



GLOSARIO DE TÉRMINOS

ESTÁNDAR DE COMPETENCIAS PROFESIONALES: Maquillar para medios escénicos y producciones audiovisuales

Código: ECP0066_2

NIVEL: 2



Aerógrafo: Utensilio utilizado en la técnica "maquillaje con aerógrafo" que consiste en pulverizar el rostro o el cuerpo con maquillaje usando el aire como vehículo, en consecuencia, con esta técnica de aplicación no se llega a tocar la piel.

Atrezzo: Del italiano *attrezzo*. 'Conjunto de objetos y enseres necesarios para una representación escénica'. Objetos claves o fundamentales para el desarrollo de una historia, y que por tanto tienen un carácter especial. Relacionados con la decoración de un escenario real o virtual sin ser un decorado, ni el plató de un programa.

Autoclave: Recipiente de presión metálico de paredes gruesas, con un cierre hermético que permite trabajar a alta presión para generar una reacción industrial, una cocción o una esterilización con vapor de agua, a fin de esterilizar materiales e instrumentos quirúrgicos y de tratamientos estéticos.

Borla: Conjunto de hebras, hilos o cordoncillos que, sujetos y reunidos por su mitad o por uno de sus cabos en una especie de botón y sueltos por el otro o por ambos, penden en forma de cilindro o se esparcen en forma de media bola. También se hacen de filamentos de pluma para aplicar los polvos que se usan como cosmético.

Caracterización: Dicho de una persona intérprete, pintarse la cara o vestirse conforme al tipo o figura que ha de representar.

Chroma Key: (Anglicismo). También, efecto Chroma Key. Técnica audiovisual que consiste en extraer un color de una imagen o vídeo para reemplazarla por otra imagen o vídeo, con la ayuda de un programa computarizado de edición.

Cosmético: Toda sustancia o preparado destinado a ser puesto en contacto con las diversas partes superficiales del cuerpo humano (epidermis, sistema capilar y piloso, uñas, labios y órganos genitales externos) o con los dientes y las mucosas bucales, con el fin exclusivo o principal de limpiarlos, perfumarlos, modificar su aspecto, y/o corregir los olores corporales, y/o protegerlos o mantenerlos en buen estado.

Cosmético de maquillaje: Incluye todos los cosméticos, en sus distintas formas, que aportan color al rostro o piel. Se incluyen también los fijadores de maquillaje.

Cosmético decorativo: Aquel cosmético que, en virtud de poseer sustancias coloreadas y por su poder cubriente, se aplica sobre diferentes zonas del cuerpo, con el fin de acentuar temporalmente su belleza o enmascarar o disimular diversas imperfecciones cutáneas.

Desinfección: Proceso mediante el cual se eliminan los microorganismos patógenos (aunque no necesariamente todos, sí, al menos, la mayoría) presentes. Se aplica para evitar la transmisión de enfermedades contagiosas.

Emulsión epicutánea: Emulsión formada por el agua procedente de las glándulas sudoríparas y el ambiente, junto con los lípidos de las glándulas sebáceas y de la capa córnea; es una película que recubre el estrato córneo, ayudando al mantenimiento de la función de barrera.



Esterilizar: Eliminar toda forma de vida, incluidas las formas de resistencia. Usualmente consiste en Inactivar las esporas bacterianas resistentes al calor manejándose temperaturas de 120°C o inclusive a ultra altas temperaturas (UHT, por sus siglas en inglés) de 140°C, ocasionando la muerte de las bacterias y sus esporas.

Fondo de maquillaje: Producto complejo que corresponde a una suspensión de sustancias en polvo en el seno de una emulsión. Su fin es unificar y dar color a la piel y permite, en los maquillajes de noche y en general en los lucidos en luz artificial, realizar correcciones claras y oscuras. A medida que se hacen más completos, adquieren más funciones.

Formas cosméticas: Formas de presentación de los cosméticos. Son ejemplos de formas cosméticas las cremas, líquidos, polvos, espumas, geles, barras, aerosoles, lociones.

Goupillon: (Galicismo). Cepillo que sirve para aplicar la máscara de pestañas y puede tener otros usos como, por ejemplo, trabajar las pestañas después de haber aplicado la máscara, separándolas o quitando el exceso de producto.

Lámpara de Wood: Instrumento que pertenece a la aparatología estética que ayuda a detectar los problemas dérmicos en las personas, puesto que a través de luz ultravioleta ayuda a detectar diferentes patologías dérmicas en la zona facial.

Mascarilla: Capa de diversos productos cosméticos con que se cubre la cara o el cuello durante cierto tiempo, generalmente breve, con fines estéticos.

Multimedia: Que utiliza conjunta y simultáneamente diversos medios, como imágenes, sonidos y texto, en la transmisión o almacenamiento de una información.

PAO: (Period After Opening. En español, tiempo tras la apertura). Símbolo gráfico que identifica el periodo de vida útil de un producto cosmético desde que se abre su envase por primera vez. Se representa como un tarro de cosméticos abierto sobre el que figura impreso un número de meses o años.

Protocolo: Conjunto de normas y procedimientos establecidos para el desarrollo de una actuación.

Rácord: (Anglicismo, raccord en inglés). Técnica que asegura la coherencia en el cambio de un plano a otro en el cine o en el teatro, es un elemento de enlace creíble mediante efectos visuales, sonoros o de lenguaje, que dan continuidad a la narrativa ya que casi ninguna producción de video resulta de un solo plano o un movimiento continuo.

Técnica de claroscuro: También llamada visagismo. Técnica que se usa con el objetivo de equilibrar el rostro disimulando sus imperfecciones y destacando los rasgos más atractivos que posea la persona, para conseguir un rostro armonioso.

Tónico: Loción ligeramente astringente para limpiar y refrescar el cutis, o para vigorizar el cabello.



MINISTERIO
DE EDUCACIÓN, FORMACIÓN PROFESIONAL
Y DEPORTES



UNIÓN EUROPEA
NextGenerationEU

SECRETARÍA GENERAL DE
FORMACIÓN PROFESIONAL

INSTITUTO NACIONAL DE LAS
CUALIFICACIONES