de representaciones.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
APS3.4: Documentar las adaptaciones técnicas del espectáculo en vivo o evento facilitando la planificación y organización.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
APS3.5: Negociar las adaptaciones técnicas identificadas, con los colectivos implicados (artísticos, técnicos y de producción) posibilitando la representación del espectáculo o evento.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
APS3.6: Gestionar los recursos técnicos externos (alquileres, encargos, subcontratas, especialistas, personal autónomo, entre otros), coordinando la agenda de profesionales y empresas disponibles.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>



APP3: Elaborar la adaptación técnica del espectáculo en vivo o evento en condiciones cambiantes de representación, garantizando la fidelidad al proyecto artístico.	INDICADORES DE AUTOEVALUACIÓN			
	1	2	3	4
APS3.7: Documentar el proyecto técnico de exhibición adaptado y acordado, garantizando con su distribución su disponibilidad para todos los colectivos implicados.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
APS3.8: Establecer las necesidades técnicas (recursos humanos, técnicos y de seguridad) de pequeños eventos, actos de servicio a la comunidad o espectáculos de acuerdo con el usuario del espacio o cliente, facilitando la planificación y organización.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>